لو کانا ابوما حبیب الطبع [illegible]

اسامی کتابهای [illegible] ۱۲۵۶

شرح التصریف ۲ عدد — حاشیه ۱ عدد — شرح جامی ۱ عدد — سیوطی ۱ عدد — تخلیص المفتاح ۲ عدد

مطول ۱ عدد — شرح تجرید ۱ عدد — معالم ۱ عدد — شرح الباب ۱ عدد — اصول [illegible] ۱ عدد — شرح [illegible] ۱ عدد

[illegible] ۱ عدد — [illegible] ۱ عدد — حاشیه [illegible] ۱ عدد — [illegible] — در علم [illegible] — [illegible] ۱ عدد

[illegible] ۱ عدد — شرح [illegible] ۱ عدد — [illegible]

شرح التصریف — حاشیه ۱ عدد

من ممتلکات [illegible]



من ممتلکات [illegible]

من ممتلکات [illegible]

الحمد لله حمد

شرح الكلام وما يتألف منه قوله مفيد

طلبا او خبرا هو الكلام كاستمع وسترى ﴿ الشرح لغة البسط والسعة قال الليث وقال ابن قتيبة هو الفتح ومنه شرحت اللحم اى فتحته فشرح الكلام بسطه وفتح منغلقه والمراد بما يتالف منه الاسم والفعل والحرف والقول يطلق على الكلمة المفردة وعلى المركب بلا فائدة وعلى المفيد والمراد بالمفيد ما يفهم منه معنى يحسن السكوت عليه وخرج بمفيد الكلم المفردة نحو زيد والمركب بلا فائدة نحو غلامك وخير منك والمركب الذى لا يجهل احد معناه نحو السما فوق الارض وكان فى الاقتصار على مفيد كفاية وانما ذكر الطلب والخبر ليعلم ان المستفاد من الكلام ضربان احدهما طلب كالمستفاد من قوله استمع والثانى خبر كالمستفاد من قوله سترى والانشا وهو لغة مصدر انشا فلان يفعل كذا اى شرع فيه ثم عبر به عن ايقاع معنى بلفظ يقارنه فى الوجود كايقاع التزويج بزوجت والطلاق بطلقت والبيع والشرا ببعت واشتريت فمن العلما من جعله قسما ثالثا ومنهم من جعله نوعا من الخبر وهو ظاهر الناظم فى المصدر قوله وهو من اسمين كزيد ذاهب واسم وفعل نحو فاز التايب اى تركيب الكلام اما من اسمين اسند احدهما الى الاخر نحو زيد ذاهب واما من اسم وفعل مسند الى الاسم نحو فاز التايب قوله كالمثال لمن يسمى جمله الثنا هى زيد ذاهب وفاز التايب فزيد ذاهب وشبهه جملة اسمية لتصدرها باسم وفاز التايب وشبهه جملة فعلية لتصدرها بفعل قوله وفيهما الحرف يكون فضلا اى قد ينضم الحرف الى كل واحدة من الجملة الاسمية والجملة الفعلية فيكون فضلة اى صالحا للسقوط بخلاف ما لا يصلح للسقوط فانه عمدة قوله نحو ساهيا انت ام ذكرت ولا تجر وان تجد شكرتا فالاصل فى هذه الامثلة ساهيا انت وذكرت وتجور وتجود فضمت الهمزة فى المثال الاول لحاجة المتكلم

معناها وهو الاستفهام وضمت ام فى الثانى للعطف فلو حذفت الهمزة وام لم يحل بكون الكلام ... لاما لذا لو حذفت لا من لا تجر وان من ان تجد شكرت لبقى تجور بجر دونه لانها فعل مسند الى ضمير المخاطب المنوى وشكرت فعل ونايبه قوله واسما بجر ... معرف وندا وجعله معرفا او مسندا اى اجعل سمة الاسم قبوله لعامل الجر للصرف والجر اولى من حرف الجر لان الجر يتناول الجر بالاضافة وبالحرف والصرف اولى من التنوين ... الصرف مختص بالاسم والتنوين يتناول تنوين الترنم نحو من طلل كالاتحمى ... وهذا لا يختص بالاسم واعتبار الاسم بالندا ينبغى ان يكون بحرف يا من حروفه لانها لا تدخل الا على الاسم ولا ينتبه بها الاشادى مدغورا بخلاف يا فانها قد تنبه بها غير مدكور ... فعل نحو يا حبذا وحرف نحو يا ليت يا رب ... مانو مسندا قوله وجعله ... ولتعريف الاضافه نحو يا رب من ليس له ناصر والتعريف بحرف التعريف ... قيل انه اللام وحدها او ال ويتناول ايضا التعريف بالالف والميم وهى لغة ... وقد تكلم بها الرسول عليه السلام اذ قال ليس من امبر امصيام فى امسفر ... العبارة احسن من ذكر ال لان ال قد تكون موصولة فتدخل على الفعل المضارع ... باتت بالحكم الترضى حكومته ومن علامات الاسم قبوله لان يجعل سنده ... اليه اسم اخر او فعل فبذلك عرفت اسمية انا والتا فى نحو انا فعلت ففعل مسند ... عبارة عن الفاعل وفعل والتا جملة مسندة الى انا فثبت كونهما اسما وهذه العلامات ... اكثر الاسما ومن الاسما ما لا يقبل شيا من هذه العلامات لكنه قليل جدا قط وابن ... قوله للفعل تا الفاعل او ياء عمله وقد ونا التانيث ساكنا ويريد تا الفاعل فى المضمومة ... المفتوحة فى نحو فعلت والمكسورة نحو فعلت وتقييدها لتا باضافتها الى الفاعل ... تقييدها بالاضافة الى المتكلم والمخاطب لان الفاعل يعمها وذكره مانع من دخول ... تا الخطاب اللاحقة فى نحو انت وانت فانها حرف متصل بالاسم وتقييد يا المونثة ... الى الفاعل ابدى الى الفاعل اولى من تقييدها بالاضافة الى الضمير لان يا ... الضمير تعم يا المتكلم ويا المونثة ويا المونثة هى التى تختص بالفعل نحو تفعلين وافعلى ... وقد يليها الماضى نحو قد سمع الله والمضارع قد يعطى البخيل وتا التانيث الساكنة ... تا الفاعل فى الاختصاص بالماضى واحترز بتقييدها بالسكون من اللاحقة للاسما ... لا ورب وثم فان اللاحقة للاسما متحركة بحركة الاعراب كمسلمة واللاحقة لا ورب ... ثم مفتوحة وقد تسكن مع رب وثم واما لم فيختص بالمضارع وشملها فى ولن وحرفا ... قوله مضارع اسم الذى لم اسمعا اى ما يلى لم من الافعال يسمى مضارعا نحو ... لم يذهب وسمى مضارعا لان المضارعة المشابهة وقد شابه الاسم فى اشيا منها قوله

اللام الموطئة نحو ان نحو ابيك لمحسن واني لمحسن ومنه الاختصاص بعد الابهام
فانك اذا قلت يصلي زيد كان مبهما لاحتمال الحال والاستقبال فاذا قلت الآن او غدا انتفى
الاختصاص وارتفع الابهام وكان في ذلك بمنزلة الاسم فانه مبهم في تنكيره مختص في تعريفه
قوله وماضيا ما يقبل التا كدعا نحو دعوت ودعت لان تا الفاعل وتا التأنيث
سواء في الاختصاص الموضوع للمضي وقد انفردت تا الفاعل بلحاقها تبارك كما انفردت تا
التأنيث بلحاقها نعم وبئس ولا تمتنع من احداهما فعل الا فعل التعجب وخلا وعدا
في الاستثناء للزومها الاسناد الى ضمير غائب قوله ومميزه باليا ان لم يتصل بنون رفع
فعل امر نحو صل تقول للمؤنثة صلي قال الله تعالى فكلي واشربي وقري عينا فان اتصلت
مع نون الرفع فهو مضارع نحو فاما ترين قوله وما افتقر اليه او لم يقبل
ذي اليا فهو اسم كصه يا رجل ونحو نزال ودراك وضرب الرقاب بمعنى اسكت
وانزل وادرك واضربوا الرقاب قوله والحرف ما خلا من العلامات كهل وفي ولم وان
وليت وإلى اي يتميز الحرف بخلوه من علامات الاسم والفعل مما ذكرته وغيره
واشار في التمثيل الى اصناف الحرف فمنه غير عامل ولا مختص كهل ومنه مختص كفي ومنه
ما يعمل في الاسم عمل الفعل كليت وعملا غير عمل الفعل كإلى ومنها ما يعمل في الفعل كلم
مثل بهذه الاحرف دون غيرها من ... ومنها

باب الاعراب والبناء

صنف هو المبني فابحث عنه اي من الكلمات الثلاث قوله فالمعرب اسم لا يشبه الحرف
اي لا يشابهه وسيأتي بيان وجوه شبه الحرف المانعة من الاعراب الموجبة للبناء وفعل
امتاز بلم لخفاء وهو المضارع كيقوم ويقعد قوله ما لم يباشر بنون توكيد او نون
اناث كيسجنن والخوذلان اي استحقاق المضارع للاعراب مشروط بان لا يباشره نون
توكيد فانه يبنى معها على الفتح ولا نون اناث فانه يبنى معها على السكون كيسجنن حمل على
المتصل بها لانهما مستويان في اصالة السكون وعروض حركة البناء في الماضي وحركة ...
في المضارع وقد رجع الاصل بالنون في الماضي فرجع الاصل فيها في المضارع وفي ...
المباشرة اشعار بان المولد بالنون اذا لم يباشرها معرب نحو هل تفعلان و...
وسيأتي بيان ذلك في باب نوني التوكيد والخوذلان مشية عجب ... قوله فما
ونصبا اعرب النوعان والجر للاسم فيه ثان والجزم للفعل النوعان هما الاسم
السالم من شبه الحرف والفعل المضارع وهما في الرفع والنصب مشتركان والجر مختص
بالاسم ولاحظ للفعل فيه لامتناع دخول عامله عليه والجزم مخصوص بالفعل
حظ للاسم فيه لامتناع دخول عامله عليه قوله وكل يجلبه عامل ياتي به
السبب اي كل واحد من وجوه الاعراب الاربعة له عامل يجيء به ويتغير بتغيره

زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد فكل واحد من جاء ورأيت والباء ... جلب اعرابا
غير ما جلبه الآخر وكذا اعراب الفعل نحو يقوم ولن يقوم ولم يقم فيقوم مرفوع لتجرده
من ناصب وجازم ويقوم منصوب بلن ويقم مجزوم بلم قوله فارفع بضم وانصبن
بفتح واجرر بكسر كابن ذكر الله واجزم بتسكين يعني ان الضمة في الرفع اصل والفتحة
في النصب اصل والكسرة في الجر اصل والسكون في الجزم اصل قوله ونائبا يرد غير الذي
... فلا يتوقف اي الرفع بغير الضمة والنصب بغير الفتحة والجر بغير الكسرة والجزم
بغير السكون انما هو بالنيابة عما ذكر انه اصل وسيأتي بيان النائب مفصلا ان شاء الله قوله
... كالفتح الذي لا ينصرف كقوله تعالى وحينا الى ابراهيم واسمعيل واسحاق ويعقوب
... لا ينصرف يجر بالفتحة نيابة عن ... قوله ما لم ينصرف بأل او لم يضف نحو
مررت بالاحمر في مساجدكم فلا يجر ... بالكسرة وسواء كانت أل للتعريف نحو
... او زائدة نحو ... ولبدت اليزيد مباركا او موصولة نحو وما
انت باليقظان ناظره اذا نسيت بما تهواه ذكر العواقب ولو جعلت الميم مكان اللام
كذلك ومنه ان نهمت من نجد بريقا تألقا تبيت بليل أمارمد اعتادا ولفا
اذا الارمد يجر بالكسرة وان كان لا ينصرف لما ذكرت لك قوله ذو المعرب ... بواو
والالف انصبه وجر باليا عرف فقيد ذو بالمعرب احترازا ... ومعنى الذي فانه
لا ... وبعض طي يعربه فيكون مقصودا وقدمه على اخواته لا... اعراب بالحروف لا
... بخلاف اخواته قوله كذا فم ان دون ميم وصلح بغير النفس مضافا فانه لا
... مثل ذو في الاعراب بالحروف بشرط زوال الميم والاضافة الى غير يا النفس اما زوال
الميم فلانها اذا ثبتت اعرب بالحركات فيه واما الاضافة فلانه لا يكون دون ميم الا في الاضافة
... المضاف اليه غير يا النفس فلان المضاف الى يا النفس لا يظهر اعرابه قوله وهكذا
اخ اب حم هن اي يشترط في اعراب هذه الاربعة بالحروف ان تضاف الى غير يا النفس
فان لم تضف اعربت بالحركات قوله او اجره كاليد فهو احسن اي اجر الهن مجرى
اليد في لزوم النقص والاعراب بالحركات احسن من اعرابه بالحروف نحو هذا هنك ورأيت
هنك ونظرت الى هنك وهو اسم يطلق على كل ما لا يراد التصريح بذكره من الفرج وغيره
الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج كابيه وعمه وابنه ولا يضاف الا الى امرأة
نحو حمو هند افضل من حمي دعد هذا هو المشهور واجاز صاحب المجمل اطلاق الاحماء
على اقارب الزوجين قوله وفي اب وتاليه يندر اي النقص قال الراجز بابه
اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم وحكى ابو زيد جاء اخك والقرا هذا
حمك قوله وقصرها من نقصهن اشهر اي قصر الثلاثة اشهر اما قصر الحم فمشهور

ومن قصر الاب قول [illegible] ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها
قصر الاخ وحلى ملاه اخاك لابطل **اعراب المثنى والمجموع على حده** وما يتعلق
بذلك المراد بالمجموع على حد المثنى جمع المذكر السالم وقيل له جمع على حد المثنى لانه شابه
المثنى في سلامة اللفظ وزيادة حرف علة تشعر رفعا ونصبا وجرا وزيادة نون بعده
تسقط للاضافة والمراد بما يتعلق بذلك ما ذكره بعد من الشروط ومن التشبيه به وذكر
ما الحق به في الاعراب **قوله** مثنى او شبيهه ارفع بالالف وغيره رفع فيهما باليا الف
المثنى ما دل على اثنين بزيادة صالحا للتجريد وعطف مثله عليه دون اختلاف معنى
فبالدلالة على اثنين خرج ما دل على مفرد نحو البحرين والجلين وما دل على جمع **قوله**
تلفى الا … في اثناف دارتها مثنى وبين يديها التبر منثور …
بزيادة نحو شفع وزكا وبالا خرج بصالحا للتجريد نحو اثنان واثنتان وبعطف مثله
عليه نحو القمرين في الشمس والقمر والعمرين في ابي بكر وعمر لانه لا يغني عنها …
وبدون اختلاف معنى نحو لبيك وسعديك مما يدل على التكثير وشبيه المثنى ما اعرب
اعرابه ولم يندرج في حد المثنى بل خرج بقيد من القيود المذكورة كالبحرين واثنين والقمرين
ولبيك وغير الرفع هو النصب والجر **قوله** كابنيك بنيل كليهما فابنيك مثال
للمثنى وهو مفعول بنيل المذكورة او اخرى … وكليهما على الاول …
مفعول بنيل المذكوره وكليهما شبيه بالمثنى في تمثيله اشارة الى ان كلا انما
اعراب المثنى اذا مضافا الى مضمر **قوله** وان تضف كلا لظاهر فالزمها الالف
هذه اللغة المشهورة تقول جا كلا اخويك ورايت كلا اخويك ومررت بكلا اخويك
قوله الا قليله اشارة الى لغه حكاها الفرا منسوبه الى كنانه يجرون كلا مع …
مجرى المثنى فيقولون جا كلا اخويك ورايت كلي اخويك ومررت بكلي …
وكلتا في جميع ما ذكر مثل كلا **قوله** والمثنى قد يرد بالف في كل حال فا…
اشارة الى لغة بنى الحارث بن كعب فانهم يجرون المثنى وشبهه مجرى المقصور
الفه في النصب والجر كما ثبت في الرفع ومنه قراءة من قرا ان هذان لسا…
قد بلغا في المجد غايتاها بالتي عيناها لنا وفاها وذكر الكسائي ان ذلك لغة لبني
الحارث بن كعب وزبيد وخثعم وهمدان ونسبت ايضا لبني العنبر …
وبطون من ربيعة **قوله** وارفع بواو وانصبن واجرر بيا سالم جمع …
من ثان انثى صفة او علما لعاقل او شبهه او فهما مذكر الا مثل …
الجوى صبور وفعيل بفعلا يعني ان جمع المذكر السالم يرفع بالواو ويجر وينصب
باليا تقول جا الزيدون مع العمرين والبكرين وذكر … لذلك اربعة شروط الاول

… علما للنابت احترازا من نحو حمزة وطلحة الثاني ان يكون صفة نحو …
… او علما كزيد وعمرو فلا يجمع كذلك نحو رجل وغلام فان صغر جمع كذلك نحو … تقول
رجيل وغليم رجيلون وغليمون والثالث ان يكون مصغرا الا على ذكرته لذلك …
… لانه لابد من ذكره هناك ولا نعني ذكره هنا عن ذكره هناك الثالث ان
… لعاقل احترازا من نحو لاحق اسم فرس وشذ قمر بجمل ولا يقال لاحقون ولا
… ن ومن المشتبه بمن يعقل نحو رايتهم لي ساجدين **ومنه** في صفة قوم
… لها فتية ماضون حيث رمت بهم شرابيهم فان من الكرم احمر
… قد رويت الا … هيدا عينا … صاب وانكر بنا صغر … اها
… جمع بكر ثم جمعها جمع من يعقل لتنزيلها منزلة في الانس والحنو
… الرابع ان يكون المسمى مذكرا احترازا من نحو زينب وسعاد واستثنى من
صفة فعلان مذكر فعلى نحو سكران سكرى وافعل فعلاء نحو احمر واسود واحوى
… حمراء وسوداء وحواء وفي جمله افعل الذي لا مونث له نحو اكمر وادر واما
… التفضيل فسياتى جمعه مفصلا ان شاء الله وما يستوى الذكر والانثى نحو صبور وقتيل
… بفعيل بفعلا فعيل بمعنى نحو جريح وقتيل ويستثنى من العلم ايضا المركب
اسنادا ومزج نحو برق نحره ومعدى كرب وما سمي به … المثنى والمجموع على
… ما اعرب باعرابهما فلو سميت رجلا بزيدين او زيدين … ين وعشرين بلا
بالواو والنون **قوله** وشذ اسودون احمرونا لان مفردهما اسود واحمر وكلاهما
باب افعل فعلاء والاشارة بهما الى **نحو** فما وجدت نساء بني نبهان رجلا اسود بن
… **قوله** كذا علانون فالواحد علانيه ورجال علانون اي مشاهير فشذوذه
… مؤنث بالتا ومثله قولهم رجال ربعون في جمع ربعه وهو المعتدل القامه
… وعانسون اشارة الى نحو مثال الذي … طر شاربه والعانسون ومثال المراد
… جمع عانسا بالواو والنون وهو مما يستوي فيه الذكر والانثى نحو صبور وقتيل
… كلمه تعقوب من قولهم رجل نصف ورجال انصاف ونصفون وامراة نصف
ونسوة انصاف **قوله** وهكذا اولوا وعشرون الى تسعين مع باب سنين …
… اولوا اسم جمع بمعنى ذوي فشذوذه لانه لا واحد له من لفظه واما عشرون وتسعون
… ما بينهما فانها تخالف المجموع في انها لا تطلق الا على مقدار معلوم وتخالف تصحيح المذكر
… اطلاقها على المؤنث وعلى المذكر الذي لا يعقل نحو اشتريت عشرين ثوبا بثلاثين درهما
المراد بباب سنين ما واحده ثلاثي في الاصل حذفت لامه وعوض منها التا نحو
… وسنين وعضة وعضين وعزة وعزين ومائة ومئين ورئة ورئين

8
وشبهه وسنين ... وكرين فكسرت اليا المفتوحه وسلمت المكسوره
وبيا الوجهان في المضمومه **قوله** وربما لذا الجمع من اعراب ففي تسميته به على الاول فتقي
وتدغم كالحين او كالدون او كالزم الواو وفتح النون اي ان سمي بهذا الجمع
سبيل النقل والارتجال ففيه اربعه اوجه اجودها اجراوه على ما كان له فقوله تعالى
كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما عليون والثاني اجراوه مجرى غسلين في لزوم
اليا والنون حرف اعراب والثالث اجراوه مجرى عربون في لزوم الواو وكون النون
اعراب ولم ينات الا ذكر حين ودون فاستغنى بهما عن غسلين وعربون اذ النظير
اولى لمشابهتهما الجمع في زياده حرف العلة قبل النون بخلاف حين ودون فانهما اصلان
الرابع استصحاب الواو على كل حال مع كون النون مفتوحة غير ساقطة في الاضافه
ذكر هذا الوجه السيرافي وزعم انه ثابت في كلام العرب واشعارها الخ واثبتا
عمان كانهم جعلوا لفظ الجمع المرفوع حال التسميه والرفوع طريقه واحد
وانشد ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا خلفه حتى اذا ارتبعت
من جلق بيعا ففتح نون الماطرون واثبت الواو وهو في موضع جر ومن
من يرويه بالماطرين **ومثله** طال ليلي وبت كالمحزون واعترتني الهموم
بالماطرون **قوله** والنون في جمع له فتح وفي مثنيه كسر وعلى فقد بقي
نون المثنى وشبهه مكسوره وفتحها لغه **انشد الفرا** على احوذيين استقلت
عشيه فما هي الا لمحة وتغيب وظاهره جواز فتحها مع الالف وقال الكسائي والفرا
يجوز فتحها مع الالف قال ابن كيسان من فتحها مع اليا استخف الفتحة بعد اليا
فاجراها مجرى اين وكيف ولا يجوز عند احد من الحذاق فتحها مع الالف
وانشادهم اعرف منها الانف والعينانا لا تلتفت اليه ولا يعرف قائله
الناظم نون الجمع الذي على حد المثنى والمحوز عليه مفتوحه وكسرها لغه
عرفنا جعفرا وبني رباح وانكرنا زعانف اخرين وماذا ابتدري الشعراء مني وقد
جاوزت حد الاربعين **قوله** وربما استعمل مثل حين باب سنين نحوه
اي قد يجعل اعراب سنين وبابه في النون وتلزمه اليا ولا تحذف نونه حينئذ
فتقول ان سنينا طاع الله بها لسنين من خير السنين وسنينك اذ
سنيني **قال** دعاني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا
وقل من العرب من يجعل اعراب نحو المذكر في النون **ومنه** وكان لنا ابو حسن
برا ونحن له بنين الا انه لا يحفظ ذلك الا في الشعر وعلى [illegible]
بكسر النون على الضرورة **اعراب الجمع** [illegible]
الالف وما سمي به من نحو هندات قوله [illegible] جمع [illegible] والالف زيدا [illegible] نصبا [illegible]

لف
أضيف الات بمعنى ذوات وهو اسم جمع لا واحد من لفظه الا انه يجري مجرى الجمع بالا
والتاو قيد الالف والتا بالزيادة احترازا من نحو ابيات فان الفه زائده وتاءه اصليه ومن
قضاه فان تاءه مزيده والفه منقلبه عن اصل **قوله** وهو لذي التا مطلقا واسم
منها لانثى علما نحو حبلى وهو اي الجمع بالالف والتاء مطرد فيما فيه تا التانيث من اعلام الذكور
كطلحه وسلمه واسماء الاجناس جوامدها ومشتقاتها كتمره وضخمه ولما خلا من التاء
من الاناث حبلى وهو اسم امراة لان من ذي التا ما لا يصح نحو شفه وشاه وامراة وامه
ونقه وقلة في النداء قوله نحو حبلى اشاره الى انك لو سميت امراه بمركب نحو سيبويه
ويرد ومعدي كرب او نحو رقاش في لغه من بناه لم يجز جمعه بالالف والتاء لمخالفته
المرد حبلى بالتركيب وباب رقاش بالبناء فلو اعرب جمعت فقلت رقاشات وحذامات
وكذلك لو سميت امراه بنحو هندات او بمثنى او جمع على حده او ما جرى مجرى احدهما لم يجز
بالالف والتاء لمخالفتها حبلى في زياده علامتي التثنيه والتصحيح **قوله** وما خلا
منها اسم جنس اثنا العين نقل بنيه لانسعا اي اسم الجنس المونث الخالي من علامة
التانيث لا يجمع بالالف والتاء فلا يقال في عين عينات ولا في دار دارات ولا في شمس
شمسات فان سمع لم يقس عليه نحو خود وخودات وثيب وثيبات وسماء وسماوات وشمال
وشمالات **قوله** ونسه ذي الف التانيث لا يشبه حمرا او سكرى واعذلا
بلا المسمى علما بل مثل صحرا او حبارى ادما اي ما فيه الف التانيث نحو جمعه
بالالف والتاء مطلقا ما لم يكن علم مذكر كسلمى وورقا اسمي رجلين ولا فعلا مونث افعل
صفرا او فعلى فعلان كسكرى وغضبى فتقول في صحرا وسيرا صحراوات وسيراوات
وفي حبارى وادمى حباريات وحبارات وادميات **قوله** ونسه عاد ذر بعهات
وجبال راسيات فاقبلا اي اطرد هذا الجمع في مصغر المذكر الذي لا يعقل نحو
دريهمات ودنينيرات وفي صفاته نحو جبال راسيات ومنه الحج اشهر معلومات
واذكروا الله في ايام معدودات **قوله** وما به سمي من ذا الباب فهو كما كان من اعراب
في التنوين قبل وجعل ايضا كارطاه لا تسان نقل اي ذا سمي بلات او نحو هندات من
الجموع فيبقى اعرابه كما كان قبل التسميه به فتقول في رجل اسمه هندات هذا هندات
ورايت هندات ومررت بهندات هذه اللغه الجيده قال تعالى فاذا افضتم من عرفات
ومن العرب من يزيل التنوين وينفي الكسره في جره ونصبه ومنهم من يزيل التنوين ويمنعه
[illegible] عرفات مباركا وارات عرفات ومررت بعرفات والى هذه اللغه
[illegible] كارطاه اي الحاق اخره الف ونا **وقوله** تنوريها من
اذرعات [illegible] تنورتها [illegible] يروى بكسر تاء اذرعات والتنوين

كاللغة [illegible] وبا [illegible] نسر بلا تنوين كالثانية وبالفتح الثالثة قوله وجاءت نحو [illegible] ١٠
نحو في التصب نزر الاعداك نحو اى من العرب من نصب ثباتٍ ونحوه من جمع المحذوف
اللام المعوض منها التا بفتحة ومنه قول بعضهم سمعت لغاتَهم وانشد الفرا
لابي ذؤيب فلما جلاها بالايام تحيزت ثباتا عليها ذلها واكتيابها اعراب
انصاريه من الفعل الف اسنراو واوجمع اويا مخاطبة بالنون رفع نحو
ويذهبان ثم تذهبينا واحذف اذا جزمت او نصبتا فلم تكونا لتروما تحتنا
اتصل بالمضارع الف اسنراو واوجمع اويا مخاطبة فعلامة رفعه نون مكسورة بعد الالف
نحو يذهبان مفتوحة بعد الواو والبا نحو يذهبون وتذهبين وحذفها علامة للجزم
والنصب نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وقوله تكونا مجزوم بلم ولتروما منصوب
مضمرة بعد اللام ويسمى لام الجحود قوله وحذفها في الرفع قل في انا والفك والا
ايضا بينا اذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون
الوقاية والفك وبالحذف قرا نافع تامروني اعبد وقرا ابن عامر تامرونني بالفك وقرا
بالادغام وزعم قوم ان المحذوف في نحو تامروني هو الثاني ونص سيبويه
على ان المحذوف هو الاول ويدل على صحته قوله ان نون الوقاية لا يجوز حذفها مفردة
مع غير ليس وان الاول قد حذف رفعا دون ما فانه قتل يحذفها عند ملاقاة
اولى قوله وقل حذف دون ذي نزرا لا تؤمنوا حتى وحمائظما ابيت اسرى
وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي اى قد حذف حرف نون الرفع
بنون الوقاية نزرا ومنه ما روى من قوله عليه السلام والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا
الجنة حتى تومنوا ولا تومنوا حتى تحابوا والاصل لا تدخلون ولا تومنون لان لا
لا النافية لا تعمل في الفعل شيئا وفي الشواذ لم تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق
وتبيتي تدلكي اى وتبيتين تدلكين بحذف النون دون جازم ولا ناصب اعراب
المعتل من الاسما والافعال اخر ذي الاعراب حرفه فان يعتل فالاعراب فيه
مستكن والاعتلال في حروف المد كالمرتضى يقضي ويدعوا المهتدي ذو الاعراب
الاسم المتمكن والفعل المضارع وحرف الاعراب من كل واحد منهما اخره كالطاء والميم من
قولك الله يعلم فان يعتل الاخر فالاعراب فيه مستكن اى مستتر وحروف المد هي الالف
ولا تكون الا بعد فتحه نحو المرتضى يرضى والبا الخفيفة بعد كسرة نحو القاضي يرمي والواو نحوه
الخفيفة بعد ضمة ولا يوجد ذلك الا في فعل نحو يدعو ويدعوا قوله فتى التالي الضمة
نحو المرتضى يرضى والقاضي يقضي ويدعو قوله وكذا ينوي الجر انحو شاق من ادنى ما والاخرة
اى تقدر الحركة في البا نحو اعوذ بالله من اذى الهوى قوله كذاك نصب نحو لن يخشى العطش
تقدر في كل حال بذلك تقدر في اى تقدر النصب في الالف نحو ان الاتقى لن يخشى قوله وجازما

من الثلاث الرحمن يسع ويرض ترجو نوقيه المتن اللام اى الاخر [illegible]
والاصل في المثال يسعى ويرضى ويرجو فحذفت الالف يسعى لانه شرط ويا يرضى لانه معطوف
على الشرط وواو يرجو لانه جواب الشرط والحاصل ان الثلاثة تقدر فيه الرفع وتحذف
للجزم ويقدر الرفع في اليا والواو ويظهر نصبهما نحو ان المتقي لن يسعى واما الالف فيقدر
فيه النصب والجر قوله وسم المقصور فاعلم والذى سموه منقوصا [illegible]
حرف اعرابه من الاسما الف يسمى مقصورا اى محبوسا عن ظهور الاعراب فيه وما
حرف اعرابه يا يسمى منقوصا لنقص يا به مع التنوين نحو قاض وغاز فنحو دامي
ات لا يسمى مقصورا والذى نحو من الثنيات لا يسمى منقوصا واذكر بقال
ياذا ادا فهو ادنحو عمي عما فهو عم مال واذا ذئب يبلغ وقمه
اذا اصابني ملوهبة بالرحلين قوله والاسم يبنى لشبه حرف معنى او
الا او وضعا كرحنا وعدوا او في افتقاره او ايجاب العمل دون ما يز تعاطل حصل
والناس نعلت والذى وكلمة هيهات وجاوشبه ذى بعني ان سبب بنا الاسم اما
شبه الحرف في المعنى كاين فانها متضمنة معنى حرف الشرط اذا قصد بها الشرط ومعنى
حرف الاستفهام اذا قصد بها الاستفهام واما شبه الحرف في الاهمال والاشارة بذلك
ورد من الاسما دون تركيب كحروف الهجا المفتتح بها السور فانها مبنية لشبهها بالحرف
في انها لا عاملة ولا معمولة واما شبه الحرف في الوضع والاشارة به الى ما وضع
على حرف واحد كواو عدوا ونا فعلت او على حرفين كالنون والالف من رحنا فان الاصل
في الاسماء ان تكون على ثلاثة احرف فصاعدا والاصل في الحروف ان تكون على حرف هجا
او حرفين بجمع وعن نادا وضع الاسم على حرف واحد او حرفين حملا على الحرف
[illegible] في الافتقار الى جملة على سبيل اللزوم كافتقار اذا والذى اليها فانه افتقار لازم
[illegible] الحرف اليه فلذلك بنيا واما شبه الحرف في ايجاب العمل ان يعمل فيه عامل والاشارة
بذلك الى اسما الافعال من التشبيه بان واخواتها في انها تعمل عمل الفعل ولا يعمل فيها عامل لا
لفظا ولا تقديرا نحو دراك زيدا وحذار عقاب الله ومعنى بله دع وهيهات بمعنى بعد ووكلاما
اسم فعل وشبه بجاعلا اسما الحروف كالف لام ميم قوله ما لم يعارض شبه الحرف ما يحى
عن البنا كاى فاعلما اشار الى نحو اى فانها في جميع احوالها مشبهة للحرف لكن عارض شبهها
بالحرف ما فيها من شبه الاسما المتمكنة بالاضافة التى انفردت بها من بين اخواتها مع انها بمعنى
كل اذا اضيفت الى نكرة وبمعنى بعض اذا اضيفت الى معرفة نحو ايا على التاثر شبه الحرف شبهها
بمعنى [illegible] المعنى والاضافة فغلبت مشابهتها المعرب على مشابهة المبني لانها داعية الى
ما يستحقه الاسم بالاصالة وهو الاعراب ومثل اى اللذان واللتان وذان وتان فان ما فيها
من شبه الحرف معارض بشبهها الاسما لتضمنه ما ثان علامة التثنية التى هي من خصائص الاسما

ربت لذلك ونبه على ذلك بقوله كما في **باب النكرة والمعرفة**

وجنس لعبد نكرة وغيره معرفة كعنترة اي ما كان شايعا في جنسه
لحره ان او في نوعه كانسان فهو نكرة ما لم يجر مجرى العلم الشخصي في الاستغناء
عن ضروب التعريف وعن الاضافة وفي المنع من الصرف ان كان فيه ما يوثر مع العلمية
كاسامة وثعالة وذؤالة فانها شايعة في اجناسها وليست بنكرة وعنه احترز
لعبد فان عبدا شايع في جنسه غير جار مجرى العلم فما ذكرناه وما ليس شايعا
ما لم يكن مقدر الشياع كشمس وقمر للكوكبين وعنها احترز بقوله كعنترة فانه ليس
شايعا ولا مقدر الشياع **قوله** فمضمر اعرفها ثم العلم واسم اشارة وموصول ثم
وذو اداة ومنادى عينا وذو اضافة بها بينا اعرف المعارف المضمر ثم يليها
الاعلام ثم اسم الاشارة والموصول ثم المنادى وذو الاداة والمضاف بحسب
المضاف اليه الا المضاف الى مضمر فانه في رتبة العلم ووصف الموصول ثم نبه
على انه لا يحكم عليه بالتعريف الا بعد تمامه بتمام صلته وقيد المنادى بالتعيين تنبيها
على ان المراد من المناديات ما تجدد له التعيين بالندا نحو يا غلام ويا رجل والاحتراز
في ذلك يا زيد فانها لم يتجدد له التعيين بالندا بل كان معينا ثم ازداد بالندا
ولا يدخل ايضا المنادي الباقي على شياعه كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقيد ذا الاداة
بان يكون بها مستفيدا تنبيها على ان من الاضافة ما لا يعرف المضاف كالمضاف
او المضاف اضافة غير محضة نحو هو ضارب زيد غدا او الان وهو الحسن
الوجه **فصل المضمر** ما صيغ فقصد حاضر او غايب فهو ضمير نحو نا المخاطب
المضمر والضمير اسمان لما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب ثم نا المخاطب
فعلت ولا يكون الا ضمير رفع **قوله** وما يلي لام فعلنا وهو نا ويشترك فيه
والنصب والجر نحو اكرمنا ومر بنا **قوله** والياء في نحو واصا
لي جدبا اي يشترك النصب والجر في ياء المتكلم **قوله** وقبل ذي النون
لزم مع كل فعل غير نادر علم اي ان كان ناصب الياء فعلا وجب فصلها
بنون تسمى نون الوقاية لانها وقت الفعل من ان يكسر اخره لاجل الياء
ما قبلها الا مكسورا تقول اكرمني زيد ويكرمني واكرمني وربما حذفت
قوله عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي
وحذفت مع فعل التعجب كقول بعضهم ما افقرني ما احسني وعلى ذلك
نادر علم **قوله** كذا لدن ومن وعن وقط وقد وليت وفي اخوا
ته ونحو بدلعل اولى ومن لعلني ليتني اقل وادره .. الياما

جاز جدبه النون ويقل مع ليت ويكثر مع لعل وثبتت هذه النون في ا
وعن ولدن وقط وقد بمعنى حسب وربما حذفت مع هذه الخمسة فمن حذفها
قوله زعموا انني ذهلت وليتي استطيع الغداة عنك ذهولا **ومنه** فيا ليتي اذا
ما ذكرتم ذاكر سهدت ولنت اولهم ولوجا **ومثال** في حذفها مع من وعن ايها
المسايل عنها وعني لست من قيس ولا قيس مني **ومثال** في اثباتها مع لعل فقلت
اعيراني القدوم لعلني اخط بها قبرا لا كرم ماجد وفي الحديث قطوط بعزتك
وكرمك يروى بسكون الطاء وبكسرها مع ياء ودونها وقط قط بالتنوين وقطني قطني
وبالنون اشهر ومنه امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني **ومثال**
النون في قد **قوله** قدني من نصر الخبيبين قدي **قوله** ومنه فا علا فعلت
وافعلي اي تا المخاطبة ويا بها ولا يكونان الا ضميري رفع **قوله** وكاف هواك وفيك
لكذلك ها الزمه غلامه اي اشترك النصب والجر في كاف الخطاب وها الغيبة
على حسب مدلولهما **قوله** وقد يرى مشتركا فيها منه اي يكون للمخاطب تارة وللغايب
اخرى وهو الف الاثنين وواو الجماعة ونون الاناث وقد مثل لذلك بقوله كا نطلقا
انطلقوا افعلنه ولبذهبا وليذهبوا وسرنه **قوله** ذو الرفع قد يخفى لمثل
انس لان معنى ما نووا لم يلتبس خص ذو الرفع بان جعل بعض اقسامه مستترا
نحو افعل ونفعل وافعل وتفعل يا رجل لانه غير صالح للحذف فاذا نوى معناه
رافعه حصلت الكفاية بذلك ولم يتوهم كونه محذوفا بخلاف ضميري النصب والجر
لانهما كلاهما بارز وعلى هذا نبه بقوله لان معنى ما نووا لم يلتبس **قوله** وما مضى وشبهه
المراد بما مضى تا المخاطب ونا من فعلنا ويا المتكلم وتا المخاطبة ويا ها وكاف
الخطاب وها الغايب والف الاثنين وواو الجماعة ونونها والمراد بشبهها نفيه
نحو فعلتما وفعلتم وفعلتن ورايتكما ورايتهما ورايتهم ورايتهن **قوله**
انت وانا منفصل كذلك اياي واياك وزد اياه والفروع عنها لا تجد
المرفوع موضعا وما يليه منصوب المحل فاعلما اي كمل الكلام على المتصل
شرع في الكلام على المنفصل وهو ضربان مرفوع المحل ومنصوبه فالمرفوع المحل
انا وفروعه نحن وانت وانتما وانتم وانتن وهي وهما وهم وهن
والمنصوب المحل اياي وفروعها اياك واياه ومن فروعها ايانا واياك واياكما واياكم واياكن
واياه وايها واياهما واياهم واياهن والمراد بالفروع ما دل على اثنين او اثنين او
جماعة او اناث **قوله** ولا انفصال ان تاتي متصلا الا اذا كان القصد من
وضع المتصل ... لا منفصل اذا وصل سبيل الا منفصل للوجه
احصر الاشياء مواضع سنانى مع سيبويه فامر انا وقد جاء الجرمي في الشعر

و... ... هو واجازه المبرد في الكلام على معنى النفي والايجاب اي ما قام الا انا وسلني
من سلمان بعوبة لذلك فوله اصرمت حبل الحي ام صرموا يا صاح بل صرم الحبال هم ثم
رفع بصرم لا يجوز غير ذلك فوله ونحوها سلنيه صل وقد فصل اي يجوز سلنيه وسلني اياه
والاتصال اكثر ولم يرد في القران الا متصلا نحو انلزمكموها ولم يذكر سيبويه الا
الاتصال وذكر غيره فيه الانفصال ومنه الحديث ان الله ملككم اياهم ونحوه
هو كل ثاني ضمير من منصوبين بفعل غير قلبي والاول اسبق رتبة فلو كان الاول مجرورا
حوا لامنه تعين الاتصال او مجرورا باضافة مصدر وهو فاعل معنى نحو عجبت من
ضربيك او مفعول نحو الدرهم سرني اعطاكه زيدا او باضافة اسم فاعل نحو الدرهم
معطيكه زيد فالانفصال المختار والاتصال جائز ومنه وكان نرانيها امر
الصبر وفوله ولا تطمع ابيت اللعن فيه ومنعكها بشيء يستطاع وفوله لامرهم
او تخشى غير الله ان اذى واقيكه الله لا ينفك ماهونا والمنصوب بفعل قلبي والثاني
في الرتبة ثاني حكمها واما الاخص رتبة فيتعين انفصاله نحو زيدا اعطيته اياك
ومنه في الحديث ولو شا الملكهم اياكم فوله في كنته وخلتنيه المنفصل مختار
والمختار عندي المتصل اذا قلت الصديق كنته نحيت بالاسم والخبر ...
كان واحدى اخواتها فاختار الاكثرون في الثاني الانفصال لانه خبر في الاصل
لا حظ له في الاتصال واختار ابن الطراوة الاتصال وتبعه الناظم واحتج بوجهين
احدهما انه شبيه بهاء ضربته في انه لم يخرج الا ضمير مرفوع والمرفوع كجزء
من كان الفعل مباشر له ومقتضى هذا وجوب اتصاله كهاء ضربته فاذا لم يساوه في
الوجوب فلا اقل من الترجيح الثاني ان الانفصال لم يرد الا في الشعر والاتصال
في افصح النثر كقوله عليه السلم لعمر رضي الله عنه في ابن صياد ان يكنه فلن تسلط
عليه وان لا يكنه فلا خير لك في قتله وفوله عليه السلم اياك ان تكونيها يا حميرا وقد
فصحا العرب عليه رجلا ليسني وقال سيبويه وبلغني عن العرب الموثوق بهم
يقولون ليسني وكذلك كانني وانشد فان لا يكنها او تكنه فانه اخوها غ
بلبانها ومثله وشر الظالمين فلا تكنه وفال في الانفصال ليت كان ...
بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير واما نحو خلتنيه فيتعين فيه مرجح
الانفصال نظرا الى انه خبر في الاصل وقال الناظم اتصاله اولى
بفعل فجاز كالثاني في نحو انلزمكموها ومن الاتصال قوله بلغته
... اذ لم نزل لاكتساب الحمد مبتدرا وقال في الانفصال
اياه وقد جعلت ارجا صدرك بالاضغان لا يخرجن وفوله و
ضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب وضمير المتكلم اخص منهما فاذا اتفق

... مرفوع قدمت الاخص نحو الدرهم اعطيتكه والصديق ...
احد ... مرفوعا قدم نحو ان القوم استضعفوني وفيم تبشرون وقد لكن الدر...
فيه فوله وقدمن ما شئت في انفصال تقول الدرهم اعطيته اياك واعطيتك
اياه والصديق ظننتك اياه وظننته اياك فوله وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد
... بيح بنه وصلا مع احتلاف ثم المراد بالاتحاد في الرتبة كونهما للمتكلم نحو علمتني
اياي او للمخاطب نحو علمتك اياك اي انت في علمي الان كما كنت من قبل او للغايب كزيد
... علمته اياه او للغايبين نحو مال زيد اعطيته اياه فثاني الحاضرين متعين الانفصال
... ته لا يكون الا مثل الاول لفظا ومتحدا به معنى فاستثقل اتصالهما بذلك ولانه يوهم
التكرار وانفصال ثاني الغايبين متعين ايضا ان كان هو الاول في المعنى نحو زيد علمته
او شبيهه مما هو الاول في المعنى نحو مال زيد اعطيته اياه فان غاير الاول لفظا جاز
اتصاله على ضعف نحو هند الدرهم اعطيتهاه او اعطيتهوها قال لوجهك
في الاحسان بسط وبهجة انا لهماه قفو اكرم والد والاحسن اعطيتها اياه او اعطيته
اياه وانا لهما اياه فوله ونحو ضمنت اياهم الارض الضرورة اقتضت لا يجوز
... ما باشر الفعل او ولي ضمير امر يفعله بفعل من غير باب كان الا في الضرورة
... الباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير فصل
ضمير الشان ومضمر الشان ضمير فسرا بجملة كانه زيد سرا اذا قصد المتكلم
... يستعظمه السامع حدثه قبل النطق به افتتحه بضمير وهو ضمير غايب يسميه البصريون
ضمير الشان وضمير القصه وضمير الحديث وضمير الامر لان الجملة التي بعده تفسره
... ان وقصة وحديث وامر وسميه الكوفيون ضمير المجهول لانه لا يدري عندهم
... يعود عليه وفوله فسر بجملة نحو انه امة الله داهبة واجاز الكوفيون تفسيره
... فاجازوا انه ضرب وانه قام بحذف المسند اليه ضرب وقام فيفي الفعل مجردا
... وفوله كانه زيد سرى اشارة الى ان الجملة المفسرة له تكون خبرية لا طلبية
... ته وانها تكون مصرحا بجزئيها متاخرة عنه فوله للابتدا او ناسخاته
... الى من رفعا او انتصب وان يكن مرفوع فعل استتر حتما والا فتراه
... العامل فيه الابتدا او احد نواسخه وهي كان وان وظن واحدى اخواتهن
... كون متممة لمقتضى العامل نحو هو الله احد في احد الوجهين ~~كان الله احدا~~
... وكان الله احد وانه الله احد وعلمته الله احد فموضع الضمير في المثال الاول رفع
... الثاني رفع بكان الا انه استتر كما يستتر الفاعل اذا كان ضمير غايب وموضعه في
... بان وعلمته وموضع الجملة في الاول والثالث رفع وفي الثاني والرابع نصب
... كما في بحد ... كما من يجهد يسل من يعرف اي يجوز حذفه مع ان

واحوا بها لا يختص ذلك بالظروف وعليه يحمل قوله عليه السلام ان من اشد الناس
عذابا يوم القيامة المصورون اي انه من اشد الناس لا على زيادة من خلافا للكسائي
وانشد سيبويه ولكن من لا يلق امرا ينوبه بعدته ينزل به وهو اعزل اي ولا
واحتج الى تقدير الضمير لان من الشرطية لا يعمل فيها ما قبلها قوله وجائز بان
متلوما انثا او شبيه انثى فيهما ان صدرت الجملة المفسرة لهذا الضمير بمؤنث
نحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا او بفعل ذي علامة تانيث نحو فانها لا تعمى الابصار
او بمذكر شبه به مؤنث نحو انها قمر جاريتك رجح تانيثه باعتبار القصة على تذكيره
باعتبار الشان لان القصة والشان معناهما واحد وفي التانيث مشاكلة لما بعده
اولى فان وليه ظرف مسند الى مؤنث نحو انه عندك جارية جاز فيه الوجهان فان
كان المؤنث فضلة نحو انه زيد يحب هندا او فضلة نحو انه مررت ربه بحر ما
فان لم يجئ فالمسموع فيه التذكير هذا اختيار الناظم ومذهب البصريين انه
تذكيره وتانيثه مطلقا نحو هو زيد قائم وهو هند قائمة وهي زيد قائم وهي هند
قائمة والمستحسن التذكير مع المذكر والتانيث مع المؤنث فصل في الضمير
المسمى فصلا وسمي فصلا مضمرا طبقنا لا ذا خبر معرف كالمنجلي او كما
ينكر منا فيه لا لكنت انت مثل زيد او اجل [illegible] مطلوبي الابتدا او احد
نواسخه ضمير بلفظ المرفوع المنفصل تسميه البصريون فصلا لانه فصل به بين شيئين لا
يستغني احدهما عن الاخر ويسميه الكوفيون عمادا لانه معتمد عليه في تقرير المراد ومن
البيان وفائدته دفع توهم كون الخبر تابعا ويشترط فيه تعريف المبتدا وتاخر الخبر
وكونه معرفا او شبيها به في عدم قبول ال [illegible] وغير مضافين او فعل بعضه
بد من [illegible] فيه ما قبله في الافراد والتذكير والحضور وغير ذلك نحو ان
الله هو [illegible] اكرم من عمرو او مثله وكنت انا الخبير او اخبر منك او مثلك وانه هو
الرحيم او ارحم من غيره او مثله وظننته هو الظريف او اظرف منك وقوله
اشارة الى انه يكون متوسطا وتناول ذو الخبر المبتدا واسم كان وان واخو
معمولي ظننت ليس في النظم ما يدل على اشتراط تعريف المبتدا ولا بد منه
واجاز الفراء وهشام ما ظننت احدا هو القائم وان كان احد لهو القائم
هو القائم بنصب القائم وجعلا هو فصلا ولم يجز ذلك البصريون [illegible]
حالا وان يكتنفا باسمين [illegible] خلف عمرا [illegible] اجاز يونس [illegible]
وجعلوا منه قراءة بعضهم هن اطهر لكم بالنصب وقول بعض العرب [illegible] كلي
النفاخة هو نصيحة والوجه في الاية ان تجعل هن مبتدا ولكم الخبر وهو [illegible]

صلى

ود وفعلنا ود وفعلوا ود وفعلن ومن مجيئها بمعنى الذي قوله ذاك خليلي وذو يوا
يرمي وراءي بامسهم وامسلمة ومعنى التي قوله فان الماء ماء ابي وجدي وبئري
ذو حفرت وذو طويت قوله وبعضهم اعرب نحو رمي ذو عز ذا اعندي [illegible]
اجرى دما ذكر ابن جني في المحتسب وابن درستويه في الارشاد ان بعضهم يعربها
ومنه واما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا قوله
وحكي عن بعضهم ذات [illegible] روى الفراء عن بعضهم الفضل ذو فضلكم الله به والكرامة
ذات اكرمكم الله به اراد بها [illegible] حذف الف بها وحرك البا بحركة الهاء وهي من لغة
طي ايضا قوله كذا ذوات اللات عنهم [illegible] كقوله جمعتها من اينق موارق ذوات
ينهضن بغير سابق اي اللاتي ينهضن قوله ومن وما الكل [illegible]
اخصص من يدي عقل وما تعم والاولى بها الذي [illegible] منه وذوا الابها [illegible]
تلاه المراد بما مضى الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما فان كل واحد من من وما صالح
ان يراد به ذلك كله الا ان من يختص بمن يعقل اي لا يقع على غيره الا اذا اختلط
[illegible] او شبه به او اقترن كما سياتي واما ما فصالحة للصنفين ولكن اولاهما به ما لا
[illegible] نحو والله يعلم ما تبدون وما تكتمون والمبهم امره كقولك لمن اراك شبحا لا تدري
[illegible] هو ام مدبر رايت ما رايت ولذلك لو علمت انه بشر ولم تدر اذكر هو ام انثى
ومنه قوله تعالى اني نذرت لك ما في بطني ومن ورود ما في من يعقل قوله تعالى فانكحوا
ما طاب لكم من النساء والا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم قوله وعند الاختلاط
خير من نطق في ان يجيء منهما بما اتفق اذا اختلط صنف من يعقل بصنف ما
لا يعقل جاز ان يعبر عن الجميع بمن تغليبا للافضل لقوله تعالى الم تر ان الله يسبح
له من في السموات والارض وان يعبر عنه بما لانها عامة في الاصل نحو يسبح لله ما في
السموات وما في الارض قوله ومن اجز في غير من يعقل ان شابهه كقوله بكيت الى
سرب القطا اذ مررن بي فقلت ومثلي بالبكا جدير اسرب القطا هل من يعير
جناحه لعلي الى من قد هويت اطير اجرى سرب القطا مجرى العاقل بان كلمه بعير
[illegible] ومنه كذا اذا به قرن كقوله تعالى فمنهم من يمشي على بطنه وقوله افمن يخلق كمن لا
ومن النحاة من يعدل عن لفظ العقل في هذه المسالة الى لفظ العلم لكون من يطلق على
الله تعالى [illegible] فيقال منه ذو علم لا ذو عقل قوله ومن في الاستفهام واردة وما وفي
الجزاء [illegible] ايضا الزما منكرين وخلت من وصف ما وجدتها كما اعز الملفى ما
من اربعة اقسام موصولة وقد ذكرت واستفهامية نحو من عندك وشرطية نحو

من يهد الله فهو المهتدي ونكرة موصوفة نحو الارب من تغشه لك ناصح وموثق
بالغيب غير امين، وما الاسمية خمسة اقسام موصولة نحو ما عندكم ينفد واستفهامية
نحو ما عندك وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ونكرة موصوفة نحو
مررت بما معجب لك اي شيء معجب لك وتنفرد دون من بوقوعها نكرة مجردة
عن وصف في ثلثة مواضع احدها في التعجب نحو ما اعز المتقي عزيزا جدا
الثاني بعد نعم وبئس نحو نعما هي اي نعم شيئا هي الثالث في نحو قولهم اني
مما ان افعل اي انى من امر ان افعل اي من امر فعلي قال الا غنيا بالزاهرية
انني على النأي مما ان الم بها ذكرا اي من امر الماي ومثله نصحت بالوداد
فادى نصيحة اني وفيما ان تغر النصائح اي ومن امر غرور النصائح وحيث وقعت
ما وبعدها ان افعل فهذا تاويلها عند قوم فان لم يكن بعدها ان فهي نكرة
ومنه وانا لمما نضرب الكبش ضربة ومنها في المواضع الثلاثة خلاف مشهور
قوله واجعل كذو ذا بعد من او بعد ما ان هنت معنا بذا مستفهما اي
اجعل ذا كذو في استعمالها بمعنى الذي والتي وفروعهما نحو ماذا انفقت اذ
ام درهمان ام ثلاثة وماذا اصليت اركعة ام ركعتان ام ثلاثة ومن ذا جاءك
اهند ام الدعدان ام الزينبات ومثالها بعد من قوله من ذا الذي على
الكرى نفسي خيال اختي يلمانى وقوله الا ان تلي لذا الظاعنينا اخزينا
ذا تعزى للحزينا، ونبه على ان ذا لا تكون موصولة الا بعد ما او بعد من الاستفهاميتين
لم يجز عند البصريين ان تكون موصولة واجازه الكوفيون وانشدوا
ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق، اي والذي تحملين
والاظهر ان هذا اسم اشارة وتحملين حال والتقدير وهذا محمولا طليق
تعتد بذا بل العبنها اما حقيقة بتقدير سقوطها واما حكما بجعلها مع
لم تكن موصولة نحو ماذا صنعت فلك ان تجعل ذا موصولة اي ما الذي
صنعت او مركبة مع ما بمعنى اي شيء صنعت ويدل على [illegible]
مع ذا قولهم عن ماذا تسال باثبات الف ما لكونها توسطت ولا [illegible]
موصولة لان حرف الجر لا يدخل على الجملة وتعين الغاء ها في نحو
تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستفقن الى الدير [illegible]
الا ما بالك ولا يقول ما الذي بالك وفي نحو [illegible]
نذيرا وماذا [illegible]

ان وقع بعدها الذي فقوله فماذا الذي ينبغي من الحب بعد ... طي الفؤاد
وظاهره وقوله وتحسب ان التائبات تركته ومن ذا الذي عن رتبة فهو ...
ان تجعل ذا ملغاة ولك ان تجعلها بمعنى الذي والذي بعدها توكيد لفظي او خبر مبتدأ
... ويترجح الالغا اذا لم تكن ما استفهامية لقوله دعي ماذا علمت سأتقيه ولكن
بالمغيب نبئيني وقول جرير فلله ماذا اصبحت من صبابة على هالك يهدي بهند
... وقد يكون ذا بعد ما ومن المستفهم بهما مشارا بها كما في قولك ماذا الواقف
ومن ذا الفتى وامر هذا ظاهر ولذلك لم يحترز عنه قوله وكاللواتي معربا اي وفي
... المتاصل انه او النفي، المراد باللواتي الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما فاي تقع مواقعها
فاذا قلت يعجبني ايهم عندك فالذي يعجبك مذكر مفردا ومثنى او مجموع وكذلك
يعجبني ايهن عندك فاي واقعة على مؤنث مفردا ومثنى او مجموع ويجوز في المؤنث
ايتهن بزيادة تا قال اما النسا فاهوى ايتهن ارى تحت اهلا ولا نفك مشغوفا
قال اذا اشتبه الرشد في الحادثات فارض بايتها قد قدر قوله وحيث صدر
وصله يستغلب نبني وفي بعض الكلام يعرب ... البنا قوله تعالى ثم لننزعن من
كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ومنه اذا ما لقيت بني مالك فسلم على ايهم افضل
ايهم هو اشد وايهم هو افضل وبعض العرب يعربها ومنه قراءة بعضهم ايهم
بالياء قوله وعند حذف ما له يضاف فليس في اعرابه خلاف، نحو يعجبني اي
... ورايت ايا عندها ومررت باي كائن عندك قوله ويقتضي شرطا كقوله اياما
تدعوا فله الاسماء الحسنى قوله واستفهما نحو فاي الفريقين احق بالامن قوله ملتزما
له التزاما اي لا يبني بحال قوله ونعت منكور وحالا ... الى الكثير يتلوه انما
... اي نعتا لنكرة ذا لا على الحال كقولك مررت برجل اي رجل اي كامل في
... وعنده ولا يقع حالا الا بعد المعرفة كقولك هذا عبد الله اي رجل
... اياما خفيا الحنبز لله عينا حبنتر ايما فتى قوله ولا تصل جملة ان
... بها تعيين مفهوم قصد وليس شرطا كون ما تضمن يعلم بل ابهامها
اي لا تصل بجملة لا تحتمل احد معناها نحو الذي حاجباه فوق عينيه و
... نحو جا الذي يضربه قاصدا الانشاء البيع ولا بجملة طلبية نحو جا الذي
لا تفيد تعيين ما قصد واما قوله واني لرام نظرة قبل التي
لعلي وان شطت نواها ازورها فتقدير قبل التي اقول لعلي ابلغ ذلك فحذف خبر لعل
... لانها جملة اعتراض وقوله وماذا عسى الواشون ان
وقوله وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده ... المشهور ان عسى

انشا لانه نزع منزع نظيره لعل وعلى هذا جعل ذا ملغاة لا موصولة لكن دخول هل على
عسى في نحو فهل عسيتم ان توليتم ووقوعها خبرا لان في **قوله** لا تلحني اني عسيت
صائما يدل على انها بمثل خبري وعلى هذا يجوز ان تجعل ذا موصولة ولا يشترط كون
ما تضمنته الصلة معلوما للسامع بل الاكثر كونه معلوما نحو واذ تقول للذي انعم
الله عليه وانعمت عليه **وقوله** الا ايها القلب الذي قاده الهوى افق لا اقر الله
عينك من قلب وقد يعني للمتكلم قصد في ابهام الصلة فيكون ذلك
مستحسنا نحو اعطيت زيدا الذي اراد ويمكن ان يكون منه قوله فغشيهم من اليم
ما غشيهم **قوله** وصل بظرف او بحرف جر ان شئت وانو فعلا مستقرا نحو
الذي عندك دون مالك والعائد انوه بكل حال تقع الصلة ان الظرف ما قام
مقام جملة فعلية نحو عرفت الذي عندك الذي استقر او ثبت او حصل وكذلك
وقوله نحو الذي عندك دون مالي جامع للمثالين لان ما من مالي بمعنى الذي وفي
لي عائد على ما **قوله** وحذف عائد ان اتصل نصبا بفعل او بوصف ذي عمل
او جره مضافا او حرف كما جر به الموصول ولفوقهما اعلم ان الصلة لا بد من اشتمالها
على عائد وهو اما ضمير نصب او جر او رفع اما ضمير النصب فذكر لجواز حذفه
شرطان الاتصال وكون الناصب فعلا او وصفه فعلم ان المنفصل لا يجوز حذفه
نحو عرفت الذي اياه اكرمت والذي انت اياه مكرم وكذلك المنصوب بحرف
نحو عرفت الذي كانه اسد وترك شرطين احدهما ان لا يكون ثم ضمير اخر نحو
الذي الا منه في داره الثاني ان يكون الفعل تاما ولا يجوز الحذف مع الناقص نحو
جا الذي ليسه زيد والظاهر ان الناظم يجوز الحذف مع الناقص وسياتي بيانه
في العطف واما المؤكد نحو جا الذي ضربته نفسه والمعطوف عليه نحو جا الذي
ضربته وعمرا فاجاز الاخفش والكسائي حذفه ومنعه ابن السراج واكثر النحاة
وحذف المنصوب بالفعل كثير ومنه اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه
وبالوصف قليل نحو الذي معطيكه زيد درهم فيجوز الذي معطيا
ومنه ما الله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر اراد الذي
الله موليكه فضل فحذف العائد **ومثله** ولبس من الراجي نجح
اذا عجز كل مبتئس بدليل اي من الراجيه **واما المجرور** فان جر
بانت الذي وجهه حسن او بوصف لا يعمل نحو جا الذي زيد ابوه
فلا يجوز حذفه وان جر بوصف ذي عمل جاز حذفه وهو كثير

ما انت قاض اي قاضيه **ومثله** لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات
الطير ما الله صانع اي صانعه **ومثله** سا غسل عني العار بالسيف جالبا
علي قضاء الله ما كان جالبا اي جالبه **ومثله** وتصغر في عيني تلادي اذا انثنت
يميني بادراك الذي كنت طالبا اي طالبه والى هذا اشار بقوله او جره مضافا ففي جره
ضمير عائد على وصف ذي عمل والهاء ترجع الى عائد من قوله وحذف عائدا جره
والمعنى او جر العائد وصف ذو عمل واما المجرور بالحرف فيجوز حذفه بشروط
منها ان يجر الموصول او موصوفه او ما اضيف اليه بمثله نحو مررت بالذي
مررت به وسرت الى الرجل الذي سرت اليه وخطرت على غلام الذي خطرت
عليه ولا يجوز الحذف في نحو مررت بالذي مررت عليه ولا في نحو رايت الذي مررت به
اما **قوله** والمر معتني بلوم من يثق اي به **وقوله** واي الدهر ذو لم يحسدوا
اي فيه **وقوله** وان الذي تزنوا العيون محسدا جدير بشكر يستديم به الفضلا
اي تزنوا العيون اليه فشاذ ومنها ان يتحد معنى الحرفين فلا يجوز الحذف في نحو
مررت بالذي مررت به على زيد والمراد به سببيه ومنها ان يتحد ما تعلق به الحرفان
لفظا ومعنى نحو الامثلة الثلاثة المذكورة فلو اختلفا لفظا ومعنى نحو رغبت في
الذي زهدت فيه ورضيت عن الذي رغبت عنه او لفظا لا معنى نحو اشفقت
الذي نفقت اليه او معنى لا لفظا نحو نظرت في الذي نظرت منه احدهما بمعنى فكرت
والاخر بمعنى ابصرت فلا يجوز الحذف واما **قوله** وان لساني شهدة يشتفى بها
وهو على من صبه الله علقم اي صبه عليه فشاذ لان على الاولى تتعلق بالاستقرار
والثانية بصب **ونحوه** فاصبح من اسما قيس كقابض على الماء لا يدري بما هو قابض
اي قابض عليه ومنها ان لا يكون في محل رفع ولا محصورا نحو مررت بالذي
ومررت بالذي ما مررت الا به او انما مررت به لان حذف النائب عن الفاعل
المحصور ممتنع في الصلة وفي غيرها ومنها ان لا يكون معه ضمير اخر
نحو مررت بالذي مررت به في داره فاذا استوفى المجرور هذه الشروط جاز
ومنه ويشرب مما تشربون اي منه **وقوله** نصلي للذي صلت قريش ونعبده
العوم اي صلت له **وقوله** ان تعن نفسك بالامر الذي عنيت نفوس
تظفر بما ظفروا اي عنيت به وظفروا به **ومنه** لا تركنن الى الامر
انا يعصر حين امطرها القدر اي ركنت اليه **وقوله** وقد
فتح لان منها بالذي انت بائح اي بائح به وقوله

وقوله او حرف كما جر به الموصول اشارة الى اتحاد الحرفين وحرف معطوف على
المنوي في جره قوله او لفوه اي يجوز حذف العايد المجرور بحرف جر بمثله موصوف
بالموصول نحو مررت بالرجل الذي مررت او عايد عليه بعد الصلة لقوله ولو ان
ما عالجت لين فؤادها فقسا استلين به للان الجندل اي عالجته به فحذف
به استغناء عنه بالمتصل باستلين وانما قال او لفوها لان الموصوف بالموصول
لقوله والعايد عليه بعد الصلة لفو للعايد عليه من الصلة ولم يوف الناظم بالشروط
التي ذكرناها وتعسف في قوله او لفوها اذ لا يكاد يفهم منه المراد لولا تفسيرنا
له والحذف في البيت الذي اشار اليه شاذ لا يقاس عليه لانه لم يستوف الشروط قوله
وان لا اي كان وهو مبتدا فحذفه يستحسنون ابدا ان علم الحذف واما ان جهل
فانه بكل حال قد حظل وحذفه مع غيراي ما فوي دون استطالة نحو ما روي
اي العايد المرفوع ان عاد على اي يجوز حذفه بشرطين احدهما ان يكون مبتدا الثاني
ان يكون خبره اسما مفردا نحو يعجبني ايهم قائم اي هو قائم وجاء طرفا او عديله وان هذا
الشرط اشار بقوله ان علم الحذف فان كان العايد مبتدا وخبره ظرف او عديله او
جملة نحو جا الذي هو عندك او في الدار وراينا الذي هو يتحدث فلا يجوز حذفه اذ
لو حذف لجهل حذفه لكون خبره في صورة الصلة التامة والى هذا اشار بقوله واما ان
جهل فانه بكل حال قد حظل اي منع وقوله بكل حال اي سوا عاد على اي او على
غيرها ان عاد على غير اي فيراد ان يكون في الصلة طول لقول بعض العرب ما انا
بالذي قايل لك سوا اي ما انا بالذي هو قايل لك سوا فان زادت الاستطالة ازداد
الحذف حسنا لقوله تعالى وهو الذي في السما اله وفي الارض اله اي وهو الذي هو في السما
اله وفي الارض اله فان عدمت الاستطالة ضعف الحذف ومنه من يعن بالحمد لم
ينطق بما سفه ولا يحد عن سبيل الحلم والكرم اي بما هو سفه ومنه قراءة بعضهم
تماما على الذي احسن بالرفع اي على الذي هو احسن واما المحصور وما بعد لولا او في
فلا يجوز حذفه في هذا الباب ولا في غيره نحو جا الذي ما في الدار الا هو وجا الذي
هو كرمتك وجا الذي ما هو قايم او ان هو قايم فان كان معطوفا او معطوفا عليه
فسيأتي في باب العطف ان شا الله تعالى قوله وكالذي الـ وفرعه ولا يغ
كالذي البر لا اي كالذي وفروعه الـ في ووعه بمعنى الذي والتي و[illegible]
ويظهر الفرق بالعايد نحو رايت الكريم ابوه والحسن وجهها والمرضي
عليهم والقانت حسبهن ولما كانت الـ الموصولة [illegible]
[illegible]
والترم

والترم لون صلتها صفة في اللفظ مؤولة بجملة فعلية ولذلك حسن عطف الفعل
عليها لقوله تعالى فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا قوله وشذ نحو الحكم الترضى
اي راي اطراد مثل ذا فاوهن شذ وصل الـ بالمضارع ولم يقع ذلك الا في
الشعر لقوله ما انت بالحكم الترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل
قوله ما كالتروح ويغدو لاهيا فرحا مشمر يستديم الحزم ذا رشد وقوله
وليس اليرى للخل دون الذي يراه الخل اهلا ان يعد حليفا وخصه البصريون بالشعر
واجازه بعض الكوفيين في الاختيار وتبعه الناظم قال وعندي ان مثل هذا غير مخصوص
بالضرورة لتمكن الشاعر من ان يقول المرضي حكومته وما من يروح وما من يرى فترك
ذلك مع استطاعته اشعار بالاختيار وقد نبه سيبويه على ان ما ورد في الشعر من
المستكرات لا يعد اضطرارا الا اذا لم يكن للشاعر في اقامة الوزن واصلاح القافية
عنه مندوحة وقوله اولا وشذ نحو حجة لاطراد كالمبانق ولو قال وجا نحو الحكم
لكان انسب لمذهبه وقوله لكن من القوم الرسول الله منهم وبحو قليل واهي
الى قول الشاعر من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد
واهي من الضرورات وصل الـ الزايد ونحوه قوله الاخر من لا يزال شاكرا
الـ معه فهو حر بعيشة ذات سعة قوله وسم موصولا من الحروف ما
يغني عن المصدر حيث نما وهي ان وما وكي وان مع لو نحو ود ذو مراد
لو يقع الموصولات الحرفية ان وان وما وكي ولو اذا حسن في موضعها ان ولم
يذكر في الحروف المصدرية فيما اعلم الا الفرا وابو علي في التذكرة وذكرها ابو البقا واعلم
ان الحرف الموصول يسبك منه ومن صلته مصدر ولذلك تسمى حرفا مصدريا
ويحكم عليه بالاعراب على حسب ما تقتضيه العوامل نحو بلغني انك انك منطلق
اي من انك ذاهب ويود احدهم لو يعمر الف سنة فانك منطلق في
محل رفع وانك ذاهب في محل خفض ولو يعمر في محل نصب وقوله حيث نما اي
يغني عن المصدر بانفراده بل مع ما بعده وهو صلته قوله فوصلوا الى بمضارع
[illegible] قوله وان بذي تصرف من الفعل نطق بالمنصرف اما ماض نحو
[illegible] او مضارع نحو يريد الله ان يخفف عنكم او امر لقوله او عزمت اليه بان
ان افعل بلا احتمال ان يكون ان مصدرية ومفسرة معها اي فان ولكنها
التي المخففة من الثقيلة لقوله وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم وان ليس للانسان
وما بذي تصرف لا امر ودت بمجرد اسم دفنت تجري وصح وصلها

بجملة ابتدا ان كان توقيت بها قد قصدا كمثل جد ما الجود ممكن وقد تاتي لذا
والوقت غير معتمد اى صلة ما المصدرية فعل متصرف غير امر فتوصل بالماضي
نحو وضاقت عليهم الارض بما رحبت وقوله يسر المرء ما ذهب الليالي وكان
ذهابهن له ذهابا وبالمضارع كقوله اذا انت لم تنفع فضر فانما يراد الفتى
كيما يضر وينفع اى لضر من يستحق الضر ونفع من يستحق النفع وشذ وصلها
بغير المتصرف في قوله اليس عما لستما اهل الخيانة والغدر، وفي قولهم ما اخويك
ما عدا زيدا وما خلا عمرا وقد وقع بعدها الجملة الاسمية كقوله احلامكم
لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب ومثله اعلاقة ام الوليد
بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس ومثله المرء يبغي سبع الفه كما
عامر واللوم مو تلفان وقوله وان بنا لو تعلمين لغلة اليك كما بالحائمات
غليل ثم ان النحاة من جعل ما في هذه الابيات ونحوها كافة معتقدا ان ما
المصدرية لا توصل بالجملة الاسمية وجعلها مصدرية اولى لتكون هي وصلتها
في محل جر بالكاف وبعد لم يعرف شيء مما نقوله بخلاف جعلها كافة وانظر بعضهم
الى بعض وصلها على الفعل للتزم استعمالها وعدم عملها ولانها اذا نابت عن ظرف
وصلت بالجملة الاسمية لم يستبعد وصلها بها اذا لم تكن نائبة عن ظرف وتنفرد
ما بنيابتها عن ظرف زمان وتوصل غالبا بفعل ماض اللفظ مثبت ومنفي بلم نحو
اصلك ما وصلتني وما لم تصل عمرا قال لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى
لكالطول المرخى وثنياه باليد وقال ولن تلبث الجهال ان يتهضموا
اخا الحلم ما لم يستعن بجهول، وقد توصل بمضارع مثبت كقوله نطوف
ما نطوف ثم ياوي ذوو الاموال منا والعديم الى حفر اسافلهن جوف
واعلاهن صفاح مقيم، وبجملة اسمية كقوله واصل خليلك ما التواصل
ممكن فلانت او هو عن قريب ذاهب قوله وصل بمعمول به ان ولكن
جملة الافعال ما المار تضوا واكثر استعمال لو بعد مجد تمنيا كود واحب
اما ان فتوصل باسمها وخبرها واما لو فتوصل بفعل متصرف غير امر
بعد ود او يود او ما في معناهما نحو ودوا لو تدهن ويود احدهم لو يعمر
وظاهر لفظه جواز نحو تمنيت لو تفعل واشتهيت لو يقدم [illegible]
لو يحل ومن ورود لو مصدرية دون [illegible]
امرهم من الثاني وكان اخره [illegible] بخلوا [illegible]

وربما من الغنى وهو المغبط المحنق قوله وصلة الموصول منه كالعجز
فوصلها حتم وسبق لم يجز وانه عن الفصل باجنبي وما يشذ فقس على المروي
اى الفصل بالنداء فاعل من قصد به اجزى وعبرة نزرا وجد وباعتراض فصلوا
شبا نحس وما التسلي نافع الزمن، الموصول يتناول الاسم والحرف والموصول مع الصلة
شبه بشطري الاسم واشبه الاسماء بها المركب تركيب مزج كبعلبك فان المفرد
مباين لها بعدم التركيب والمضاف والجملة مباينان لها بتاثير صدر بها في عجزها والمركب
المزجي خال من تلك المباينات فكان شبهه به اولى بالاعتبار فالموصول كصدر
المركب والصلة كعجزه فحقهما ان يتصلا وان لا تتقدم الصلة ولا شيء تعلق بها وان لا
يفصل هي ولا شيء منها باجنبي والاجنبي ما ليس من الصلة ولا هو مسدد لمعنى الصلة
فلا يجوز جاني الذي بام وجاني عمر وابوه زيد جاني الذي قام ابوه وجاني عمرو ولا
يبطل في الاجنبي القسم كقوله هذا الذي وابيك يعرف مالكا والحق يدفع
ترهات الباطل، ولا جملة الاعتراض كقوله ماذا ولا عتب في المقدور رمت
اما يحظيك بالنجح ام خسر وتضليل، ولا الجملة الحالية كقوله ان الذي وهو
مثر لا يجود حر بفاقة تعتريه بعد اثراء، ولا النداء الذي يليه مخاطب كقوله
وانت الذي يا سعد بؤت بمشهد كريم واثواب المكارم والحمد، فان يليه
مخاطب غير احسبا ولم تحل الا الضرورة كقول الفرزدق تعال فان عاهدتني لا
تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان، فالفصل بهذه الاربعة لا يختص بضرورة
وصل بغيرها لا يستباح الا في الضرورة كقوله وابغض من وضعت الي فيه
لساني معشر عنهم اذود، اراد وابغض من وضعت فيه لساني الي معشر فالي ظرف
لغو بابغض وفصل به بين جزئي الصلة ضرورة ومثله لذلك تلك وكالناظرات
صواحبها ما يرى المسحل، اراد بذلك الحمار الوحشي تلك الناقة وصواحبها
يعني ما يرى المسحل فال في الناظرات بمعنى اللاتي وصلتها ناظرات ما يرى
فصل بينهما بصواحبها وهو مبتدا وينبغي في مثل هذا ان يقدر تمام الصلة
لئلا يظهر انه منها ويقدر له عامل مدلول عليه بالصلة اى ينظرن ما يرى
[illegible] اسهل من الفصل بين جزئي الصلة وقريب من هذا قوله تعالى انه على رجعه
لقادر يوم تبلى السرائر فجعل يوم ظرفا لمقدر اى يرجعه يوم ولا يجعله ظرفا
[illegible] لخبر ان وشذ تقدم ما تعلق بالصلة عن الموصول في قوله
[illegible] ولبس [illegible] السر والعلن اى فانه من الذين
[illegible] رفاقه اى انت ان تدل [illegible]

للا[illegible] ن هجاني من سواهم واعرض منهم عمن هجاني
اي واعرض عمن هجاني منهم **وقال** الشماخ فتى ليس بالراضي بادنى معيشة
ولا بيوت الحي بالمتولج اي ولا بالمتولج في بيوت الحي ولك ان تعلق المتقدم
محذوف دلت عليه الصلة اي فانه واف لكم من الذي وفوا وابت الذي
الاعادي ان تذل رقابها ولا بمتولج في بيوت بالمتولج واعرض عمن هجاني
منهم عمن هجاني **قوله** وحذفها في قصد الابهام استنج **كقوله** ولقد
رايت نائي العشيرة بينها وهيئت جانبها اللتيا والتي **وقوله** والله انجاك
بكفي مسلمة من بعدما وبعدما وبعدمة انشدهما الناظم ولم يذكر في
التسهيل حذف الصلة للابهام وجعل الاندلسي البيت الاول مما حذفت صلته لفهم
المعنى فاك يريد التي جلت واللتيا دقت حذف ودل على ذلك التصغير والتاء
قوله وحيث دونها المراد متضح **فقوله** نحن الالى فاجمع جموعك ثم
وجههم الينا اي نحن الاولى عرفوا **ومثله** ابيدوا والاولى شبوا لظى الحرب
وادركوا اشداها عن اللاي تهن لكم امانا اي عن اللاي لم تسبين لطاتها
ومثله من اللواتي والتي واللاتي يزعمن اني كبرت لداتي **وقوله**
وعند الذي واللات عدنك احنة عليك فلا يغررك كيد العوائد
وانشد احمد بن يحي فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع
الذينا اي التقدير اللواتي اولادهن من اناس اضاعوهن اضاعوا اهلها ولا
النسا ثم يحوهن كما تحي الحمولة ازواجها فلا ادع الذين اضاعوهن
والمعنى ان ادع هجوها ولا النسا فلا ادع هجو هولا الرجال وقول
العرب لا افعل ذلك ما ان في حرا مكانه وما ان في السما نجما اي ما ثبت
ان حرا وما ثبت ان في السما نجما فحذفوا الفعل الموصول به وابقوا فاعله
قوله وان يك الموصول حرفيا او ال فالعامل الذي يليه لا العمل اي
جوز تقديم المعمول على عامل الصلة فقولك في جا الذي ضرب زيدا جا
الذي زيدا ضرب وصلة الحرف والالف واللام لا يتقدم معمولها عليهما لشدة
امتزاجهما بصلتيهما وقيل ان ما المصدرية يجوز فيها ذلك فتقول في عجبت
مما ضربت زيدا عجبت مما زيدا تضرب **قوله** وربما اسقط موصول عرف
بسابق عليه سابق عطف اجاز الاخفش والكوفيون حذف الاسم
الموصول اذا علم ومنعهم المصنف قال [illegible] ثابت بالسماع [illegible] وتقولوا امنا
بالذي انزل الينا وانزل [illegible] وبالذي انزل اليكم ليكون مثل امنوا

الحي

قال ابو علي

بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله وا[illegible]
وقال حسان امن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سوا
اي امن يهجو رسول الله منكم ايها المشركون ومن يمدحه منا وينصره سوا
ومثله ما الذي دابه احتياط وحزم وهواه اطاع يستويان
اراد والذي هواه اطاع **فصل في اسماء الاشارة** بذا الى فرد مذكر
اشر ذي ذات في تاذه على الانثى قصر وته لذه وهاهنا قد كسرا
ومد عند بعضهم او قصرا وذان تان رافعا مثنيا فلو اتت خا فصا وبا
بالا الى او اجمع وفه منتهى قيل جميع ما ذكرته بها المشار اليه القريب
ان كان مفردا فله ذا في التذكير والعشر التي ذكرت بعد في التانيث
وان كان مثنى فله في التذكير ذان رفعا وذين جرا ونصبا وفي التانيث
تان رفعا وتين جرا ونصبا فان كان جمعا فله في التذكير والتانيث الا
بالمد على لغة اهل الحجاز وبالقصر على لغة بني تميم ولك ان تدخل على مثال
منها ها التنبيه نحو هذا وهاذي وهاذان وهاتان وهولا ومقتضاه جواز
هاذات **قوله** كاف الخطاب فلا اردت حرفا في البعد مثله اذا اسما بلغا
واللام قبل الحجاز بين زد وترك ذاك عن تميم اعتمد اي اذا ان المشار اليه بعيدا
حقيقة او حكما جي بعد كل واحد من الامثلة التي ذكرت بكاف ثابت الحرفية
مسبوق بلام في لغة الحجاز بين وحرد منه في لغة بني تميم تدل على حال المخاطب
بما يدل عليه اذا ان اسما نحو ذلك وتلك وذا لكما وذالكم وذلكن وذاك
وذاكما وذاكم وذاكن وتيك وتيكما وتيكم وتيكن ولا تفاوت بينهما في
البعد وانما هما لغتان ولذلك يتواردان في رتبة واحدة نحو ان تخبر انسان بخبر
فيقال اعرفت ذلك فتقول نعم عرفت ذاك واعلم ان الكاف لا تلحق دا[illegible]
ذي وته بسكون الهاء او بكسرها ولا تزاد اللام في المثنى ولا في الا بالمد قوله فلا
اردف واللام قبل ز د نحو لما ذكرنا **قوله** وها وهاذي اللام لن تجتمعا
فلا يقال هذالك ولا هاتالك ولا هالالك كراهية الاستطالة **قوله** وقد
تجي ها وذي الكاف معا فيقال هذاك وهاتيك وفي الحديث الا احمر احمر
باسل منه حبر يوم القيامة هاذيك الرحلين **وقال طرفة** رانت
بني غبرا لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد يا ما املح غزلا
شدن لنا من هاو لياتكن الضال والسمر **قوله** وبالمكان احصر هنا وتصل
[illegible] وبكر

تي
صبا

الاصل في ذي[illegible]
[illegible] ذكر حرف[illegible]
اذا الكاف [illegible]
وليس [illegible] الخطاب
فقالوا في الجمع [illegible]
[illegible] قد تولى [illegible]
يو[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] والنوع [illegible]
وقال

ثمة وسنها ما اذا قد وصل وثم في ذي البعد ايضا وردا وهلا هنا وهنا

عهدا، هنا من اسماء الاشارة الا انه مخصوص بالمكان فان كان قريبا جي به مجردا او

مسبوقا بحرف التنبيه فيقال اقم هنا او ها هنا وان كان المكان بعيدا جي بعدها بكاف

الخطاب وحدها او مع حرف التنبيه او مع اللام فيقال هناك او هاهناك او هنالك

ويشار ايضا الى المكان البعيد بثمة وهنا وهنا بفتح الهاء وكسرها وتشديد النون

فصل المعرف بالاداة اللام او ال حرف تعريف فقل في رجل الرجل تعريفه شبيه

مذهب سيبويه والاكثر ان اللام وحدها المعرفة لانها وضعت ساكنة مبالغة في الخفة

اذ كانت اكثر الادوات دورا في الكلام فاذا ابتدئ بها لحقتها الف الوصل ليتمكن النطق

بها وفتحت الهمزة طلبا للخفة او فرقا بينها وبين الف الوصل اللاحقة الاسماء والافعال وعند

الخليل ان الالف اصل وعوملت معاملة الف الوصل لكثرة الاستعمال وليس ذلك بابعد من

قولهم خذ وكل ومر في تكلمته **قوله** والقصد عهدا او عموم الجنس او حضورا وكان

مابه نوا اي القصد بهذه الاداة اما تعريف معهود بذكر كقولك مررت برجل فاكرمت

الرجل وكقوله تعالى فعصى فرعون الرسول او معهود بحضور كقولك اغلق الباب

وقولك لشاتم رجل حاضر لا تشتم الرجل ومن هذا القبيل صفة المشار اليه لان

الاشارة الى الشي توجب استحضاره بوجه ما فيكون له نشاط من العهد او معهود

بعلم نحو اليوم اكملت لكم دينكم واذ هما في الغار وبالوادي المقدس واما التي

بها عموم الجنس فنحو الرجل خير من المراه وقد استعملوا الجنسية مجازا في الدلالة

في الكمال مدحا وذما نحو نعم الرجل زيد وبيس الرجل عمرو كانه قال نعم الجامع

لخصال المدح زيد وبيس الجامع لخصال الذم عمرو **قوله** وزايدا اتى كطبت

النفس عن عمرو واراد نفسا اشار الى **قول الشاعر** رايتك لما ان عرفت وجوهنا

صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو اراد وطبت نفسا ونفسا منصوب

في التمييز وشرطه ان يكون نكرة فادخل عليه ال زايدة غير معرفة وقد زادوها

العلم **كقوله** باعد ام العمرو من اسيرها حراس ابواب على قصورها اي

ام عمرو **وقوله** عوير ومن مثل العوير ورهطه اي ومن مثل عوير **قوله**

واعتبر التعريف والتنكير في مصحوب ذي العموم فانف ما انتفى لذلك

قد نعت نعت معرفة ونعت مثل نكرة فكن ذا معرفة، ذو العموم هو الداخل

عليه ال لقصد شمول الجنس حقيقة فله جمعية وتنكير من جهة المعنى

وتعريف وافراد من جهة اللفظ فلو اصفه مراعاة اللفظ وهو الاكثر نحو الجار ذي

القربى والجار الجنب ولا يصلاها الا الاشقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الاتقى

الذي يوتي ماله يتزكى ومراعاة المعنى اما في الجمعية فكقوله تعالى او الطفل الذين

لم يظهروا على عورات النساء وقولهم اهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض

قال الناظم ومن مراعاة التنكير باعتبار المعنى وصف الليل بالجملة في قوله تعالى

واية لهم الليل نسلخ منه النهار لانه في المعنى بمنزلة واية لهم ليل نسلخ منه نهارا

وفيه نظر لان الجملة بعده تنتصب حالا كقوله وخلق الانسان ضعيفا ولا نعلم احدا

اجاز الرفع في الصفة **قوله** وسلبه المعهود رتبة العلم كالنجم والاداة فيه تلتزم

وان ينادى او يضف مجردا ودون ذين قد يرى مجردا وذو اضافة يصير علما

وذي الاضافة التزامها اشد من التزام ال في القول الاسد، قد يكون الاسم معرفا

بال العهدية او بالاضافة فيغلب استعماله لذلك حتى يرتقي في التعيين والاختصاص

الى رتبة العلم بل ربما زاد وضوحا عن ذلك المدينة غلبت استعمالها على دار الهجرة

والكتاب غلب استعماله على كتاب سيبويه والنجم غلب على الثريا وكذا ابن عمر وابن

عباس وابن مسعود وابن الزبير غلبت على العبادلة رضي الله عنهم الا ان ما فيه

ال لا تفارقه الا ان ينادى او يضاف كقولك يا صعق وفي الحديث الا طارقا

يطرق بخير يا رحمن وكقولك مدينة رسول الله وكتاب سيبويه وكقولك في

ذلك الجبهة وهي احدى منازل القمر جبهة الاسد وربما حذفت ال دون

نداء ولا اضافة كقولهم هذا يوم اثنين مباركا حكاه سيبويه وهذا عيوق

طالعا حكاه ابن الاعرابي واما المضاف الغالب فمن الزبير ولا ينتزع عنه الاضافة

بحال ولا غيره اذ لا يعارض في استعماله داع الى ذلك وقوله يصير علما اي مثل

العلم في الاختصاص وقوله في القول الاسد تعريض لقول ابي موسى وبه يكون

العلم بالغلبة يتلبس به احد امرين اما الالف واللام كالثريا والدبران واما الاضافة

كابن عمر تساوى فيهما في اللزوم وليس الحكم كذلك بل كما ذكر من لزوم الاضافة

وانتزاع ال للنداء وللاضافة وجوبا ودونهما قليلا **قوله** وقد تعارف الاداة

التسمية فتستدام كاصول الابنية، اي قد تسمى بما فيه ال على سبيل النقل

من المصادر والاسماء والارتجال كاليسع والسموال فتكرمه ال كما فيها منه

تسلم من حروفه لا ان تقدر زوال الاختصاص فيمتنع كقولك يا النضر

والنضر بن فلان واليسع بن فلان قال المصنف وهذا النوع احوج

بعلم التعريف والاداة في نحو في التسمية فقصد همزة احمد ويشكر

وبان تعقيب بخلاف الاداة في الاعشى فانها من يرة للتعريف ثم عرض بعد
زيادتها شهرة وغلبة اغنتا عنها الا ان الغلبة مسبوقة بوجودها لم تنزع
ما دام التعريف مقصودا اما لا تنزع المقارنة للنقل او الارتجال اسمي فقوله
فتنسى اي تعني ما دام التعريف مقصودا **قوله باب الابتداء** المبتدا
مرفوع معنى ذو خبر او وصف استغنى بفاعل ظاهر كابني شنيم واسارا التماثل
وما في هما قيس عليهما المبتدا ضربان احدهما مبتدا ذو خبر في اللفظ او في التقدير
كقولك زيد قائم ولولا عمرو لقعدت والثاني مبتدا لا خبر له في اللفظ ولا في التقدير
بل له فاعل يحصل بذكره من الفائدة مثل ما يحصل بذكر الخبر لذي الخبر نحو اقائم
الزيدان فقائم مبتدا لا خبر له قصد به ما يقصد بالفعل اذا قيل ايقوم الزيدان
فاستغنى بمرفوعه عن شيء اخر كما يستغني الفعل فقوله مرفوع معنى اي
قول مرفوع معنى يقول يتناول الاسم والفعل والحرف والجملة فخرج غير مرفوع كالمنصوب
والمجرورات وما لا اعراب له في اللفظ ولا في التقدير كالحروف والفعل الماضي في نحو
قام زيد والامر في نحو قم وخرج باضافة المرفوع الى معنى ما رفع لفظا كالفاعل
ونائبه واسم كان وخبر ان وخرج بقوله ذو خبر المضارع المرفوع نحو يقوم
زيد فيقوم معنى وهو مجرد من ناصب وجازم وقوله او وصف ان عطفته
على ذو خبر فيكون قوله استغنى بفاعل ظاهر صفة له لا زمة لا بد لا خبر
شيء لان الوصف المرفوع بالابتداء لا يكون الا كذلك وان عطفته على مرفوع
ما رفع بالابتداء نحو اقائم اخواك وما مضروب عبداك ويتناول الوصف
الذي لم يرفع به نحو مررت برجل العالم ابوه وعلامه قائم وخرج هذا بقوله
بفاعل ظاهر لان العالم لم يستغن بمرفوعه ولذلك فانه لا يصح في هذا الوجه
على رافع الوصف ما هو فيكون الوجه الاول اولى وليس مراده بظاهر الظاهر
المكون من الاسماء المظهرة دون المضمر لانه مثل بالمضمر البارز في قوله
وما في هما بل المراد ان يكون غير مستتر قال المصنف احترازا من نحو اقائمان
فانهما خبر مقدم ومبتدا مؤخر وقائمان وصف ذو فاعل مستتر انتهى والمراد بالوصف
ما كان كضارب ومضروب من الاسماء المشتقة او الجارية مجراها نحو قرشي
على الاول توهم لا نه كيف ان يفعل فيولك مبتدا وان يجعل فاعلا
الخبر وليس وصفا و يتناول [illegible] سواء [illegible]
الذي [illegible] ام لم يتقدمه [illegible]

يعني ذو خبر اي فيامك وقعودك سواء علي والانذار وعدمه سواء عليهم وهذا
التعريف دور لانه اخذ فيه حكما من احكام المعرف متوقف معرفته على معرفة المبتدا على
العلم بانه مرفوع معنى ولا شك في ان العلم بذلك انما يكون بعد معرفة المبتدا
بعينه **قوله** وان يحل الوصف من استفهام او نفي فاخبارا به له عمرو ونونه
مبتدا اوله لدى عمرو وعد في سعيد جيدا اذا كان الوصف المذكور مسبوقا
باستفهام او نفي فلا خلاف في جعله مبتدا عند عدم مطابقته لما بعده نحو اقائم
الزيدان وما ذاهب العمرون فان تطابقا افرادا نحو اقائم زيد جاز ان يكون خبرا
مقدما ومبتدا مؤخرا وان يكون مبتدا متقدما وفاعلا مغنيا عن الخبر فان لم يكن الوصف
مسبوقا باستفهام ولا نفي ضعف عند سيبويه اجراؤه مجرى المسبوق بأحدهما
ويمتنع واجاز الاخفش والكوفيون ذلك دون ضعف ومن شواهد استعمال ذلك
قول بعض الطائيين خبير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا
الطير مرت فخبير مبتدا وبنو لهب فاعل اغنى عن الخبر ولا يجوز ان يكون خبرا
كان خبر القال خبيرون لانه تلزم مطابقة الخبر للمبتدا افرادا وتثنية
وجمعا نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون **ومثله** فخير
نحن عند الناس منكم اذا الداعي المثوب قال يالا فخير مبتدا ونحن فاعل
سد مسد الخبر ولا يكون خبرا لئلا يلزم الفصل بين المبتدا وبين افعل ومن وهما كالمضاف
والمضاف اليه **قوله** ومفردا او جملة يأتي الخبر او ظرفا او حرفا وما به يجر
فالخبر هو الاصل نحو زيد قائم ويكون جملة وظرفا وجارا ومجرورا نحو زيد
وعمرو غلامه منطلق وخالد خلفك والسفر غدا والحمد لله **قوله**
مبتدا او بابتدا او بهما ارفع والمقدم اعضدا تقدم التنبيه على ان
المبتدا مرفوع بالابتداء اذ قال المبتدا مرفوع معنى اذ ليس مع المبتدا معنى
يرفع الخبر فرافعه المبتدا وحده او الابتداء وحده او المبتدا والابتداء
ثلاثة اقوال البصريين والاول هو قول سيبويه واختاره الناظم
ودل على صحته وضعف ما سواه فنفتقر الى بسط وليس من غرضنا
[illegible] اهل الكوفة الجزء ان يترافعا وكذا ضعيف المستند اي قالوا
المبتدا للخبر والخبر رافع للمبتدا فكل منهما رافع لصاحبه كقوله تعالى
ايا ما تدعوا [illegible] وضعف مذهبهم بان يكون المبتدا رافعا
[illegible] تأخر لان رتبة العامل بعد
[illegible] دون الجائز بدا

وربما جرته بالزايدة نحو بحسبك الاكتفاء فايده بطريق جر المبتدا
بمن بشرط كونه نكرة بعد نفي واستفهام يشبهه نحو ما لكم من اله غيره
وهل من خالق غير الله واما جره بالباء فنحو بحسب الذكي فايدة وبحسبك
حديث هذا اذا كان المتاخر نكرة فان كان معرفة فالاجود ان يكون مبتدا وبحسبك
خبرا مقدما فان حسبا من الاسماء التي لا تعرفها الاضافة فتقبل ولا يحفظ زيادة
الباء في المبتدا الا في بحسبك درهم وفي قول الراجز اضرب بالسيف
على نصابه اني به الدهر عما اي به فما مبتدا او الباء زايدة بدليل عود الضمير
عليه من الجملة التي قبلها وقوله بايكم المفتون فقيل الباء زايدة واي مبتدا
والمفتون خبره قوله والخبر المفرد ان يجمد فلا ضمير فيه في الاصح فاذا
وفيه ذا اشتقاق ابو مضمرا ان تحمل من رفع لنائب ظاهرا وان تلى غير الذي
تعلقا به فابرز الضمير مطلقا في المذهب الكوفي شرط ذا ان لا يؤمن اللبس
وراءيهم حسن المراد بالجامد هنا ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه
فاذا كان خبرا نحو اخوك زيد فلا ضمير فيه لان تحمل الضمير فرع على كون
المتحمل صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور في على الفعل او ما هو في معناه
ولا حظ للجامد في ذلك خلافا للكوفيين والى مذهبهم اشار بقوله في الاصح المراد
بالمشتق هنا ما تضمن معنى فعل وحروفه من الصفات فاذا كان خبرا
استحق لقيامه مقام الفعل فاعلا ظاهرا او ضميرا مستترا او بارزا فالاول نحو
زيد قايم ابوه والثاني نحو زيد قايم والثالث نحو زيد هند ضاربها هو فزيد
مبتدا وهند مبتدا ثان وضاربها خبر هند في اللفظ وهو في المعنى لزيد وهو
فاعل بضاربها ولو قيل زيد هند ضاربها دون ابراز الضمير لم يجز عند البصريين
وجاز عند الكوفيين في مثل هذا لان المعنى مفهوم فلو خيف اللبس وجب
الابراز عند الجميع نحو زيد عمرو ضاربه هو والضارب زيد فان
لا يعرف الا بابراز الفاعل فاذا قصد كون زيد مضروبا وعمرو ضاربا استتر
ضمير الرفع ففرق الكوفيون بين ما يؤمن فيه اللبس وبين ما لا يؤمن [illegible]
البصريون منعوا اجراء الباب على سنن واحد قوله وقد يساوي [illegible]
ان يكون خالد هذا [illegible] الخبر المفرد ان يكون [illegible]
المبتدا واحد الوجه [illegible] اسم اسدا [illegible]
ضمير في اسد [illegible] بلوا شرك [illegible]

يحفظ

هذا

هذا اسد لكان فيه ثلاثة اوجه احدها [illegible]
دون التفات الى تشبيه والثاني ان تقصد التشبيه بمفرد مثلا مضافا اليه
فلا ضمير في اسد في هذين الوجهين الثالث ان تاول لفظ اسد بصفة وافية
معنى الاسدية وتجريه مجرى ما اولته به فتحمله ضميرا او ترفع به ظاهرا ان جرى
على غير من هو له كقولك هذا اسد ابناؤه وهذا ايضا شايع في النعت والحال
فمن النعت قول العرب مررت بقاع عرفج كله فكله توكيد للضمير المرفوع
بعرفج لانه ضمن معنى خشن والعرفج نبت ومثله مررت بقوم عرب اجمعون
ضمن عربا معنى فصحا ورفع به ضميرا واجمعون تاكيد له ومن امثلة مررت
بزيد اسدا شدة فنصب اسدا على الحال ومثله قول الراجز وصاحب
خير في شبابه [illegible] ان نحن باطشنا به ضمن حوتا معنى [illegible]
معنى حقير فنصبهما حالين قوله وضمن الجملة ذكر مخبر عنه كهند
بعلها غير جرى وربما خلت من الذكر الجمل ان فهم المعنى ولم يخف
لكل كقولك البر قفيز بكذا يحذف منه فاعتبر كلا بذا الجملة
المخبر بها ان لم تكن نفس المبتدا في المعنى وجب اشتمالها على ضمير يعود الى
المبتدا او ما يقوم مقامه فالضمير نحو زيد قايم ابوه والقايم مقامه اما
تكرار المبتدا بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة والقارعة ما القارعة واما اسم
اشارة نحو ولباس التقوى ذلك خير واما العموم نحو زيد نعم الرجل وقد يحذف
اذا كان عند حذفه لا يجهل نحو السمن منوان بدرهم والبر قفيز بدرهم
[illegible] ان جهل لم يحذف نحو زيد ضربته في داره والرغيف اكلت منه ونحو
[illegible] علامه لو صرفت الهاء [illegible] ولا نحو [illegible] قوله
[illegible] ان الذكر مفعولا وكلا او شبهه مبتدا فاحرف وذلك كما اصبحت
[illegible] تدعي على ذنبا كله لم اصنع اذا كان العايد مفعولا والمبتدا
[illegible] الحذف كقراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى وكقول الشاعر ثلاث
[illegible] فثلث في [illegible] فاخزى الله رابعة تعود وانشد سيبويه لابي النجم
[illegible] ام الخيار [illegible] ولذا اذا كان المبتدا شيئا [illegible] العموم
[illegible] للمعنى نحو [illegible] الى خير [illegible] وامرؤ نحن [illegible]
[illegible] اعطى وكذا المثنية [illegible] الاستفهام [illegible]
[illegible] شيئت وكون [illegible]
[illegible] قوله [illegible]

الكتاب

اصبح سوم العيس
بدت [illegible] حوتا
اذا ما زاد [illegible]

واكثر

المنصب لذا حذف اذا ما لم يعلم المبتدأ اى اذا لم يشبه المبتدأ بلا فى العوض
والعائد مفعول لم يجز حذفه عند الكوفيين وبقاء المبتدأ مبتدأ بل يوجبون نصبه
مفعولا المفعولية الا فى ضرورة شعر واجاز البصريون رفعه فى الاختيار على
ضعف ومن حججهم قراءة بعض السلف أفحكمُ الجاهلية يبغون بالرفع ومثله وقول
محمد اصحابه الحق لا نجحد بالباطل انشده ابو بكر بن الانبارى برفع حال
قوله وجمله تكون نفس المبتدأ نعنى لدعوى المهتدى زد فى هذا الجملة الخبر
التى كانت نفس المبتدأ فى المعنى فجملة فى الاستغناء عن عائد حكم المفرد الجامد
كل جملة الخبر بها عن مفرد يدل على جملة كحديث وكلام ودعاء كقوله تعالى دعواهم
فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ومثله قوله
عليه السلام افضل ما قلته انا والنبيون من قبلى لا اله الا الله قوله وباستقر او
مستقر يتعلق الظرف وحرف الجر اذا ابتنى منهما اخبر عن مبتدأ الحدث اى
نحن اذا كان خبر المبتدأ ظرفا او جارا او مجرورا ولا بد من مقدر يتعلق به والمقدر
اما فعل واما اسم فاعل وهو اولى لوجهين احدهما ان الاصل فى الخبر الافراد والثانى
انه يتعين تقديره بعد اما واذا المفاجأة لانهما لا يليهما فعل ظاهر ولا مقدر نحو
اما عندك فزيد وخرجت فاذا فى الباب زيد واذا تعين تقدير اسم الفاعل
فى بعض المواضع رجح تقديره ليجرى الباب على سنن واحد ولرجحان تقدير اسم
الفاعل قال وباستقر او مستقر فجاء بال لا لانه على الاضراب لان غير المضمر
راجح وما ثبته على او لكونه مذهب سيبويه والاخر مذهب الاخفش قوله
واشترطوا افادة فى كل ما يعنى به الاخبار من تكلما لذا الظرف زمن لا
يسند لعين الا بالنادر وانشدوا اكل عام نعم تحوونه يلقحه قوم و
تنتجونه نحو قولك النار ليلة لا يعد كلاما لعدم الفائدة ولذا
فوق الارض وكذا نحو رجل قائم اذ لا تجهل ان فى الدنيا رجلا قائما
اى لا يشترط حصول الفائدة بالخبر لم يسند ظرف زمان لعين
فى قولك زيد غدا فلو عينت مضافا محذوفا وفى الكلام دليل عليه
مثل ان يقدم من سفر قوم كان معهم زيد فيقول بعضهم زيد
ومعدا والى مثل هذا اشار بقوله لا نادرا ومثله قول العرب اليوم خمر وغدا امر
والليلة الهلال اى اليوم شرب خمر وغدا حدوث امر والليلة طلوع الهلال
ولذا قول الراجز اكل عام نعم تحوونه اى اكل عام احراز نعم
نعم كل عام ظرف زمان ونعم مبتدأ وتحوونه صفة له وكل عام الخبر

فقط

وحذف ما يعرف حين يحذف من جزئى الاسناد حكم يعرف المراد بجزئى
الاسناد المبتدأ والخبر فانهما دل عليه دليل جاز حذفه فمن دليل حذف المبتدأ
الحسن فيها من نحو صحيح وفى المسجد وغدا وعشرون لمن قال كيف زيد واين عبد الله
ومتى سفرك وكم دراهمك ويحذف عند شمه طيبا او سمع صوت او رؤية شبح
فيقال مسك وقراءة وانسان باضمار هذا ونحوه ولو كان احد هذه الثلاثة ونحوها
معرفة لجاز جعله مبتدأ محذوف الخبر ويحذف ايضا بعد فاء الجزاء نحو من عمل صالحا فلنفسه
ومن اساء فعليها اى فصلاحه لنفسه واساءته عليها ومن دليل حذف الخبر الاستفهام
عن المخبر به نحو زيد لمن قال من عندك اى زيد عندى والعطف نحو زيد قائم
وعمرو اى كذلك قوله وقد يجاب محل مفرد نحو فان لوضوح المقصد كقوله تعالى
واللائى يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر واللائى لم يحضن
فعدتهن ثلاثة اشهر هذا اقدر به المصنف وقدر غيره كذلك وهو اولى قوله وبعد
لولا غالبا حذف الخبر اوجب وبعد مقسم به اشتهر وبعد واو عينت مفهوم
مع كمثل كل صانع وما صنع وقبل الحال حيث المبتدأ مصدر او ما فيه معناه
اذا لحبى المثال معانا نامخنا فاعلم واشتهى ما اقول مغلبنا اعلم ان الحذف منه
جائز وهو الذى تقدم التنبيه عليه ومنه واجب وبيان الخبر والمبتدأ قبله
فى اربعة مواضع الاول بعد لولا الامتناعيه ان كان الاخبار بكون غير
مقيد وهو الغالب نحو لولا زيد لزرتك اى لولا زيد مانع لزرتك فان كان بكون
مقيد ولم يشعر به المبتدأ ولا الجواب لم يجز الحذف كقول الزبير ولولا بنوها
حولها لخبطتها وكقوله عليه السلام لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت
الكعبة على قواعد ابراهيم فان كان الاخبار بكون مقيد ودل المبتدأ او الجواب
مشعرا به جاز الاثبات والحذف كقول المعرى فلولا الغمد يمسكه لسالا ومنه
لولا انصار زيد حموه لم ينج فحموه خبر مفهوم المعنى يجوز حذفه وكذلك مسئلة
الثانى خبر المبتدأ المشهور القسمية نحو لعمرك لافعلن وايمن الله لاقومن ولو
كان المبتدأ معتنيا به وليس نصا فى القسم جاز حذف الخبر واثباته نحو عهد الله
لافعلن وعلى عهد الله لافعلن الثالث بعد الواو التى بمعنى مع صريحا نحو كل رجل
وضيعته وكل صانع وما صنع اى مقترنان ومعلومان يكون الكلام محتملا
للتنصيص على المصاحبة وكقولهم العطف لم يجب الحذف نحو زيد وعمرو مجتمعان ولك
ان تحذف الخبر لانه اذا كان التنصيص فيه مع اقتصار على معنى الاقتران

والاصطحاب ومن الابنات قوله وكل امرئ والموت ملتقيان الرابع اذا كان المبتدا
مصدرا او ما فيه معنى المصدر وبعده حال لا تصلح ان تخبر بها عن المبتدا نحو حبي للدار
محسنا واستغفى قولي معلنا وتناولي قوله ما في معناه افعل التفضيل نحو اخطب ما
يكون الامير قائما وغيره نحو كل شربي السويق ملتوتا ومعظم اتياني المسجد متعلما
ومتى صح جعل الحال خبرا للمبتدا نحو ضربي زيدا شديد لم يجعل حالا الا على
شذوذ لقول الراجز ما للجمال مشيها وئيدا وانما جعل المنصوب في هذه
المسئلة حالا لا خبرا لكان المحذوفة بناء على انها التامة ولم يجعلوها ناقصة لوجهين
احدهما ان التام سليمه فانهم لا يقولون ضربي زيدا القائم ولا اكثر شربي السويق
الملتوت فلما التزم سليمه علم انه حال لا خبر الثاني وقوع الجملة الاسمية
مقرونة بالواو موقعه لقوله عليه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد ولقول الشاعر خير اقترابي من المولى حليف رضى وشر بعدي
عنه وهو غضبان قوله والتزموا في القطع حذف المبتدا نحو به الله [illegible]
من مصدر مرتفع وهو بدل من فعله وعبر بنصب فيه قبل مثال ذلك [illegible]
بعض من خلا صبر جميل فكلانا مبتلى وملحوق في ذمتي لافعلن بذا حكاه
الفارسي ذا علن وان يكن مخصوص نعم خبرا فهو لمضمر ابوا ان يظهر
لما بين المواضع التي يحذف فيها الخبر وجوبا اخذ في بيان المواضع التي يحذف
فيها المبتدا وجوبا وهي اربعة احدها النعت المقطوع لمجرد مدح نحو الحمد لله
الحميد وصلى الله على محمد سيد المرسلين او ذم نحو اعوذ بالله من الشيطان
عدو المومنين وترحم نحو مررت بغلامك المسكين ويجوز نصب هذه
المنعوت ايضا باضمار فعل لا يجوز اظهاره لانهم قصدوا انشاء المدح فجعلوا اضمار
الناصب امارة على ذلك كما فعل في النداء اذ لو اظهر الناصب لخفي الانشا
وتوهم انه خبر مستانف ثم التزموا اضمار المبتدا ليجري الوجهان على
سنن واحد ويجوز قطع البدل عن متبوعه نحو مررت بزيد اخيك
يجوز اخوك ومنه بشر من ذلكم النار والى صراط العزيز الحميد الله
ومن هذا قوله لحذو به الله الثاني المصدر المجعول بدلا من اللفظ بفعله نحو قوله
فقالت حنان ما اتى بك هاهنا اذو نسب ام انت بالحي عارف ومنه
قول الراجز شكى الي جملي طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى ومنه سمع
وطاعة اي امري [illegible] واسر ناصبر جميل واخرى سمع وطاعة والاكثر في هذا

النوع ان ينصب بفعله ملتزم الاضمار لئلا يجمع بين بدل ومبدل منه ثم
حمل المرفوع على المنصوب ويجوز جعل المرفوع مبتدا محذوف الخبر وجوبا اي صبر
جميل امثل الثالث ما قاله ابو علي في قول العرب في ذمتي لافعلن انه من حذف
المبتدا وجوبا اي في ذمتي عهد او ميثاق او يمين قال الشاعر تشوق وسوار
الى المجد والعلى وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلا الرابع المخصوص بعد نعم وبئس اذا
لم يجعل مبتدا قوله ولا يجوز تنكير الاسم المبتدا الا اذا نيل استفادة بدا الحال
مخصص بعطف او عمل او صفة لرجل عدل وصل ومثل اخبار بمختص سبق من
ظرف او شبهه كفي رمق وكانتفا استفهام او نفي كهل عذر لكم فما اعتدا
بحمل وقع بعد المبتدا منكرا مجردا من كل ما تقدم ذكره نحو امرؤ انفعلى من
امراه وسيف اوفى للفتى من منشاه لم يشترط سيبويه في الابتدا بالنكرة الا حصول
الفائدة وكذلك ابن السراج والجرجاني قال يصح الاخبار عن النكرة كل امر لا تشترك
النفوس في معرفته وتبعهم الناظم وعلى مذهب هولاء لا وجه لتعداد المواضع التي يبتدا
فيها بالنكرة ومن النحاة من لا يكتفي بحصول الفائدة في الاخبار عن النكرة لانهم اجمعوا على
[illegible] في الدار رجل وعلى منع رجل في الدار والمعنى واحد فتعرضوا لذكر المواضع التي يبتدا
بالنكرة فيها نحو كون المبتدا النكرة اذا كان عاملا نحو امر بمعروف صدقة وعمل بر
[illegible] او وصفا لفظا نحو ضعيف عاد بقرملة اي انسان او حيوان ضعيف لجا
الى ضعيف والقرملة شجرة ضعيفة او موصوفا بظاهر نحو ولعبد مؤمن خير من
مشرك او مقدر نحو السمن منوان بدرهم اي منوان منه او معطوفا عليه نحو طاعة
وقول معروف اي امثل او مقصودا به العموم نحو تمرة خير من جرادة او التفضيل نحو اولا لابهام
[illegible] زيدا او التفصيل نحو فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر
[illegible] مسبوقا باستفهام نحو ارجل في الدار او نفي نحو ما رجل في الدار او لولا نحو لولا اصطبار
لاودى كل ذي مقة حين استقلت مطاياهن للظعن او واو الحال نحو
سرينا ونجم قد اضاء فمذ بدا محياك اخفى ضوؤه كل شارق ونحو
عرفت [illegible] اصطبار وشكوى عند قاتلتي فهل باعجب من هذا امرؤ سمعا او فاء
الجزاء نحو ان ذهب عير فعير في الرباط او ظرف مختص نحو عندك مال
او [illegible] نحو في الدار رجل او يكون دعاء نحو سلام عليكم وويل لزيد او
جوابا نحو رجل عندي في جواب من عندك ارجل ام امراة او مصغرا نحو رجيل
في الدار او واجب التصدير كاسماء الاستفهام والشرط نحو من في الدار ومن جاء
فاكرمه او مقدرا ايجابه بعد نفي نحو شر اهر ذا ناب [illegible] ما جاء بك الا

ما اهتدى اناب الا شر وماجاء بك الا شئ او فيه معنى التعجب نحو عجبت لتلك قضية وا قامتي فيكم على تلك القضية اعجب . وقد اتضح بما ذكرناه الابيات المذكورة مع زيادة **قوله** والاصل في الكلام تاخير الخبر وجائز تقديمه اذ لا ضرر اصل الخبر التاخير لانه محمول للمبتدا ورتبة المحمول متاخرة ويجوز تقديمه حيث لا ضرر نحو قولك في بيتك زيد قائم وقائم زيد **قوله** والتزم الاصل اذا التبس حدو نحو والجاني وعامر عذر ولا التباس ان ازيل اللبس كالليث زيد واجادوا الخمس . يلزم تاخير الخبر اذا خيف التباسه بالمبتدا عند تساويهما في التنكير او التعريف نحو زيد صديقك وخير منك خير من زيد وكذا لو خيف التباس المبتدا بالفاعل لو قدم خبره وهو فعل رافع لمستتر نحو زيد قام فانه من اللبس جاز التقديم هو قولك في زيد سلك سبيل زيد لان خبريته لا تجهل ونظيره **قوله** فقبيلة الام احياء الرمها واغدر الناس بالجيران وافيها فالام واغدر خبران واكرمها واوفيها مبتدان موخران لقصد المعنى ولهذا لا يمنع تقديم الخبر اذا كان فعلا وفاعلا بارزا نحو اجادوا الخمس فالخمس مبتدا واجادوا خبر مقدم وعلى هذا حمله بعض الرجوع قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا قال الناظم ولا يمتنع من ذلك احتمال كونه على لغة اكلوني البراغيث لان تقديم الخبر اكثر من تلك اللغة والحمل على الاكثر راجح **قوله** ولا مفرد وجب تصديره بنفسه او بسبب نحو متى السير وابن خالد لزيد وفتى من وافد . اي اذا كان المبتدا اسم استفهام او شرط او مضافا الى احدهما وجب تقديمه نحو من في الدار وغلام من عندك وايهم فاكرمه وغلام ايهم اتاك فاحسن اليه وكذا اذا كان الخبر اسم استفهام او مضافا اليه نحو اين بيتك وصبيحة اي يوم سفرك فالاسم الاستفهام او الشرط وجب تصديره بنفسه والمضاف الى احدهما وجب تصديره وهو الاضافة الى ماله صدر الكلام فلو كان الخبر جملة مشتملة على ما ... لجاز التقديم نحو زيد من هو وعمرو كيف حاله **قوله** واخر ... قرن خبرها وما لما بلام مقترن . مثال المقرون بالفاء الذي ياتيني فله ومثال الخبر به عن مقرون بلام الابتداء نحو لزيد قائم وانما ... لان الفاء تابعة لا متبوعة وكذا لام الابتداء مصدرة ... وانما اوالفا الا امتنع التقديم ... [illegible] ... وغير ذلك نادا ... [illegible] ... نحو ما زيد

الدار الا زيد والحصر بانما نحو انما زيد كاتب وانما في الدار زيد **قوله** وان يعد لخبر ضمير من مبتدا يجب له التاخير كعند هند في الجدار يعلو وفي النفوس يستنير افضل . اي اذا كان مبتدا معه ضمير يعود على شئ مما هو مع الخبر وجب تقديم الخبر نحو عند هند بعلها ومن حسنا سهم المرء نزلته لا بعينه **قوله** كذا اذا ما كان ان المبتدا وبعد اما حيث ان ابدا . واذا كان ان وصلتها في موضع رفع بالابتداء وجب تقديم الخبر كقوله تعالى وآية لهم انا حملنا ذريتهم التقدير حملنا ذريتهم آية فلو اشترك بان بعد اما جاز تقديم الخبر وتاخيره نحو اما في علمي فانك فاضل واما انك فاضل ففي علمي **قوله** وفي كلامهم تقدم الخبر مطلقا او لفظا كقول من غبر من كان ذا بيت فهذا بيتي مقيظ مصيف مشتي تعدد الخبر ضربان احدهما تعدد في اللفظ والمعنى نحو زيد كاتب حاسب ونحو وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد **ولقول الراجز** هذا بيتي مقيظ مصيف مشتي اشار سيبويه الثاني تعدد في اللفظ دون المعنى نحو زيد ... اي اصبط والرمان حلو حامض بمعنى مز **فصل في دخول الفاء على خبر المبتدا** والفا جزء خبر اسم شبه ما ضمن معنى الشرط كالذي اذا بظرف او بفعل وصلا وعمما واقتضيا مستقبلا كذا منكر يضاهي ما وفي مضاف لهما ذاك اعتبر ان عم والموصوف بالموصول في الحكم والمعنى ما خفي . حق الخبر الا يدخل فيه الفاء لان نسبته من المبتدا نسبة الفاعل لانه محمول اول اولا الجزءين وما بينهما الا ان بعض المبتدآت تشبه ادوات الشرط فيقرن خبره بالفاء جوازا وذلك اما موصول بفعل صالح للشرطية او بظرف واما موصوف باحدهما واما مضاف الى احدهما واما موصوف بالموصول بشرط قصد العموم واستقبال معنى الصلة او الصفة نحو الذي ياتيني او في الدار فله درهم ورجل يسالني او عندك او في المسجد فله بر وكل ... لك او عليك وكل رجل يتقي الله فسعيد والسعي الذي تسعاه تستلقاه الفعل للشرطية نحو الذي ان حدث صدق مكرم والذي سوف ياتيني او لن ياتيني وقد ياتيني او ما ياتيني له درهم لم يدخل الفاء وكذا لو عدم العموم ... انت تريد شخصا بعينه وما حكاه الاخفش من قولهم الدار ... ولو عدم الاستقبال ... يدخل نحو الذي زارنا امس فله درهم ... تعالى وما اصابكم يوم التقى الجمعان فباذن

الله **قوله** ودا الجوار بعد لكنّ وأنّ وانّ بلاف وابا ابو الحسن وغيره وهو بعد
ما بقي نعبر خلف فانتفى الذي اشتق اذا دخل شيء من نواسخ الابتداء على مبتدا الحور
افتران خبره بالفا لم يجز دخولها الا مع انّ وانّ ولكنّ ففيه خلاف والصحيح الجواز
وبه ورد نص القران لقوله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ان الذين
كفروا وماتوا وهم كفار فلن تقبل من احدهم ملء الارض ذهبا واعلموا انما غنمتم من شيء
فان لله خمسه **وقال الشاعر** علمت يقينا انّ ما حم كونه فسعي امرئ في
صرفه غير نافع وقال فوالله ما فارقتكم قاليا لكم ولكنّ ما يقضى فسوف يكون
قوله وابا ابو الحسن يعني انه منع من دخول الفا بعد انّ وقوله نعبر خلف ذكر الخلاف
في لعل ايضا والصحيح انها لا تدخل بعدها **باب الافعال الرافعة الاسم**
الناصبة الخبر كان بها المبتدا ارفع ناصبا خبره ككان زيد صاحبا ككان
ظل بات اضحى اصبحا امسى وصار ليس زال برحا فتئ وانفك وهذي الاربعة لشبه نفي او
شبه نفي متبعه ومثل كان دام بعد ما الانهام وقت بعضهم في ذا انشدا
لتقربن قربا جلذيا ما دام فيهن فصيل حيا هذه الثلاثة عشر فعلا
متساوية في الدخول على المبتدا والخبر وعملهن العمل المذكور الا ان ليس وما بعدها
تعمله بلا شرط وزال وبرح وفتئ وانفك تعمله بشرط مصاحبة نفي او شبهه
فالنفي نحو ما زال زيد عالما وما برح اخوك مقيما فالماضي ينفى بما او لا او ان والمضارع
ينفى بكل نافٍ حتى بليس **لقوله** ولست وان اقصيت انفك ذا هوى به
العاذل القاسي تمهد لي عذرا وقد يحذف النافي للعلم به لقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي لا تفتؤ **ونحوه** تنفك تسمع ما حييت بهالك حتى تكونه
اي لا تنفك وشبه النفي النهي **لقوله** صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت
فنسيانه ضلال مبين والدعا **لقوله** الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال
منهلا بجرعائك القطر وعبر **لقوله** فلما يبرح المطيع هواه رجلا ذا كابة وغرام
واما دام فتعمله بشرط مصاحبة ما الظرفية لقوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة
ما دمت حيا اي مدة دوامي حيا وكذلك دام التي في الرجز لان ما قبلها مصدرية
ظرفية وفصيل اسمها وحيا خبرها ويجوز ان يكون فيهن خبرها وحيا حال
موكدة فلو خلت دام من ما المصدرية لم يكن لها اسم ولا خبر **لقوله** ودام لي
زلها عمرة تنصطحبا ولو وقع بعدها مرفوع ومنصوب نحو المرفوع فاعلا والمنصوب
حالا نحو دام زيد صحيحا وكذا لو كان معها المصدرية ولم تكن ظرفية نحو عجبت

مما دمت عفيفا اي بدوامك عفيفا وعجبت مما دام زيد صحيحا اي من دوامه صح
وقد تاتي دام بعد ما الظرفية تامة تشبيها ببقي فتستغني عن خبر لقوله تعالى خالدين
فيها ما دامت السموات والارض **قوله** وما سوى ليس ودام صرفا وللمضارع
اجعلن ما وصفا فغير ماضٍ مثله في العمل كاسم فاعل ومصدر تجلى من ذلك
لست زايلا احبك كونك اياه كذاك تذكر ليس ودام لا يستعملان الا بلفظ
الماضي واما غيرهما من افعال هذا الباب فله لفظ ماضٍ ولفظ امر ولفظ اسم فاعل
ولغير زال واخواتها ايضا فعل امر ومصدر وهذه التصاريف تعمل العمل المذكور
فعمل الافعال بين واما عمل المصدر فلقولهم كونك مطيعا مع الفقر خير من كونك
عاصيا مع الغنى **ومنه** ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير
واما عمل اسم الفاعل **فلقوله** وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه
لك منجدا **ومثله** قضى الله يا اسماء ان لست زايلا احبك حتى يغمض العين مغمض
قوله واجعل الصار ما بمعناه ورد اضر رجع عاد استحال وقعد وحار وارتد كذا
تحول لا يساوي صار في العمل ما وافقها في المعنى **لقول الشاعر** ربيته حتى
اذا تمعددا واض نهدا كالحصان اجردا **وقال اخر** وكان مضلي من هديت
برشده فلله مغو عاد بالرشد امرا وفي الحديث لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض وفي حديث اخر فاستحالت غربا **وقال امرؤ القيس**
لعلّ منايانا تحولن ابؤسا وقال عليه ان العداوة تستحيل مودة بتدارك
الهفوات بالحسنات ومن كلامهم ارهف شفرته حتى قعدت كانها حربة
وقال الشاعر وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع وقال
تعالى القاه على وجهه فارتد بصيرا **قوله** وهكذا غدا وراح جعلا ٠ الحق قوم منهم
الزمخشري وابو البقا بافعال هذا الباب غدا وراح وقد يستشهد على ذلك بقول ابن
مسعود رضي الله عنه اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة وبقول النبي عليه السلام لو توكلتم
على الله حق توكله لرزقتم كما ترزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا وقال
ابن عصفور ويستعملان فاقصين للدلالة على اقتران الجملة بالوقت الذي اشتقا
منه نحو غدا زيد قائما اي وقع قيامه في وقت الغد وراح عبد الله منطلقا اي
وقع انطلاقه في وقت الرواح وقد يكونان بمعنى صار فتقول غدا زيد صاحيا وراح باديا
اي صار في حال صحة او بداوة والاستاذ ابو علي الذي ذكر ان غدا وراح من هذا
الباب انما ذكرهما على انهما بمعنى صار فان صح ذلك فبها والا فلا **قوله** والحقوا بهن

جاءت حاجتك من بعد ما انصرف لها عنا بنتك ، حكى سيبويه عن بعض العرب
ما جاءت حاجتك بالرفع والنصب فالرفع على ان الحاجة اسم جاءت وما في محل نصب
خبرها والنصب على خبر جاءت واسمها ضمير عائد على ما وما استفهامية في محل
رفع بالابتداء والجملة بعدها خبرها **قوله** ومثل صار سائغا به سوى بات
وشبهه في رأي سوى ، استعمال كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار
كقوله تعالى وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا وظل وجهه
مسودا وفظلت اعناقهم لها خاضعين وفاصبحتم بنعمته اخوانا **وقال الشاعر**
اضحى يمزق اثوابي ويضربني ابعد شيبي عندي تبتغي الادبا وقال
امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اي صارت خلاء وزعم الزمخشري ان بات
ترد بمعنى صار وحمل بعضهم على ذلك قوله في الحديث فان احدكم لا يدري اين
باتت يده اي صارت **قوله** وقدم ان شئت على الفعل الخبر ما لم يكن دام وفي ليس
نظر ومنع تقديمه عليها امثل عندي وقوم الجواز فضلوا ، تقديم الخبر في هذا
شبيه بتقديم المفعول فالكل يجوزه معمولا قائما كان زيد وصائما اصبح عبد الله
ان يعرض مانع تجعل بمقتضاه كدخول حرف مصدري على كان نحو ان تكون
زيد صديقك خير من ان تكون عدوك فتقديم الخبر في مثل هذا ممتنع لانه
معمول الصلة ولهذا امتنع تقديم خبر دام عليها ابدا لانها لا تخلو من كونها
صلة لما واجاز قوم تقديم خبر ليس عليها ومنعه آخرون واختار الناظم المنع
لشبه ليس بما في النفي وعدم التصرف **قوله** وما لمنفي وعلق لا بسبقها والخلف
فيه قد خلا ، اذا نفي الفعل في هذا الباب وغيره عامل تقدم معموله عليه لان ما
النافية لها صدر الكلام فلا يجوز ان يقال في ما كان زيد فاضلا وما زال عمرو جاهلا
فاضلا ما كان زيد وجاهلا ما زال عمرو وكلاهما جائز عند الكوفيين لان ما
عندهم لا يلزم تصديرها ووافق ابن كيسان البصريين في ما كان ونحوه
في ما زال واخواتها فاجاز جاهلا ما زال زيد لان نفيها ايجاب والجرمي [illegible]
نحو كان المسئلة فلو كان النفي بلا او لم او لن جاز التقديم عند الجميع
لم يزل زيد ويجوز توسط الخبر بين ما والفعل معمولا عالما ما كان زيد [illegible]
زال عمرو وما يجوز في غير هذا الباب **كقول الكميت** طربت وما شوقا الى البيض
اطرب **وكقول الآخر** اذا اصحابه عهدت في الصبا فكيف يمنعك و[illegible]
اشيبا **قوله** وحسنه [illegible] في كل [illegible] في نحو
كان عنده [illegible]

جميع

جميع هذه الافعال حتى في ليس ودام قال ــــ سلي ان جهلت الناس عنا
وعنهم فليس سواء عالم وجهول **وقوله** اليس عظيما ان تلم ملمة
وليس علينا في الخطوب معول **وقوله** لا طيب للعيش ما دامت منغصة
لذاته بادكار الموت والهرم **وقوله** ما دام حافظ سري من وثقت به
فهو الذي لست عنه راغبا ابدا وقد يجب التوسط لاسباب منها حصر
الاسم نحو ما كان في الدار الا زيد ومنها اشتمال الاسم على ضمير ما اشتمل عليه الخبر
مع تقدم ما له صدر الكلام نحو هل كان شريك هند اخوها ومنها نحو
الصديق كانه زيد وكان في الدار رجل ويمتنع التوسط لاسباب منها خوف
اللبس نحو كان فتاك مولاك وصار عدوي صديقي ومنها الحصر نحو ما
كان زيد الا في الدار ومنها كون الخبر واجب التقدم نحو اين كان مالك وكيف
كان زيد وغلام من كان عمرو ومنها اشتمال الخبر على ضمير ما اشتمل عليه الاسم
نحو كان تبعل هند حبيبها ومن النحاة من لم يلتزم التاخير في هذا واما نحو كان
عند هند بعلها فيجوز تقديمه بوجوب توسطه هو على التحقيق بينه وبين
التقديم **قوله** ولا يلي العامل معمول الخبر ان لم يكن ظرفا ولا اداة جر ومطلقا
لدى اهل الكوفة ذاك لشبهة لهم معروفة والمنع مطلقا جرى بالنص وهو
الذي يراه اهل البصرة ، لا يتصل بكان ولا باخواتها معمول خبرها والخبر مفصول
الاسم نحو كان الماء زيد شاربا او غير مفصول نحو كان الماء يشرب زيد واجاز
الكوفيون ذلك واحتجوا **بقول الشاعر** قنافذ هداجون حول بيوتهم بما
كان اياهم عطية عودا ووجه البصريون هذا وامثاله بان جعلوا اسم كان ضمير
الشان ويجوز في هذا البيت جعل كان زائدة ويجوز جعل ما موصولة واسم كان
وعطية مبتدأ خبره عود والمقدر بالذي كان اياهم عطية عوده فحذف
[illegible] هذا جاز ابن بابشاذ تقديم المعمول مع توسط الخبر نحو كان الماء يشرب
[illegible] في كلام ابن عصفور في شرح الجمل ما يوهم ان الاكثرين على تجويز نحو كان الماء
[illegible] زيد وليس بصحيح لان سيبويه لم يفرق في المنع بين كان الماء يشرب زيد
[illegible] الماء زيد يشرب واعلم ان مثل هذا التقديم ممنوع في غير هذا الباب
[illegible] عامله ما نصبه غيره نحو جاء زيد راكبا فرسك ولا يجوز جاء فرسك
زيد راكبا ولا جاء عمرا ضارب [illegible] كان الماء يشرب زيد لان سبب المنع
[illegible] بعضه [illegible] هذا اشار بقوله والمنع

مطلقا جر بالنصب ولو كان المعمول ظرفا او جارا ومجرورا جاز تقديمه مطلقا
بلا خلاف نحو كان يوم الجمعة زيد معتكفا وكان في المسجد زيد ضاربا
قوله وبعض ذي الافعال بالرفع اكتفى فتم والنقصان عنه انتفى والتمام
قابل كل سوى فتئ ليس زال فاشكر من روى هذه الافعال تسمى نواقص
لعدم استغنائها بالمرفوع ولا زم النقص منها ليس وفتئ وزال وما سوى هذه
الثلاثة قد يجي تاما اي مستغنيا بمرفوع عن غيره فتتم كان اذا كانت بمعنى
حدث نحو ما شا الله كان وما لم يشا لم يكن او بمعنى حضر نحو وان كان ذو عسرة
فنظرة الى ميسرة او بمعنى كفل يقال كنت الصبي كيانة او بمعنى غزل يقال كنت
الصوف غزلته ويقال ظل الشي دام وطال وبات اي لبث ليله وبات
فلان بالقوم وبات القوم اي نزل بهم ليلا ويقال اضحى واصبح وامسى اي دخل
في الضحى وفي الصباح وفي المسا وقال الله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
وقال الشاعر ومن فعلاتي انني حسن القرى اذا الليلة الشهبا اضحى
جليدها وتتم صار بمعنى ضم نحو فصرهن اليك وبمعنى قطع صار زيد الشي
قطعه وبمعنى رجع نحو الا الى الله تصير الامور وبرح بمعنى ذهب وبمعنى ظهر
وقد فسر قولهم برح الخفا بالوجهين وتتم انفك بكونه مطاوع فك الخاتم
او غيره اذا فصله وفك الاسير خلصه تقول فككت الخاتم فانفك وفككت
الاسير فانفك **قوله** وزيد كان بين جزئي جملة نحو زيد كان
قايم وحكى سيبويه ان من افضلهم كان زيدا لما كان زايدة وزيدا اسم ا[illegible]
قوله وشذ حذف حرف جر قبله اشارة الى قول **الشاعر**
سراة بني ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب **قوله**
لا يكون زايدا ايضا بلفظ المضارع وفيه امراة تمدح ابنها انت تكون ماجد
نبيل اذا تهب شمال بليل والشعر لام عقيل بن ابي طالب
مبتدا وماجد خبره وتكون زايدة واجاز الفرا زيادة تكون بين ما و
التعجب نحو ما يكون اطول هذا الغلام واستشهد بقوله **قول رجل** [illegible]
صدقت قايلا ما يكون احق ذا طفلة يبذ ذوي السيادة [illegible]
وشذ امسى زايدا واصبحا كلا زداه نا بلوه موضحا [illegible]
ابردها وما امسى ادفاها يعنون الدنيا اي ما ابرد [illegible]
وامسى زايدا **قوله** و[illegible]ان بعد ان ولو كثيرا و

ما منها استند من ذاك اما انت ذا وارب[ع]ة اوجه ان خيرا فخير ففيه اجودها
نصب مليه رفع والعكس والا عداك نفع نحو كان مع اسمها بعد ان ولو ومع خبرها
دليلا عليها **قوله** انطق بحق وان مستخرجا احنا فان ذا الحق غلاب وان غلبا
قوله قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا **وقوله**
في لو لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل
ونحو علمتك منانا فلست بامل نداك ولو غرثان ظمان عاريا وحذفت
بعد ان المفتوحة وجوبا وعوض منها ما **قول عباس بن مرداس** ابا خراشة
اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع وقال سيبويه اما زيد ذاهبا
ذهبت معه التقدير ان كنت ذا نفر وان كان زيد ذاهبا فلما حذفت كان انفصل
الضمير وان هذه في محل نصب على اسقاط اللام مفعولا من اجله او في محل جر على
الخلاف في ذلك واما نحو المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير وان شرا فشر والمرء
مقتول بما قتل به ان سيفا فسيف وان خنجرا فخنجر ففيه اربعة اوجه هذا اجودها
وتقديره ان كان عمله خيرا فجزاوه خير وان كان المقتول به سيفا او خنجرا
فالمقتول به سيفا وخنجر وعكسه اضعف الوجوه وتقديره ان كان في عمله خير
فيكون جزاوه خيرا او يجزي خيرا او يعطى خيرا او يلقاه خيرا وان كان معه سيف
او خنجر فيكون ما يقتل به سيفا او خنجرا والوجه الثالث والرابع رفعهما ونصبهما
وقد علمت ما وجه ذلك **قوله** وكان واسمها نحو امش فالا امر غنا الارض لوان ما لا
لو ان بوقا لك او جمالا او نلته من غنمها مالا تقديره قوله اما لا ان كنت لا
تغيرها حذف كان واسمها وخبرها وابقى لا النافية ومنه قول العرب افعل هذا
اذاي ان كنت لا تفعل غيره وحذف كان بعد ان المشبهة وتعوض منها ما الا
اما لا فلو قلت ان كنت منطلقا انطلقت معك فلا يجوز ان تقول اما انت
منطلقا انطلقت معك **قوله** واثر اذا اثبتت بالا بعد ما ينفي جوازا خبرا
من كونه لا يعمل الا بعد النفي كما عرف الاسبابا لكن يتناول خبر
اخواتها ونابي مفعولي ظننت واخواتها وقوله جوازا احترازا من زال
وفتي وبرح فانها مطلوبه النفي لزوما وقوله بعد ما ينفي لان غير المنفي
فيه بالا فاذا دخل باب على كان وظننت واخواتهما سوى زال واخواتها
نحو ما كان زيد عالما وما ظننت اخاك مقيما فاذا قصد الايجاب
نحو ما كان زيد الا عالما وما ظننت اخاك الا مقيما كان كان الخبر

من الكلمات الملازمة للنفي لم يجز ان يقترن بالا فلا يقال ما كان مثلك احدًا
وما كان زيد يعيج بدواء ما كان مثلك الا احدا وما كان زيد الا يعيج [illegible]
ويعيج من الكلمات التي يلزمها النفي ومعنى يعيج ينتفع **قوله** وقد اذا اوجبت ما
لليس نفي حمل ليس على الجر الا من وفي ليس شيء بها الخبر نحو ليس زيد جاهلا
فاذا قصد ايجابه قرن بالا فقيل ليس زيد الا جاهلا **قوله** ونحو لم يزل ثاني
دا كما استعمل التاويل ان كان اما زال واخواتها سبقها الكاف فلا يقترن
خبرها بالا لانه لا يقترن خبر كان الخالية من نفي لفظا ومعنى اقتضا ثبوت
الحكم وما اوهم خلاف ذلك ماؤل **كقول ذي الرمة** حراجيج ما تنفك
الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا قيل الا زائدة وقيل لا وعلى الخسف
هو الخبر ومناخة حال اي ما تنفك عن الخسف او نرمي بها بلدا قفرا الا
حال اناختها وقيل تنفك تامة اي ما تنفصل عن الاتعاب الا في حال اناختها
على الخسف الى ان نرمي بها بلدا قفرا وقيل اخطا ذو الرمة باتقاع الا في غير
موضعها قال الاصمعي لا يحتج بذي الرمة وطال ما اكل البقل من حوانيت
البقالين يعني انه اكثر من [illegible] الحاضرة فتفسد لسانه وجمهور العلماء على
انه يحتج بكلامه **قوله** وتلك بلكن اجزما لم تتصل بساكن والحرف بزا قد تقل
تختص تكون بسقوط نونها الجزم لكثرة الاستعمال لقوله تعالى ولا تك في ضيق وان
تك حسنة فان وصلت بساكن لم يجز الحذف عند سيبويه خلافا لكثير من
من اهل الكتاب واجازه يونس وهو قليل **ومنه** اذا لم تك الحاجات من همة الفتى
فليس بمغن عنه عقد التمائم **وقوله** طريك الحق سوى ان هاجه رسم
دار قد تعفى بالسرر **قوله** والخبر المنفي بالبا قد يجر فلست باني حتى
طرلين بير وذكر الاما نع فليس ذا الا مرء المجل من لقب الاذى الخ
المنفي يعم خبر ليس وخبر ما الحجازية وخبر كان واخواتها اذا دخل عليها
ما على زال واخواتها لان نفيها ايجاب فدخول البا بعد ليس وما كثير وكثر
دخولها بعد كان المنفية **فلقول الشنفرى** وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل وقد دخلت على ثاني المفعولين في باب ظن
منفيا **كقوله** دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد
فان انتقض النفي بالا امتنعت [illegible] ليس زيد الا قائما **قوله**
الا لذا [illegible]

مختار

حالٌ

مختار فلن محققا روى ابو عمرو بن العلاء نحو ليس الطيب الا المسك وليس البر الا
العمل الصالح النصب عن الحجازيين والرفع عن التميميين على اهمال ليس وجعلها حرفا كما
وقد اشار سيبويه الى ذلك تعالى وقد زعم بعضهم ان ليس تجعل حرفا وذلك دليل يجوز
ان يكون منه ليس خلق الله اشعر منه وليس قالها زيد **قوله** وما على المجرور بالبا
نسقا فانصبه وان تجرره فهو المنتقى تقال ليس زيد بقائم ولا نائم ولا نائما
ولكن للسبب ما يجوز الرفع على انها تميمية **قوله** وحيث يتلوا سببي ما عطف
يرد مع الوجهين رفع المنعطف فليس عامر بمحسنها ام ولا ملم قلبه بدا
اذا تلا المعطوف سببي اي ما ليس لضمير المخبر عنه جاز فيه مع الوجهين الرفع على
ان يكون خبرا مقدما وما بعده مبتدا نحو ما زيد بقائم ولا نائم ابوه ومثله ليس
عامر بمحسنها ام ولا ملم قلبه بذا م يجوز جر ملم ونصبه ورفعه **قوله** وربما
قدرت البا قولي معطوف الدمع لفظها بلي اشار بهذا الى **قول زهير**
بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيا اذا كان جائيا يروى بنصب
سابق وجره على تقدير دخول البا وامثاله كثيرة **ومنها** مشائيم ليسوا مصلحين
عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها **وقوله** ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل
ان لم يكن للهوى بالعقل غلابا **قوله** وقيل اجتنب ارتفع بعدما وبعد ليس مطلقا فيه
من بعد باكلست بالوالي ولا عمر انا والجر عمر وخطلا اذا كان بعد
اليلي العاطف مخبر عنه احسن فان كان العامل ما تعين جعله وما قبله مبتدا
خبر نحو ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو وان كان العامل ليس جاز عطف
على اسمها والوصف على خبرها وجاز جعلها مبتدا وخبرا ويجوز جر الخبر
اذا جر الاول عند الاخفش استعمال العرب اياه **ومنه** وليس بمعروف
لنا ان نردها صحاحا ولا مستنكرا ان تعقرا **وقوله** ولليس بعد ان حنقه ذو
الحرب ولا مستلبسين العمر مجرم وليس هذا من العطف على عاملين بل
الباء مقدر لدلالة المقدمة عليه فهو من حذف عامل لدلالة مثله عليه

باب ما ولا ولات وان المشبهات بليس

اهل الحجاز الحقوا بليس ما
لا وان وقد ما دو خبر ما ان توخرت بطل اعمال ما لذلك بطل العمل
[illegible] بعد معنى الخبر وبعد ظرف ابقه او حرف جر مذهب عني
[illegible] اعمال ما وهو القياس لعدم اختصاصها بالاسماء واهل الحجاز الحقوها
[illegible] وبلغتهم نزل القران قال تعالى
[illegible] النفي فتحمل

عند زواله نحو وما محمد الا رسول الثاني عدم ان فلا تعمل عند وجودها **لقوله**
فما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا **وقوله** بني غدانة ما ان انتم ذهب
ولا صريف ولكن انتم خزف الثالث تأخر الخبر فلا تعمل عند اذا تقدم نحو ما قائم زيد
ومنه وما حسن ان يمدح المرء نفسه ولكن اخلاقا تذم وتحمد **ومثله** وما خذل
قومي فاخضع للعدى ولكن اذا ادعوهم فهم هم الرابع عدم تقدم معمول الخبر غير
الظرف والجار والمجرور نحو ما طعامك زيد آكل وما آكل من رأى مثنا انا عارف فلو كان
المعمول ظرفا او جارا ومجرورا لم يبال بتقديمه **لقوله** باهبة حرب كن وان كنت آمنا
فما كل حين من توالي مواليا ونحو ما منك زيد راغبا وما اليك عمرو قاصدا
قوله ورفع نحو ما بها زيد ثما وموضع المجرور فنصب زعما وذاك فيه نظر
والمعطوف هنا على المنصوب ان يك عطف اولا ان رفعه ونصب زعما جاء هنا
في خبر تقدما، من النحاة من يرى اعمال ما اذا تقدم الخبر وكان ظرفا او جارا ومجرورا
نحو ما عندك عمرو وفيا سالك ان ومنع ذلك الاخفش وقال موضع الظرف رفع وحمله
على ذلك ان ما اضعف في العمل من ان لعدم اختصاصها ولذلك لم تجمع العرب
على اعمالها ومن اعملها انما اعملها بشروط واذا جئت بعد خبرها ببل او بلكن
رفعت ما بعدهما لانه مثبت كالمقرون بالا نحو ما زيد قائما بل قاعد وما عمرو
كريما لكن بخيل وهو خبر مبتدأ محذوف اي بل هو قاعد ولكن هو بخيل واما نصبه
معطوفا باعتبار صلاحيته عطفه بغير بل ولكن واجاز الفراء فاما زيد وحكى
الجرمي ان ذلك لغية وحكى ما مسيئا من اعتب قال سيبويه وزعموا ان بعضهم قال
وهو الفرزدق فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم بشر
وهذا لا يكاد يعرف انتهى وقوله وذاك فيه نظر كالمثاني لقوله ونصب زعما جا
هنا في خبر تقدما لان ما اذا ثبت اعمالها مع تقدم الخبر وليس ظرفا فثبوته اذا
كان ظرفا احق واولى لان الظرف يتقدم حيث لا يتقدم غيره **قوله** وما لما عند بني تميم
عمل لانها حرف لا يختص فهمل حكى سيبويه ان اهمال ما لغة تميم وحكى الحجازي
والفراء انها لغة نجد وقال الناظم في شرح التسهيل انها لغة غير اهل الحجاز فيدخل فيهم
تميم ونجد وغيرهم **قوله** وبعد ما البا قد تجرون الخبر لغيرهم وذا اثنا تشتهر
وجا مجردا بباء بعد لا كان الله بغافل نكرت وجرت الباء الخبر من بعد هل
ود وانتصار من يهد بنا استدل، وزعم ابو علي الفارسي ان زيادة الباء في الخبر
مخصوص بلغة الحجاز وتبعه في ذلك الزمخشري وليس كذلك فان ما زعما الوجوه اجدها
كثرة ورود ذلك في اشعار بني تميم ونثرهم نص على ذلك سيبويه وانشد **للفرزدق**

لعمرك

لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منسئ معن ولا متيسر وحكى الفراء ان اهل نجد
كثيرا ما يجرون بعدما بالبا فاذا اسقطوا البا رفعوا الثاني ان البا قد زيدت بعد بطلان
العمل بان **لقوله** لعمرك ما ان ابو مالك بواه ولا بضعيف قواه الثالث انها
زيدت في الخبر المرفوع بعد هل تشبيها لها بالنافي **لقوله** يقول اذا اقلولي
عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم فزيادتها بعد النافي نفسه احق
واولى الرابع انهم رفعوا المعطوف على محل المجرور كما قال لعمرك ما سعد
بخلة آثم ولا نأنإ يوم الحفاظ ولا حصر يروى بجر نأنأ بالعطف على لفظ
بخلة ويروى بالرفع عطفا على محلها **قوله** واعملوا في النكرات لا كما مثاله لا معتد
شنالما ولا انا باغيا ات عن ثقة وفيه بحث بارع من حققه الزم من لحوق
ليس اشترط اعمالها في النكرات نحو لا رجل خيرا من زيد ولا عمل انفع من طاعة
وان لا يتقدم الخبر ولا ينتقض النفي فلا يجوز لا افضل منك رجل ولا رجل
الا افضل منك ومن شواهد اعمالها **قوله** تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر
مما قضى الله واقيا **ومثله** نصرتك اذ لا صاحب غير خاذل فبوئت حصنا
بالكماة حصينا وذكر الشجري انها عملت في معرفة وانشد **للنابغه**
الجعدي بدت فعل ذي ود فلما تبعتها تولت وبقت حاجتي في فؤاديا
وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في حبها متراخيا، وتاوله الناظم
على رفع انا بفعل مضمر ناصب باغيا على الحال اي ولا ارى باغيا فلما اضمر الفعل برز
الضمير وانفصل واجاز جعل انا مبتدا وتقدير الفعل بعده خبرا ناصبا باغيا على
الحال وقال في شرح التسهيل والقياس على هذا سائغ عندي فقد اجاز ابن جني اعمال
لا في معرفة ذكر ذلك ... وقد حذا المتنبي حذو النابغة فقال اذا الجود
لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا **ومثله** قول الاخر
انكرتها بعد اعوام مضين لها لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا **قوله** وما للات
الحين محذوفا جعل ونصب حين خبرا بعد نقل وقد يرى المحذوف بعد خبرا
والذي ... اسما حيث مرفوعا جرى، مثال ذلك قوله تعالى ولات حين مناص
اي ولات الحين حين مناص لا بد من تقدير المحذوف معرفة لان المراد نفي كون
الحين الحاضر حينا ينوصون فيه اي يهربون او يتاخرون وليس المراد نفي
جنس حين للمناص ولذلك كان رفع الحين الموجود شاذا لانه محوج الى تكلف
يستقيم به المعنى اي ليس حين مناص موجودا لهم حين تنادى بهم ونزول ما نزل بهم
اذ ذاك لهم قبل ذلك حين مناص فلا يصح نفي جنسه مطلقا بل مقيدا ونبه على التقدير

بقوله وقد يرى لان تدمع المصادر بذلك على التقليل وقد تنفع ساعة واوان بعد لا
لقول الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه
وخيم وانشد الفراء والاخفش طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا ان لات
حين بقاء اي ليس الاوان اوان صلح بحذف المضاف اليه اوان منوي السوت
وبني على نحو قبل وبعد الا ان اوانا اشبهه بنزال وزنا بني على الكسر ونون
اضطرارا قوله في لات هنا ما للات عمل وبعضهم هنا لها اسما يجعل في لات
الواقع بعدها هنا لقوله حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار
اجنت مذهبان احدهما ان لات مهملة وهنا في محل نصب على الظرفية لانه
اشير به الى مكان وحنت مع ان مقدرة قبلها في محل رفع بالابتداء والخبر هنا
اي ولات هنالك حين هكذا قال ابو علي الثاني ان هنا اسم لات وحنت
خبرها على حذف مضاف اي وليس ذلك الوقت وقت حنين وهذا الوجه ضعيف
لان فيه اعمال لات في معرفة ظاهرة واخراج هنا عن الظرفية وهو من الظروف التي
لا تتصرف وهو اختيار ابن عصفور قوله والمحقق على ان النافية لدا محمد فيه الاشارة
انشدا ان هو مستوليا اعلم وابو بشر بالياء الى حد ابدهت وباد ان الذين
عبادا امثالكم ليلغي لذا اعتضادا اعلم ان ان النافية جاء في عدم الاختصاص
بالاسماء قال تعالى ولئن زالتا ان امسكهما من احد وتطلق ان اردنا الا الحسنى
ان انت الا نذير ان الكافرون الا في غرور وشيء من الحاقها بما الفراء واكثر البصريين
والحقها بها في رفع المبتدا ونصب خبره الكسائي واكثر الكوفيين والمبرد وابن
السراج والفارسي واومى سيبويه الى ذلك بقوله ويكون ان كما في معنى ليس
لو اراد النفي دون العمل لقال ويكون ان في معنى النفي لان النفي من معاني الحروف
اولى من ليس وحكى الكسائي عن اهل العالية ان ذلك نافعك ولا ضارك
احد خير من احد الا بالعافية بنصب نافعك وضارك واحدا والمبرد
ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين ومثله ان المرء ميتا
حياته ولكن بان يبغى عليه فيخذلا وذكر ابن جني في المحتسب ان سعيد
قرأ ان الذين يدعون من دون الله عبادا امثالكم على ان ان نافية رفع
اسما ونصبت عبادا امثالكم خبرا ونعتا والمعنى ليس الذين يدعون من
دون الله عبادا امثالكم في الاتصاف بالعقل فضلا عن
مثلكم لو عبدتم امثالكم وخرج

باسمها المشددة في قوله ان حراسنا اسدا او على ان عبادا حال من العائد
المحذوف والخبر تدعوهم او محذوف اي تخلقون ومصنوعون باب افعال
المقاربة وهاك افعالا الى المقاربة تعزى ومع كان لها مناسبة وقاسمها
اسمهن لكن الخبر هنا مضارع ومفردا ندر نحو عسيت صائما وقول
عسى الغوير ابؤسا تمثلا وخبر مرتعها فريب لجعلت وبينه غريب
افعال المقاربة مساوية لكان واخواتها في النقصان واقتضاء اسم مرفوع وخبر
منصوب الا ان الخبر هنا يشذ وروده اسما منصوبا او جملة اسمية او فعلا
ماضيا فالاول لقول الراجز اكثرت في العذل ملحا دائما لا تكثرن اني
عسيت صائما ولقول الزباء عسى الغوير ابؤسا ولقول تابط شرا فابت الى فهم
وما كدت ايبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر والثاني كقوله وقد جعلت
قلوص بني سهيل من الاكوار مرتعها قريب والثالث لقول ابن عباس رضي الله عنهما
فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا قوله والتزم التجريد في خبر ما
دل به الشروع من تكلما هب انشا وجعلت وطفق طفق بعده اخذت
وافرن بان بعد حرى واخلولقا وقد يرى اولى بذين ملحقا واوشك
... بنها وكرب لذا عسى وكاد دون ان علت ولعسى علس المطرد
... هذا الباب وروده بلفظ المضارع مجردا من ان بعد السبعة الاول ...
... في الفعل ومقرونا بان بعد حرى واخلولق واولى وبالوجهين بعد الاربعة
... الا ان عسى ان يفعل اكثر من عسى يفعل وكاد بالعكس والامران في
... وكرب اعرف وعسى واوشك بالعكس وهذا اقرب للصواب والله اعلم
... هذه الافعال قوله هببت الوم القلب في طاعة الهوى فلج
... بالنوم مغريا وقوله لما تبين مبين لها شجن لكم انشأت اعرف
... تلونا وقوله فقد جعلت في حبة القلب والحشا عهاد الهوى تولى
... بيدها وقوله طفق الخلي بقسوة يلحي الشجي ونصيحة اللاحي
وقوله فاخذت اسال والرسوم تجيبني وفي الاعتبار اجابة ...
قوله اراك علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال المجير
... بيتين منهما او ... ان يزيد على الثلاث ويقال
الاسماء ان تمطر وقال اوشك
... يا الغني ان تعطفا وقال اخر

بعدها

يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها **وقال** كرب القلب من جواه
يذوب حين قال الوشاة هند غضوب **وقال** سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما
وقد كربت أعناقها أن تقطعا **وقال** كادت النفس أن تفيض عليه إذ ثوى حشو
ريطة وبرود **وقال** قد كاد من طول البلى أن يمصحا **وقال** عسى الله يغني عن
بلاد ابن قارب بمنهمر جون الرباب سكوب **قوله** وعند ترك أن يعزو
إليه خبرا من قد فطن لذلك غيرها المقرون بأن عند سيبويه منصوب
بإسقاط الجار أو على تضمينهن الفعل معنى قارب قال تقول عسيت أن تفعل فأن
هنا بمنزلتها في قولك قاربت أن تفعل أي قاربت ذلك وبمنزلة دنوت أن تفعل
واخلولقت السماء أن تمطر أي لأن تمطر وعسيت بمنزلة اخلولقت السماء **قوله** وقد
تستغني عن خبر نحو أن تستثني أي أن أسندت له ذلك اخلولقا وهكذا
أوشك حيث اتفق وجاز أن يكون عسى أن يفعلا وعسيا فليس يلبس شيئا لا
تنوي عسى وأوشك واخلولق بالإسناد إلى أن تفعل وتقوم ذلك مقام ذكر
الاسم والخبر كقولك عسى أن تفعل ويوشك أن يفعل واخلولق أن تفعل
قال كثير سيوشك أن تنيخ إلى كريم ينالك بالندى قبل السؤال
فإذا تقدم عليها اسم جاز أن تجعل فيها ضميرا بل تسندها إلى أن يفعل
ويظهر ذلك في التثنية والجمع والتأنيث فتقول على الوجه الأول الزيدان
عسيا أن يفعلا والزيدون عسوا أن يفعلوا وهند عست أن تفعل والهندان
عسيا أن يفعلا والهندات عسين أن يفعلن وتقول على الوجه الثاني الزيدان
عسى أن يفعلا والزيدون عسى أن يفعلوا وهند عسى أن تفعل والهندان عسى
أن يفعلا والهندات عسى أن يفعلن **قوله** والسين من نحو عسيت قد يرد
منكسرا وقرأ به نافع [illegible] بعض العرب على فتح سين عسى إذا لم تتصل
وتوكيده فإذا اتصل شيء من ذلك أجازوا الكسر والفتح أشهر ولم يقرأ بالكسر
إلا نافع تقول عسيت وعسينا وعسينا والهندات عسين أن يفعلن **قوله** [illegible]
مضارع إلا لأوشك وكاد واحتج كائدا وموشكا وما الذي لا يتعلق بالمعرف به
سوى الذي ذكرت فادر المسند، أفعال هذا الباب كلها ملازمة للفظ الماضي إلا
كاد وأوشك فإنهما استعملا بلفظ الماضي والمضارع كثيرا واستعمل منهما اسم فاعل قليلا
كقول كثير أموت أسى يوم الرجام وإنني يقينا لرهن بالذي أنا كائد **وقال آخر**
فإنك موشك أن لا تراها **قوله** ولها الإسناد حذف الخبر بها ومنه قول بعض
من غيره [illegible] كلما تابت إلى النار [illegible] إلا أهل الأخبار [illegible]

إلا الحسن منظرا أما قال شاذ وعلى يا ابن الزبير طالما عصيكا وطالما عنيتنا
إلينا والعملين سيبويه على أنها مستوية هنا الفعل وعسى والأخرى اسم والمقدم الخبر
وذا في العباس فاعرف الصور، نحو حذف الخبر في هذا الباب إذا دل عليه
دليل كقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والأعناق أي يمسح مسحا فحذف الفعل وأتى
مصدره دليلا عليه وفي الحديث من تأنى أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد
وفي حديث آخر فإذا استغنى أو كرب استعف وقد يتصل بعسى الضمير الموضوع
للنصب نحو عساك وعساي وعساه ومذهب سيبويه أنه في محل نصب لأن
بعلها في محل رفع إلحاقا لعسى بلعل ومذهب سيبويه أنه في محل رفع المبرد أن عسى
على ما كانت عليه إلا أن ما كان اسما جعل خبرا وما كان خبرا جعل اسما ومذهب
الأخفش أن عسى على ما كانت عليه من رفع الاسم ونصب الخبر إلا أن ضمير النصب
نائب عن ضمير الرفع كما ناب عنه في قول الراجز طالما عصيتا واختار
الناظم وقال لو كان الضمير المشار إليه في محل نصب كما يقول سيبويه والمبرد
لم يقتصر عليه في مثل يا أبتا علك أو عساكا لأنه بمنزلة المفعول والجزء الثاني بمنزلة
الفاعل والفاعل لا يحذف ولذا ما أشبهه والتقدير عساك أن تهلك **قوله**
وبسوى كاد نفي الخبر وحين تنفى كاد ذاك أجدر فلذلك تصبوا [illegible]
فيه الصبا ولم يكد يصبوا [illegible] صبا وغيره ذا على كلام ابن برد لو كنت
هند ولم تكد تكلم، زعم قوم أن كاد وكاد إذا دخل عليها نفي فالخبر مثبت وإن
لم يدخل عليها نفي فالخبر منفي والصحيح أن إثباتها إثبات للمقاربة ونفيها نفي
للمقاربة [illegible] الأفعال في معناها مع إذا صحبها حرف نفي ونابت إذا لم يصحبه
[illegible] معناه لم يقارب [illegible] المقاربة [illegible] منتفية ونفس [illegible]
[illegible] أبعد من انتفائه عند ثبوت المقاربة ولهذا كان **قول ذي الرمة**
عند المتأخرين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح
بليغا [illegible] معناه بعيد منه وكذا قوله تعالى لا يكاد يسيغه ولم يكد
[illegible] بليغ في نفي الإساغة والرؤية من أن يقول لم يسغه ولم يرها لأن من
[illegible] قد يقارب الإساغة والرؤية وأما قوله تعالى فذبحوها وما كادوا
يفعلون [illegible] من كلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير وقت الآخر والتقدير
فذبحوها بعد أن كانوا بعداء من ذبحها غير مقاربين له وهذا واضح وقد يكون
[illegible] إلا [illegible] الفوائد

بما دون نفقهون حديثا اي يفقهون بُطْءٍ وعشرين باب الحروف التي تنصب
الاسم الرافعة للخبر لان عليها ما كان من عمل في خبر واسم وهذا الفعل
وليت مع لكن هذا كان وقيل في لعل عل ولعن وعن ايضا ثمان ولان
لدا لغن ورعن ورغن هذه الاحرف تنصب الاسم وترفع الخبر على عكس كان
ومعانيها مختلفة فان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك ولهذا لا تقع الا
بعد كلام كقوله تعالى فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وليت للتمني ولعل للترجي مثاله
نحو لعل الله يرحمنا وللاشفاق فيما يكره قول جميل أتوني فقالوا يا جميل
تبدلت بثينة ابدالا فقلت لعلها وعل حبالا لا كنت احكمت فتلها اتيح لها
واش رفيق فحلها وذكر فيها تسع لغات ومن شواهدها يا ابتا علك او عساكا
وقول الفرزدق الستم عاجين بنا لعنا نرى العرصات او اثر الخيام وانشد
الاخفش لشيبان اذن من لقاية انا نغذي القوم من شواية وحكى الخليل ائت
السوق انك تشترى لنا شيئا اي لعلك وجعل منه وما يشعركم انها اذا جاءت
في قراءة الفتح اي لعلها وقال امرؤ القيس عوجا على الطلل المحيل لاننا نبكي
الديار كما بكى ابن خذام قوله وكل ما كان عليه دخلت فاجعل الذي الحرف
بنه عملا ما لم يعرض مانع ككون ما اسند ثما الزم التقدما اي كل ما يجوز
كان عليه من مبتداء وخبر يصح دخول ان واخواتها عليه ما لم يمنع مانع
ككون الخبر مما لزم التقدم نحو اين زيد وليت عمرو ومتى سفرك فانه يجوز دخول
كان عليه ولزم تقدم الخبر لان خبر كان جائز التقدم فيقول اين كان زيد وليت
اصبح عمرو ومتى كان سفرك ولا سبيل الى ذلك في ان واخواتها لانها لا تتقدم
عليها اخبارها قوله والتزم هنا تاخر الخبر الا اذا طرفا ان او حرف
يقول ان كان لذا او فضل ما ان فيه شغفا بالبذل وواجب تاخير ان
يشتمل على ضمير ما بمسند وصل كان في خباء هند بعلها وليت
يسعد من تيلها اخبار هذه الاحرف واجب التاخير لعدم تصرفها في نفسها
كان ظرفا او شبهه فيجوز توسطه نحو ان عندك زيدا وان في الدار
توسطه اذا اشتمل على اسم قد اشتمل اسمها على ضمير نحو ان عند زيد
الدار صاحبها ونحو ان في خباء هند بعلها قوله ان قيل جوز
وبعد او مع وجوبا اشتهرا [illegible] ان زيد [illegible]
ميرا منيرا ونحو ان اكثر اشعاره [illegible] رجلا [illegible]

المبتدا جوازا للدليل ووجوبا اذا سد غيره مسده لذلك حرف خبر هذا الباب
ومن ذلك قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله لرجل ذكر انه من ذوي القربى ان ذلك ثم
ذكر له حاجة فقال لعل ذلك اي ان ذلك صحيح ولعل الذي طلبته حاصل ومن حذفه وجوبا
حكى سيبويه انك ما وخيرا اي ان زيدا انك مع خيرها ابن والواو بمعنى مع اغنت
عن الخبر ومثله فدع عنك ليلى ان ليلى وشأنها وان وعدتك الوعد لا ينجز
اي ان ليلى مع شأنها ومثله في الوجوب نحو ان زيدا سيرا سيرا اي ان زيدا يسير
سيرا فحذف الفعل وجعل تكرار المصدر بدلا منه ومنه نحو ان ضربي زيدا قائما
ان اكثر شربي السويق ملتوتا [illegible] ان اختيارك ما تبتغيه ذا ثقة بالله
مستظهرا فسد الحال مسد الخبر كما في باب المبتدا والتقدير هنا كالتقدير
هناك قوله والحذف بعد ليت شعري التزم وذكر الاستفهام بعده حتم
قالوا ليت شعري ازيد صالح ام طالح فحذفوا الخبر وجوبا لسد الاستفهام مسده
ومنه الا ليت شعري كيف حادث وصلها وكيف تراعي وصلة المتغيب
وقال الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وشعري
مصدر حذفت منه التاء قالوا شعرة ولا تحذف منه التاء الا مع ليت وشعري
معلق عن الجملة الاستفهامية بعده وهي في موضع نصب به والخبر ملتزم الحذف
والتقدير ليت شعري بكذا ثابت او موجود او واقع قوله ونحو ان قائما عبداكا
اجاز يحيى وسعيد ذاكا اتفق الاخفش والفراء على جواز ان قائما الزيدان بجعل
الصفة اسم ان ورفعها بها ما بعدها مغنيا عن الخبر وهذا متفرع على جواز
قائم الزيدان بلا استفهام ولا نفي ولا يلزم من تجويز قائم الزيدان جواز ان
وظننت قائما الزيدان لصحة وقوع الفعل موقع المتجرد من ان وظننت وامتناع
وقوعه بعدها قوله وما تكف العمل الموصوفا زائدة ان تلى الحروفا كانما
[illegible] واثبت في ليتما الوجهان فيما ابينا وعن ليت لا حوج به لذي فهم
[illegible] وينقل عضلا لما كان عمل هذه الاحرف العمل المذكور مع اشتهرها كان
مختصا بالمبتدا والخبر بطل عملها عند زواله بتركيبها مع ما فتصير
الدخول على الفعل الا ليتما فاختصاصها بالمبتدا والخبر باق فالجميع
العرب اعمالها [illegible] اعملها فلبقاء الاختصاص ومن اهمل
فلحمله على اخواتها ولانها باينت كان فاذا [illegible] كان وقد روى قوله
قالت الا ليتما هذا الحمام لنا الى [illegible] فقد [illegible] بنصب الحمام ورفعه

واجرى ابن السراج غير ليتما مجراها فيما سوا ويؤيده ما روى ابن برهان الاخفش روى
عن العرب انما زيدا قائم فاعمل مع زيادة ما وحكى مثل ذلك الكسائي في ذا به واحترز بزائدة
من الموصولة فانها اذا اتصلت ببعض هذه الحروف كانت في موضع نصب اسما لها وما بعدها
خبر ومنه قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر **قوله** وكسر ان الزم حيث تعقب اسم
وفعل قلبك ذا ذاهب اولونها محل حال او صلة او الجواب قسم مكمله او وليت فعلا
بلام علقا او حكيت من بعد قول مطلقا ان بالكسر اصل لانها مستغنية بمعمولها
عن زيادة وان بالفتح فرع لانها لا تستغني عن الزيادة والمجرد من الزيادة اصل للمزيد
فيه ولان المفتوحة تصير مكسورة بحذف ما يتعلق به كقولك في عرفت انك بر انك بر
ولا تصير المكسورة مفتوحة الا بزيادة كقولك في انك فاضل عرفت انك والمرجوع اليه
بحذف اصل للموصل اليه بزيادة ولكون المكسورة اصلا استحقت موضعا يختص بالاسم
وللفعل لم يذكر ذلك ونوعها اول الكلام نحو ان زيدا ذاهب ومنه الا انهم هم المفسدون
ويا ايها الناس ان وعد الله حق ويحتمل ان يحمل من هذا اذا وقعت خبر الاسم عين
زيد انه ذاهب لان ما بعد زيد كلام مفتتح بان ولا تعلق له بما قبله من عامله
به كلمة الاسم والله اعلم ووقوعها في موضع الحال نحو جئت وان زيدا حاضر و
سئلت واني موسر غير باخل بحدث عما اغنى الدرجا سائلا ووقوعها
صلة نحو واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء ووقوعها جواب قسم نحو انا ...
في ليلة مباركة ووقوعها قبل لام معلقه نحو قد نعلم انه ليحزنك والله يعلم
انك لرسوله وسواء كان المعلق فعلا او ما يعمل عمله نحو انا عالم انك لفاضل ...
انما نص على الفعل لانه اقوى في العمل فاذا كسرت معه تكسر مع ما يعمل عمله اشبه
به احق واولى ووقوعها محكية بقول نحو قل ان ربي يقذف بالحق و...
مطلقا على انه تكسر بعد فعل القول ومصدره واسم فاعله ومفعوله
انك فاضل وصح قولي انك فاضل ولم ازل قائلا انك فاضل المقول انه ... وسرح
ستة مواضع يجب كسر ان **قوله** والكسر والفتح نحو ان ان اذا الجا
او تقفو بفا الجزا او ما او اوليت فعلا ولين دون لام او وليت
لظن او بان تخبرا عنه وبان جاء ان حرا هذه ستة مواضع يجوز
الامران الاول بعد اذا المقصود بها المفاجاة **قوله** ... [illegible]
وسيدا اذا انه عبد القفا واللهازم والكسر على تقدير فاذا هو
تقدير فاذا العبودية حاضرة فان

حتى يزع الثاني بعد فا الجزا كقوله تعالى فانه غفور رحيم في جواب من عمل منكم سوءا فالكسر واضح
لانه صريح بجزئي الجملة والفتح على تقدير مصدر مبتدأ به وخبر محذوف جزء اي فغفرانه ورحمته
حاصله لذلك ... المصحح الثالث بعدا ما حكى سيبويه اما انك ذاهب بكسر ان
على ان اما استفتاحية كالا وبالفتح على انها بمعنى حقا الرابع بعد فعل القسم ان لم يكن مع احد
معموليها اللام نحو احلف بالله ان زيدا لاكرم ويروى بالفتح ... **قوله** لتقعدن
مقعد القصي مني ذي القاذورة المقلي او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي
والفتح على تقدير او تحلفي الخامس بعد القول المضمن معنى **القول** اتقول انك
بالحياة ممتع وقد استبيح دم امرئ مستسلم وانما جاز الامران هنا لان اجراء
القول مجرى الظن عند استيفاء الشرائط لا يجب كما سيأتي السادس اذا وقعت بين
قولين اولهما مخبر عنه بها وثانيهما خبرها نحو اول قولي اني احمد الله ملوم لكن خبرها
قول لا تتعين الكسر نحو اول قولي انك فاضل والفتح على تقدير اول قولي حمد الله والخبر
حمد اول قولي مبتدأ واني احمد الله جملة اخبر بها مستغنية عن عائد يعود
المبتدأ لانها نفس المبتدأ في المعنى كانه قال اول قولي هذا الكلام المفتتح بان **قوله** في
... موضع سوى ما تقدما فتح همز ان فيه التزما اي ما سوى المواضع التي يجب
فيها الكسر والمواضع التي يجوز فيها الكسر والفتح فالفتح متعين نحو بلغني انك حاضر وعلمت
انك ذاهب ومعلوم انك فاضل ولو انهم صبروا ولولا انه كان من المسبحين وذلك بان الله
هو الحق وانه الحق مثل ما انكم تنطقون **قوله** وبعد ذات الكسر لام ابتدا نحو اني لدى
خالدا لذو اهدى والثاني المستثنى مما يقتضي اللحوق نحو ان زيدا لرضي يختص
ان المكسورة بدخول لام الابتداء على جزئها المؤخر نحو ان ربك لذو مغفرة للناس وعلى ...
نحو ان ... ولا تدخل على منفي نحو ان الله لا يغفر ان يشرك به واما **قول الشاعر**
... تسليما وتركا للا متشابهان ولا سواء فشاذ **قوله** ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا
... اللام انتفاء اي لا تدخل اللام على ماض متصرف غير مقرون بقد
... اصطفى آدم فيدخل على المضارع نحو ان ربك ليحكم بينهم وعلى الماضي غير
متصرف نحو انك لنعم الفتى وعلى المقرون بقد نحو انك لقد احسنت **قوله** وجنبوه
... الشرطية خالفه الجزا ابو بكر فقال ان كان الخبر جملة شرطية لم تلحقه
... اللام ... والثاني نحو انك ان تاتني اكرمك واجاز ابو بكر ان
... لاكرمك **قوله** ... وقد يرد مع اسم ان ظرف
اللغاة قضيته ... عن ابن ... ان كل ثوب لو ثمنه ويجوز

سباحة

نحو ان غدا لزيد راحل وان بك لعمرا وانق **قوله** واوله معمول غير الماضي اي وسط بهو بالحرف

نحو مثاله ان زيدا الطعام لك باكل وان عمرا اليك واثق واجاز الاخفش نحو اني لعمرا

الكلت ومنعه اولى لان دخولها على معمول الخبر فرع دخولها على الخبر فلو دخلت على

مع انها لا تدخل عليه نفسه لزم ترجيح الفرع على الاصل **قوله** وتلحق الفصل ورا

تعد فيما سوى هذا ومما قد ورد ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبة

مثال دخولها على الفصل قوله تعالى ان هذا لهو القصص الحق وما سوى ما ذكر من

مواضع اللام ان ورد فلا حكم بزيادتها **لقوله** ولكنني من حبها لعميد والقراءة

من جبير الا انهم لياكلون الطعام بفتح الهمزة وحلى تطرب اراك لشانئي ومنه **قول**

الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ومنه **قول الشاعر** رأوك لقى ضرا اغبت

فتنبوا لمنبك اسباب المنى والمارب **وقول الاخر** ومازلت من ليلى لدن

ان عرفتها لكالهائم المقصى بكل مراد واحسن ما تراد مع خبر مبتدا معطوف

هو وخبره على ان ومعمولها **لقوله** ان الخلافة بعدهم لذميمة وخلائف طرف

لمما احقر والى هذا اشار **بقوله** وخبر المعطوف بعد ان ان ثار بها اتحد

كل نطق **قوله** وان تخفف ان او كان فبعدها ايولا الاسم مستحقا وقد سمع

واذا ما اضمرا مع ان جملة تجي خبرا اذا خففت ان المفتوحة او كان يجي

لا ان اسمها لا يكون الا مستترا ان محذوفا فقوله تعالى ان الحمد لله رب العالمين

الاهد فعلا انتم مسلمون وكان لم تغن بالامس **ولقول الشاعر** في فتية

الهند قد علموا ان هالك كل من تحقق ويتنعل **وكقوله** تيقنت ان رب امرئ

خيل خائنا امين وخوان يخال امينا **وكقوله** كان لم يكن بين الحجون الى الصفا

انيس ولم يسمر بمكة سامر **وقوله** لا تهولنك اصطلاء لظى الحرب

كان قد الما وقد تظهر اسماهما **لقول الشاعر** فلو انك في يوم الرخاء سألتني

لم ابخل وانت صديق **وقوله** لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبر افق

شمالا بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا **وقوله**

مشرق النحر كان ثدييه حقان **وقوله** كان

ظبية ... رشا والحلب اللبيف **وامثاله** ويوما توافينا

تعطوا الى وارق ... ظبية عاطية ...

وهذا من علس التتميم والمقسم المحشن **قال العجاج** ورب هذا البلد المقسم

اي المحشن واذا حرف اسم ان لم يكن الخبر الا جملة بخلاف كان فان خبرها يكون مفردا

وجملة كما مثلناه **قوله** وان يفعل ضربت عبيد وعا وعبر ما تصرف فقد منعا

فالاحسن الفصل بقد او نفي او تنفيس او لو وقليل ذكر لو تقدم ان خبرا عند

حرف اسمها لا يكون الا جملة اما اسمية كما مثلناه قبل واما فعلية فان كان الفعل دعا

او غير متصرف فلا يشترط ان لقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وان ليس

للانسان الا ما سعى وقولهم اما ان جزاك الله خيرا وان كان غيرهما فمن بعد لقوله

تعالى ونعلم ان قد صدقتنا **ولقول الشاعر** الم تعلمي ان قد تجشمت في الهوى اطلاع

امر لم يكن يتجشم او بلى نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا ايحسب الانسان ان لن

نجمع عظامه ايحسب ان لم يره احد او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون منكم مرضى او بلو نحو

تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون ان لو نشاء اصبناهم بذنوبهم وان لو استقاموا على

الطريقة ان لو نشاء الله لهدى الناس جميعا فقوله وقليل ذكر لو اي في كتب النحو في

الام الكرب وقوله فالاحسن الفصل اشارة الى انه قد ياتي بلا فصل ولكنه غير حسن

في سيبويه واعلم انه ضعيف في الكلام ان تقول قد علمت ان تفعل وقد علمت ان

فعل حتى تاتي بالسين او قد او بنفي لا ثم جعلوا ذلك عوضا مما حذفوا من انه فكرهوا

ان يدعوا العوض انتهى **ومنه** وحرت بان زالت بليل حمولهم كنخل من الاعراض

غير منبق **وقوله** اني زعيم يا نويقة ان امنت من الرزاح

ونجوت من عرض المنون من العذر قال الزواج ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من

الطلح **ولقوله** علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤل

قوله لما رأوا ان احتفهم ولم يكن يحل لهم الا اهلها وغلابها دعا في الهيا

كان ربيع فادري ارشد طلابها **قوله** وقبل ان ذي علم

ويشذ ورد ما سوى هذا ويسمه اي يلزم قبل ان المخففة علم او

وفيه ... المراد لفظها بل معناها باي لفظ كان ووقوعها بعد فهم علم

... انصرفت وكان اخر عهدنا ان سوف تجمعنا اليك المواسم

وما هنت رواد اولين ذا الهوى ادا لم يرد الا بذات ان سير ود

... ابو ... النبهان لو عدد ثم اصابع

... تقص من العشر

... الناس قد نصا ولو ربع

لكان صوابا ومن الشاذ قول لبيد ابيت اتحى النفس ان سوف تلتقي وهل
هو مقدور لنفسي لقاؤها ومثله رايتك احييت الندى بعد موته فعاش الندى
من بعد انت هو حامل ومثله فان لها ودي ورفقه ينبغي وليدا الى رايتي اليوم
اشيب قوله وخففت ان فقل العمل وان تلي فعل فيما يعزل عمل
الابتدا وشذ نحو ان قلت والثاني بلازم تفترن فارقه انه لم يكن يستغني
عن ذكرها بعمل او معنى اذا خففت ان المكسورة فاهمالها اكثر من اعمالها فاذا اعملت
فالمتكلم بالخيار في الاتيان باللام وتركها كما كان قبل التخفيف ومن اعمالها قوله تعالى
وان كلا لما ليوفينهم قال سيبويه حدثنا من نثق به انه سمع من العرب من يقول ان
عمرا لمنطلق وقال الاخفش في كتاب العاقلة وزعموا ان بعضهم يقول ان زيدا
لمنطلق وهي مثل ان كل نفس لما عليها حافظ تقرا بالنصب والرفع واذا اهملت جاز
ان يليها الافعال ولا يكون الا بعض نواسخ الابتدا نحو وان كانت لكبيرة الا على الذين
هدى الله وان كاد الذين كفروا ليزلقونك وان نظنك لمن الكاذبين وان وجدنا اكثرهم
لفاسقين وقد يكون من غير النواسخ شذوذا كقول عاتكة امراة الزبير رضي الله عنه
باعمرو لو نبهته لوجدته لا طائشا رعش الجنان ولا اليد شلت يمينك
ان قتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المتعمد وحكى الكوفيون ان يزينك
لنفسك وان يشينك لهيه وسمع سيبويه بعض العرب يقول اما ان جزاك
الله خيرا بالكسر وجعل تقديره اما انك جزاك الله والفتح اشهر وان اهملت كرمت
اللام ثانيا لخوف ان يلتبس بتوهم كونها نافية فان يظن الحال عند صالح للنفي لم تجب
اللام نحو ان كانت نفس الخائف لمن هو وان الكريم من راح للعطا وان الله
يرحم عباده وان وجدت الله لطيفا بعباده ومنه قول الطرماح انا ابن
اباة الضيم من ال مالك وان مالك كانت كرام المعادن ومثله ان
الكريم منع احيانا وما ان بدا بعد بخيل واذا لم تجب اللام [illegible]
[illegible] بها ان كان بعد ان نفي لقوله اما ان علمت الله ليس بغافل [illegible]
ان يلبث بظالم وجاز ان لم يلتبس نحو ان كادت نفس الخائف لمن هو قوله
ونصب ما على اسم ذا الباب عطف اجزيلا بعد مالرفع [illegible]
وقيل ان توبت ناخبرا ولحن كان والرفع مطلقا [illegible]
داخفا وتقدم المعطوف بالقرا [illegible] يرفع عمومًا وبقواه ورد بالنبي والخبر
بالمبس في [illegible] قبل المجعونا

يجوز نصب المعطوف على اسم ان واخواتها متقدما على الخبر قوله تعالى ان الله وملائكته
يصلون على النبي وسنا خرا لقول الشاعر ان الربيع الجود والخريفا يدا ابي
العباس والصيوفا ويجوز الرفع مع ان ولكن خصوصا بعد الخبر باجماع مثاله مع
ان قوله فمن يك لم ينجب ابوه وامه فان لنا الام النجيبة والاب ومثاله مع لكن
قوله وما زلت سباقا الى كل غاية بها يبتغي في الناس مجد واجلال وما قصرت
بي في التسامي خؤولة ولكن عمي الطيب الاصل والخال واختلف في جواز
الرفع قبل الخبر فمنعه الاكثر مطلقا اي سواء ان لاسم معنا يظهر اعرابه ام لا واجازه الكسائي
مطلقا نحو ان زيدا وعمرو قائمان وانك وزيد ذاهبان واجازه الفرا بشرط خفاء اعراب
الاسم ومن حجته قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون من امن بالله واليوم الاخر
وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقول الشاعر فمن يك امسى بالمدينة رحله
فاني وقيار بها لغريب وشطران يكون هذا وشبهه محمولا على الحذف ويقول بنا الاسم في الاية
والاسم رفع اتفاقا ورفع المعطوف هو الحجة والاصل المتسوية بين المعرب والمبني في اجرا
التوابع عليهما وحكى سيبويه انك وزيد ذاهبان من رفع المعطوف حملا على محل الابتدا
المؤكد مع انهم غلطوا فان يكون ذلك المعطوف والمعطوف عليه لسانهما اخو ذا ولي
وحمل سيبويه الاية والبيت على ان المعطوف فيهما منوي التاخير فلذلك يجوز ان زيدا وعمرو
قايم على نية التقديم والتاخير نقل النحاس جوازه عن الخليل وسيبويه والى ذلك اشار بقوله
وقيل ان توبت باخبرا واسهل من اعتقاد التقديم والتاخير تقدير محذوف قبل العاطف
خبرا وغيره فتقدير نحو انك وزيد ذاهبان انك ذاهب وزيد ذاهب فانت مبتدا وزيد
معطوف عليه وذاهبان خبرهما والجملة خبر ان وتقدير الاية ان الذين امنوا لا خوف عليهم
[illegible] هادوا الى اخرها وهذا كقوله خليلي هل طب فاني وانتما وان لم تبوحا بالهوى
[illegible] فاني دنف وتقديره ثم اجمعون داهبون لهم هم اجمعون فهم مبتدا
[illegible] خبرا عنه بذاهبون وتقدير البيت فاني غريب بها وقيار بها لغريب [illegible]
[illegible] جملة حالية ثم تخصيص الفرا رفع المعطوف ولكن اجازه عموما واستشهد
[illegible] البيت ولا حجة فيه لاحتمال ان يقدر بالنفي وانت مع بحذف خبر انت والجملة
[illegible] وجرها قوله وناصب يجي يلمت الخبرا وبعضهم عمرو وما
[illegible] كان اذ به اذا استوقا فادمة او فنا مستوقا اجاز الفرا نصب جزى الابتدا
[illegible] اجازه بعض المتاخرين [illegible] لغة بعض العرب

نصب ان واخواتها ومن شواهد ذلك قوله فيا ليتني اذا لم اجود بنظرة لما بي وليت
الحب ساحرا وقوله فاليته اذا لم يكن حمارا لولوة في البيت او مسمارا يريد
مسمارا مصص وقوله الا ليتني حجرا بواد اقام وليت امي لم تلدني وقوله فليتك
وان بخل منك سجية فليتك ذا الوجهين تعطي وتمنع ومنه اذا اسود جنح
فلنات ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا اسدا وقوله ان العجوز خبة
جروزا تاكل في مقعدها قفيزا وحملت هذه الشواهد على ان المنصوب حال او منصوب
باضمار فعل اي ليت الحب ساحرا وليته عاد لولوة وليتني عدت حجرا وليتك تكن
ذا او ان حراسنا شبهوا اسدا او تجدهم اسدا قادمة او تلقاهم اسدا او رايت العجوز

باب لا العاملة عمل ان

اذا منكر بمعنى من يلي لا فبان الحقت في العمل لا على خمسة اقسام زائدة نحو ما منعك ان لا تسجد
ونافية غير عاملة نحو فلا صدق ولا صلى ولا يوذن لهم ولا يقضى عليهم ولا هم يحزنون
واخرج هذين بقوله العاملة وجازمة وسنانية(?) وعاملة عمل ليس وقد تقدمت
وخرجت هاتين بقوله عمل ان ونافية للجنس على سبيل الاستغراق وهي المقصودة
بالباب فاذا قصد بلا نفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم لان قصد
الاستغراق على سبيل التنصيص يستلزم وجود من لفظا او معنى ولا يليق ذلك الا
بالاسماء النكرات موجب لا الا عند ذلك القصد عمل فيما يليها فلم يكن جرا لئلا
يعتقد انه بمن المنوية لانها قد تظهر كقول الشاعر فقام يذود الناس عنها
بسيفه وقال الا لا من سبيل الى هند ... رفعا لئلا يعتقد انه بالابتداء
او يعتقد انها المحمولة على ليس وهي لا تنصص نفيها في العموم فتعين النصب ولم
يستغن بما يليها عن خبر ثان عملت فيه وفقا لانه عمل لا يستغني بعضه عن
شيء من العمل ولا في ذلك الحاق لا بان لمشابهتها اياها في التصدير والدخول على
المبتدا والخبر فقوله منكر فلا تعمل في المعارف وقوله بمعنى من اي مقصودا
به الجنس كما قدمنا وقوله يلي فلا تعمل في المفصول نحو لا فيها غول قوله وركبوها
انصبن بها اسما ان يضف او يك كالذي بالاضافة اتصف مثاله لا صاحب
بر مسلم ولا غنا اصله متهم والمفرد افتح معها تركيبا كلا احد
لمستهزئ اذا باءه اي ما يلي لا نصب اسما لها ان يضاف نحو لا صاحب بر
مسلم اي مخذول او شبيها بالمضاف لكونه يعمل في شيء من تمام معناه نحو

قبيحا فعله محبوب ولا خيرا من زيد عندك ولا بد له ولا ... لك وان كان
مفردا وهو ما عدا المضاف والشبيه به فيبنى معها على الفتح تشبيها بخمسة عشر
والفتح من القاب البناء ونظيره النصب فيما تنصب حركة الاعراب الياء في المثنى
والمجموع على حده والكسر في الجمع بالالف والتاء فكذلك هنا تقول لا احد اخبث ممن
يذم له بالمعروف ولا حامدين له ولا حامدات قال الشاعر تامل على عينين(?)
للمر بصار واعنابه عن مظهر العبرات وقال اخر اذا الربع لا اهلين في عرصاته
ومن قبل عز اهليه كان يضيق وقال اخر لا سابغات ولا جاواء باسلات تقي المنون
لدى استيفاء اجال قوله وان عطفت مثله عليه فالرفع والنصب حظ
بل له الوجهان اي ان عطفت على المستحق للفتح مثله في الافراد والتنكير جاز في المعطوف
النصب والرفع كررت لا مع العاطف او لا نحو لا حول ولا قوة الا بالله ولا حول ولا
قوة الا بالله وعدم تكررها نحو لا رجل وامراة وامراة في الدار والرفع والنصب بالعطف
على محل اسم لا لان اسم لا المفرد محكوم على موضعه بالنصب اعتبارا بعمل لا وبالرفع اعتبارا
بعمل الابتداء وجاز اعتبار عمل الابتداء مع العامل اللفظي الذي هو لا كما جاز اعتباره مع
من في نحو ما فيها من احد لان لا احد فيها جواب هل فيها من احد والجواب يجري
مجرى ما هو جواب له ومن ادخل المعطوف المكرر معه لا الفتح ان كان المعطوف عليه
مفتوحا فيقال لا حول ولا قوة الا بالله وان رفعت الاول وكررت لا لم يجز نصب
الثاني ولكنه يرفع حملا على رفع الاول ويفتح على انه مركب مع لا الثانية فالرفع كقوله
وما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل والفتح كقوله
فلا لغو ولا تاثيم فيها وما فاهوا به ابدا مقيم ورفع الاول في الوجهين اما بالابتدا
ولا مهملة واما بلا على انها المحمولة على ليس والعامل في نصب الثاني عند رفع الاول
ونصبه عند فتح الاول المكان باعتبار عمل لا في المفتوح نصبا مقدرا
قوله ... فتح معطوف به قد يرد بقصد تركيب ولا لفظا يقدر حكى الاخفش
لا رجل وامراة بفتح التاء بلا تنوين على تقدير لا رجل ولا امراة على تركيب المعطوف
مع لا الثانية ثم حذفت ونويت واستصحب مع حذفها ما كان مع اللفظ بها
قوله والاوجه الثلاثة الوصف ابذل ان كان مع افراده لم ينفصل والفتح
... اذا لم ينفصل او كان غير مفرد ولو وصل اذا نعت اسم لا المفتوح
... المتصل بالمعرب ... ثلاثة اوجه الفتح على تركيبه
مع المنعوت نحو لا رجل ظريف ... النصب حملا على محل لا المفرد نحو لا رجل

طريفًا والرفع حملًا على عمل الابتداء نحو لا رجل طريفٌ عندك ويمتنع تركيب النعت
لفصله من المنعوت وإن كان مفردًا ويعدم إفراده وإن كان متصلًا لأن جرى
المركب لا يفصلان ولأن أكثر من شيئين لا يركب وإذا امتنع التركيب جاز النصب
حملًا على عمل لا والرفع حملًا على الابتداء فمثال المفصول لا رجل عندك طريفٌ وطريفًا
ومثال ما عدم الإفراد لا رجل صاحبَ علمٍ أو صاحبُ علمٍ عندك ونعت اسم المنصوب
نحو نصبه ورفعه نحو لا صاحبَ علمٍ حرامٌ من زيد عندنا **قوله** والثاني من لا حاء
ما باردًا نوّن أو اجعلهما اسمًا واحدًا إذا كررت اسم لا المفتوح دون فصل
فلك أن تركبهما تركيب النعت والمنعوت نحو لا ماءَ ماءَ باردًا لنا ولك نصب الثاني
ورفعه فتقول لا ماءَ ماءً باردًا ولا ماءَ ماءٌ باردٌ لنا والاسم الثاني إما توكيد لفظي وإما
نعت لأن الصحيح جواز الوصف بالاسم إذا وصف نحو مررت برجلٍ رجلٍ عاقلٍ ويجوز
جعله بدلًا فيمتنع التركيب لأن البدل على نية تكرار لا **قوله** ونحو لا أبيَّ ولا أبا
اطّرد ونحو لا أبا ولا أبني قد ورد بشرط كون اللام بعد متحمًا ونحو لا
أباك نزرًا علما فتقول لا غلامين لك ولا نعلين لزيد ولا أب لعمرو ولا أخ له
فتجعل غلامين ونعلين اسمين مركبين وما بعدهما من الجار والمجرور خبرًا ولك
لا أب ولا أخ وقد تسقط النون ويثبت الألف فتقول لا غلامَي لك ولا نعلَي له
ولا أبا لعمرو ولا أخا له ولا يفعل هذا إلا مع الجر والوجه فيه أنه مشبه بالمضاف
فعومل معاملته في حذف النون وإثبات الألف ووجه شبهه بالمضاف أن
ما جرّها صفة والصفة مكملة للموصوف كتكميل المضاف إليه للمضاف
جعلت اللام وما جرّها خبرًا لبنيت الكون وسقطت الألف لزوال الشبه إلا
وقد شذ سقوط اللام مع ثبوت الألف في **قول الشاعر** أبالموت الذي
أبى ملاقٍ لا أباكِ تخوفيني **وقوله** وقد مات شماخ ومات مزرّد وأي
لا أباكِ مخلّد أي لا أبا لك ولا أبا لك **قوله** وإن ناب علم وهو
فلن له بشايع ما ولا لهو لهم في رجز مروي لا هيثم
قد يناول العلم بنكرة فيجعل اسم لا مركبًا معها إن كان مفردًا
أرى الحاجات عند أبي خبيب نكدن ولا أمية في البلاد **وقوله**
الآخر لا هيثم الليلة للمطي ومنصوبًا بها إن كان مضافًا
لها ولا بد من نزع ال مما هي فيه ولذلك قالوا ولا أبا
... أن لنا عربي ولا ... أمنًا مضافًا

لم يحرف فيه هذا الاستعمال وللنحاة في العلم المستعمل هذا الاستعمال ثلاث تأويلات
أحدها أنه على تقدير إضافة مثل إلى العلم ثم حذف مثل فخلفه المضاف إليه في
الإعراب والتنكير الثاني أنه على تقدير لا مسمى بهذا الاسم الثالث أنه على تقدير واحد
من مسميات هذا الاسم والأول باطل من أربعة أوجه أحدها ذكر مثل بعده **لقوله**
تبكي على زيد ولا زيد مثله بريء من الحمى سليم الجوانح فيلزم وصف الشيء بنفسه
والإخبار عنه بنفسه وكلاهما ممتنع الثاني التزام العرب تجرد المستعمل لذلك من أل
ولو كانت إضافة مثل منوية لم يحتج إلى ذلك الثالث أن المتكلم بذلك إنما يقصد نفي
العلم المذكور بلا إفادة أنه قدر مثل لزم خلاف المقصود لأن نفي مثل الشيء لا تعرض فيه لنفي
الشيء بنفسه الرابع أن العلم العامل بهذا قد يكون بعض أمثاله معلومًا للكل أحد فكيف تكون
في نفيه فائدة نحو لا بصرة لكم ولا أبا حسن لها ولا قريش بعد اليوم وأما الثاني والثالث
فلا يصح اعتبارهما مطلقًا لأن من الأعلام المعاملة بذلك ما له مسميات كثيرة كأبي حسن
وقيصر فتقدير أحدهما لا يصح لأنه كذب والصحيح أن لا نقدر هذا النوع بتقدير واحد بل
يقدر ما ورد منه بما يليق به وما يصلح له فيقدر لا زيد مثله بلا واحد من مسميات
هذا الاسم مثله ويقدر لا قريش بعد اليوم بلا بطن من بطون قريش بعد اليوم ويقدر
لا أبا حسن لها ولا كسرى بعده ولا قيصر بعده بلا مثل أبي حسن ولا مثل كسرى ولا مثل قيصر
لكن لا بصرة ولا أمية ولا عزى ولا يفرتح ذلك عدم التعريض لنفي ذي المثل
بسياق الكلام يدرك القصد **قوله** وأعط لا مع همزة الاستفهام في غير عرض
استفهام ودخن بالا للاّ كلع لا وعن نصب تابع اسمها احظلا إذا تدخل
لا الاستفهام على لا النافية للجنس تبقى ما كان لها من العمل وجواز الإلغاء إذا
والإتباع لاسمها بالنصب أو الرفع نحو ألا حلم لك ولا صاحب معروف
... على ما ولا جاز في المعطوف والمعطوف عليه خمسة الأوجه المتقدمة
... ولا حياء لمن شاب نذالة ومنه **قول حسان** ألا طعان ولا
... الا تجشؤكم حول التنانير وأكثر ما يجي الهمزة للتوبيخ والإنكار
... ومثله ألا ارعواء لمن ولت سبيبته وآذنت بمشيب بعده
... بمجرد الاستفهام عن النفي **لقوله** ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد
... أمثالي وقد يقصد بالاستفهام التمني فيمتنع الإلغاء لا
... تنسونه وهو عند المبرد والمازني من تركيب وعمل
... الهمز **قوله** الأعمر ولّى مستطاع

رجوعه تبرأت ما أتانت بذا العقلات وإذا قصد بلا العرض اختصت
بالفعل نحو ألا تنزل عندنا وسيأتي إن شاء الله **قوله** وشاع في ذا الباب إسقاط
الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر وذلك في عرف بني تميم يلزم والاسم والعلم به
قد يحذف من الخبر في هذا الباب إن كان يجهل عند حذفه وجب ثبوته كقوله تعالى
لا ريب فيه ولا علم لنا إنك أنت علام الغيوب ويا أهل يثرب لا مقام لكم وكقوله عليه
السلام لا أحد أغير من الله ولا إله غيرك وإن كان لا يجهل يكثر حذفه عند الحجازيين
ويلزم عند التميميين حذفه لكونه لا يجهل لا إله إلا الله ولا فتى إلا علي ولا سيف
إلا ذو الفقار وقوله تعالى قالوا لا ضير ولا فوت وفي الحديث لا ضرر ولا ضرار وقول
المريض لا بأس أي لا بأس عليك ومن حذفه **قول حاتم** ورد جازرهم حرفا
مصرمة ولا كريم من الولدان مصبوح مصبوح خبر عند سيبويه ومن حذف
الاسم للعلم به قولهم لا عليك يريدون لا بأس عليك **قوله** ولا ترى في سعة تكرير
لا إذا بدى التعريف محضا وصلة لا إذا تلوه نعت أو خبر أو حال
إلا في اضطرار من شعر مثال لزوم التكرار للون المتصل بالمعرفة قولك
لا زيد فيها ولا عمرو وقيده بقوله محضا على أن ذا التعريف لما يؤول بنكرة لا يجب
معه التكرار كما لا يجب مع النكرة الصريحة ويدخل في المؤول عن الحصة قولهم
لا نولك أن تفعل كذا فإنه بمعنى لا ينبغي لك فلذلك لم تكرر لا بعده ومثال
لزوم التكرار للون المنفصل بالأخبار أو نعتا أو حالا لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
ويوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وجاء زيد لا خائفا ولا آسفا
ومن ترك التكرار ضرورة **قوله** وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا حياتك لا
نفع وموتك فاجع **وقوله** أي تركتك لا إذا عسرت يزنا فاستعففن واقتصر
من وافاك ذا أمل **وقوله** تهرب العدى لا مستعينا بعصبة ولكن بأنواع
الخدائع والمكر

باب الأفعال التي تنصب المبتدا

والخبر مفعولين بفعل علم أو عرفان نصب مبتدا وخبره
كذا امرأ دان دين كبرى وظن مع حجا وخال ودرى وعد مع
تعلم وسمع أريك ناسيه غير مسموع بتع والحقوا رأى ألفى ورحله [illegible]
وشبهه كرد وبعضهم ألحق إبصار ضرب [illegible] مثل [illegible]
فجان منها وتخذت واتخذ أن فيها معنى عن الكسب [illegible] هذا الباب
يسمى باب ظن وأخواتها [illegible]
[illegible] المنصوبه

عن تأويل مخبر به صالح للتعريف والتنكير أو جملة تقوم مقامه فهو من باب
ظن وعنيت أيضا من نوع ثاني المعمولين بعد الضمير المسمى فصلا أو اللام الفارقة
كقوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين وأفعال هذا
الباب أربعة أقسام لأنها تفيد في الخبر ظنا أو يقينا أو كلاهما أو تحويلا فالأول
حجا نحو وعد وزعم وجعل وهب ومن شواهدها **قول الشاعر** قد كنت أحجو
أبا عمرو أخا ثقة حتى ألمت بنا يوما ملمات **وقوله** فلا تعدد المولى شريكك
في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم **ومثله** لا أعد الإقتار عدما
ولكن فقد من قد فقدته الإعدام **وقوله** فإن تزعميني كنت أجهل منكم
فإني شريت الحلم بعدك بالجهل **ومثله** زعمتني شيخا ولست بشيخ إنما الشيخ
من يدب دبيبا وقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا أي
اعتقدوهم **وكقول الشاعر** فقلت أجرني أبا خالد وإلا فهبني امرأ هالكا
ومثله فهبتها أمة هلكت ضياعا يزيد أميرها وأبو يزيد **ومثله** هبني
يا معد بني أسأت وبالهجران قبلكم بدأت **ومثله** هبني امرأ إن
تحسني فهو شاكر لذلك إن لم تحسني فهو صابح **وقوله** هب أبانا كان حمارا
[illegible] أما واحدة والثاني علم وتعلم ووجد وألفى ودرى فمن شواهدها
قول الشاعر علمتك الباذل المعروف فانبعثت إليك بي واجفات الشوق
والأمل **وقوله** تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر
وقوله وجدتهم أهل الغنى فأتيتهم وأعففت عنهم مسنة أذى ومطعمي
ومثله فلما بلغنا الأمهات وجدتم بني عمكم كانوا كرام المضاجع **وقوله**
[illegible] تبوع فألفوه المغيث إذا ما الروع عم ولا يلوي على أحد **ومثله** إذا أنت
[illegible] الغنى لم تجد بفضل الغنى ألفيت مالك حامد **وقوله** دريت الوفي
[illegible] يا عرو فاغتبط فإن اغتباطا بالوفاء حميد وأكثر استعمال درى معداه
[illegible] درت به [illegible] مفعولا لقوله تعالى ولا أدراكم به والثالث
[illegible] ورأى وخال [illegible] لقوله تعالى إنه ظن أن لن يحور وظنوا أن لا ملجأ من الله
[illegible] إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا ويحسبون أنهم على شيء **وقال الشاعر**
[illegible] حجة عشيته لا قينا جذام وحميرا [illegible] حسب [illegible] **ومنه**
[illegible] إذا ما المرء أصبح ثاقلا **ومثله**
[illegible] العلمه

قوله دعاني الغواني عمهن وخلتني لي اسم فلا ادعى به وهو اول ومثله
لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم اياه يعنونا ومثله اذا
الناس قالوا من فتى خلت انني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد ويقال خال يخول اذا
عهد والرابع صير وما وافقها او قاربها كرد وجعل وترك واتخذ وتخذ ووهب
بمعنى جعل كقوله تعالى وجعل لكم ملوكا وفجعلناه هباء منثورا واتخذ الله ابراهيم خليلا
وان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا ولتخذت عليه اجرا وتركنا بعضهم يومئذ
يموج في بعض يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وصيرتم مثل كعصف ماكول وقال اخر
رمى الحدثان نسوة آل هند بمقدار سمدن له سمودا فرد شعورهن السود
بيضا ورد وجوههن البيض سودا وقال ابعد الذي قد لج تتخذينني عدوا وقد
جرعتني السم منقعا وقال تخذت غراز اثرهم دليلا وفروا في الحجاز
ليعجزوني وقال [illegible] رأيته حتى اذا ما تركته اخا القوم
واستغنى عن المسح شاربه وحكى ابن الاعرابي وهبني الله فداك اي جعلني وحكى
الاخفش وابو علي ان تعلم في هذا الباب بمعنى اعلم وان اوليها اسم عين كقولك سمعت زيدا
يقرأ او غيره جعل الفعل في محل حال وان اوليها اسم مسموع افضت به كقولك سمعت
حديثك ومنهم من الحق ضرب المعملة في المثل كقوله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب
القرية ومنهم من الحقها مطلقا اي مع المثل ودونه بقولك ضربت الفضة خلخالا
وضربت الذهب سوارا وضربت الطين خزفا وقوله لا لعرفان يعني انه اذا كانت
بمعنى عرف تعدت لواحد كقوله لا تعلمونهم الله يعلمهم اي لا تعرفونهم الله يعرفهم وحكى
الاخفش لقد علمت زيدا ولم اكن اعلمه وقوله [illegible] بمعنى [illegible]
ان اتخذ وتخذ اذا كانا بمعنى كسب تعديا الى واحد بقول اتخذت مالا وتخذت
[illegible] وربما اتى [illegible] هذا الباب لغير ما ذكر من الظن واليقين والتحويل
من الباب قوله وما استحق خبر ومبتدا المعني في الافعال ناتي ابدا
الثاني من الجزئين دونه لمعنى ولعين ولونه ما ركبته مفيدا في
تجددا ان تقدم ان المبتدا استحق التعريف وان لا يلزم الا بمسوغ وانه
في مواضع والتاخير في مواضع وان الخبر كذلك وانه يكون مفردا
وان اسم العين لا يخبر عنه باسم زمان وغير ذلك [illegible]
هذا الباب تا المبتدا والخبر [illegible] الاقسام [illegible]
علمت زيدا [illegible]

الرمان حلوا حامضا فما تعدد فيه الخبر لفظا لا معنى ونحو وجدت اخوتك فقهاء
سادة تعدد فيه الخبر لفظا ومعنى ولابد من استعمال المركب في هذا الباب على فايدة
فلا بد من استعماله عليها في باب الابتداء فلا يجوز علمت النار حارة كما لا يجوز النار حارة
قوله وحذف ما سيق ولنا هنا لك ها هنا له سبيل وجاز سقوط جزء هنا
ان كان ذكر ما سبق حسنا الاصل ان لا يحذف احد المفعولين في هذا الباب لانهما مخبر
عنه ومخبر به فلو حذف الاول بقي الخبر دون مخبر عنه ولو حذف الثاني بقي المخبر عنه دون
خبر فان دل على احدهما دليل جاز حذفه فمن حذف الاول قوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون
بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم اي لا يحسبن الذين يبخلون ما يبخلون به هو خيرا
لهم ومثال حذف الثاني قول عنترة ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة
المحب المكرم اي فلا تظني غيره حقا او واقعا ومثله وانت غريم لا اظن قضاءه
ولا العنزي القارظ الدهر جائيا اي لا اظن قضاءه واقعا ويحتمل الامرين قوله
[illegible] لكن بني ما ذا كان بعد ثلاث ولكن لا احال زائريا اي لا احال الناس زائرين
ولا احال ملاقيا بعد البين ومن حذفهما معا قول الكميت باي كتاب ام باية سنة
ترى حبهم عارا علي وتحسب اي وتحسبه عارا فلو لم تقارن الحذف قرينة تحصل
بسببها فايدة لم يجز الحذف لان قائل ظننت او علمت دون مرتبة يدل على تجدد
وعلم بمنزلة قائل النار حارة في عدم الفائدة اذ لا يخلو انسان من ظن ما او من علم
[illegible] والى هذا اشار بقوله ان كان ما سبق حسنا قوله وانا وان مع ما به وصل
عن جزئي الاسناد مغنيا لجعل تحسبون انهم على شيء وما طلبت ان تحلف
[illegible] كل واحد من ان وان مع صلتها سد مسد مسندا ومسندا اليه مصرحا بهما فلا بد
اكون ما ذكرته نحو ظن واخواتها كقوله تعالى اعلم ان الله على كل شيء قدير واحسب الناس
ان يتركوا او زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقول كثير وقد زعمت اني تغيرت
بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير وقال زهير تعلم ان شر الناس حي ينادي
في [illegible] بسار قوله وماسوى هب وتعلم وهو هب صرف واوجب للصروف
[illegible] ان هذا الباب الا هب وتعلم وهب [illegible] ان تكون هب
[illegible] وحكى يعقوب تعلمت ان زيدا خارج بمعنى علمت وجميع التصاريف من
المضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول يتعدى الى مفعولين كما يتعدى اليهما
الماضي قوله وغير هب فليبتا [illegible] الى جوازا نحو والله [illegible] فقدا الحالد
[illegible] المراد بالقلبي [illegible] الباب

من شرحها ٧٥

مادل في علم او ظن ومن جملتها هب على مذهب من شرحها باعتقد او بظن واما
على مذهب بالجعل من قولهم وهبني الله فداك اى جعلني فليست عليه فلبثيه فلترد
معناها لم بشارك القلبيات المحضه فيما يختص به من الالغاء وغيره وقوله ان لم
يبتد اى يلغى جوازا اى يجوز في القلبيات اذا وقعت وسطا او اخرا الالغاء والالغاء
عبارة عن ابطال العمل لفظا ومحلا جوازا فقولك خالد خلت اخ وعامر نجح ارى وبحو
خالد اخلت اخا وعامرا سمحا ارى بالاعمال **قوله** وربما الغى سابق سبق
كان حلت ان احبك منطلق لدى الدينا منك تنويل وما احال فتل مثله لم
يعد ما وان سرى ذا سابقا ملغى يظن فبعد لام او ضمير استكن او كان الفعل
منفدما على جزئي الاسناد لم يجز الالغاء الا اذا تقدم ما يتعلق شايئه نحو في
المسجد اظن زيد معتكف واين خلت جعفر مقيم ولذا لو تقدم ما تعلق بالفعل
الداخل عليها **كقول كعب بن زهير** ارجوا وامل ان تدنوا مودتها
وما اخال لدينا منك تنويل، فقد حصل الاخال سند ما فيه توسط سهل
الغاؤه ولذا **قول الاخر** كذاك اذبت حتى صار من خلقي انى رأيت ملاك
الشيمة الادب سهل الغاء رأيت فيه تقدم اى فان لم يتقدم على الفعل
لم يجز الالغاء ووجب الاعمال نحو ظننت زيدا منطلقا وان ورد متقدما هكذا
ولم يعمل حمل على انه عامل في ضمير الشان محذوفا وجعلت الجملة التي بعده
موضع المفعول الثاني اى ظننته زيد منطلق كما فعل في نحو انك زيد ماخ
ولك حمله على التعليق بلام ابتداء منويه كانه قيل ظننت لزيد قائم بمحوز
المعلقه ونواها وبقى الفعل معلقا كما كان مع اللفظ بها قال ابن هشام
راى بعض المتاخرين الغاء الفعل متقدما لانه جاء عنهم مثل علمت زيد قائم
سيبويه ان يقال اظن زيد قائم في تقدير اظن لزيد قائم ثم رحمك عليه **قوله**
اى لا حق مستتبع بكسرة ان اى راى للاحق **قوله** واستحوا ونو
وان بضم او كسر لمعناه يعني اذا الغي الفعل نحو توكيده بالمصدر
ظننت ظنا منطلق لان التوكيد يدل على الاعتناء والالغاء يدل على عدم الاعتناء
اضمر المصدر واشير الى معناه اغتفر ذلك نحو زيد ظننته مقيم او
ومنه يا عمرو انك قد مللت صحابتي وصحابتك ا
الضمير واسم الاشارة لا يستلزم ... ابتدا ... الغاء لحله
فانه غير ... بالتاكيد ...

غير مذهب من قبل لام الابتداء فذو جبت وقيل معنى لما ولا وان وما للاستفهام
وضعه زكى وهو عبارة عن ابطال العمل لفظا لا محلا دراى الناس جل
مما يختص بافعال القلوب غير هب التعليق وهو ابطال العمل لفظا لا محلا وجوبا بسببه
ان يقع بين الفعل وبين ما يتعلق به لام الابتداء نحو علمت لزيد قائم او استفهام نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو او نفي بما او لا او ان نحو علمت ما زيد عندك وعلمت
لا زيد عندك ولا عمرو وعلمت ان زيد قائم ومنه قوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا
قليلا ولقد علمت ما هؤلاء ينطقون وسمى هذا تعليقا لانه ابطل العمل في اللفظ مع تعليق
العامل بالمحل وتقدير اعماله فيه ويظهر ذلك في المعطوف نحو علمت لزيد صاحبك
وغير ذلك من امورك **قوله** ومع الاستفهام الحق يعلم مما منه عرفان ونحو فهم
وهذا مجرى سؤال او نظر منتسب للقلب او الى البصر اى الحق بعلم في التعليق
بالاستفهام خاصة من غير افعال هذا الباب ما فهم منه عرفان ونحو كعرف وشعر
وفقه وفطن وما اشبه ذلك نحو عرفت من ابوك وشعرت اى امر جلسك
وفطنت اذلك حق ام باطل وكذلك ما اجرى سؤالا او نظر لقوله تعالى يسئلون
ايان يوم الدين ويستنبئونك احق هو وفلينظر ايها ازكى طعاما وسطرون
على قلوب الكفار ماذا تفعلون وفانظرى ماذا تامرين ونبصرون باليكم المفتون
اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة وليبلوكم ايكم احسن عملا وسؤال استخبرت
هل زيد قائم وبلوت هل ذلك كائن ونظرت هل عندك زيد وحكى سيبويه
اما ترى اى برق هاهنا فهنا نافيه والرويه بصريه **قوله** ما بين الاستفهام والمعلق
او رفعه احكم وانطق نحو علمت النظر من هو فان نزع نصبه والنصب
... اذا توسط بين الاستفهام والفعل المعلق اسم غير مضاف نحو علمت زيدا
من ... اختير نصبه لان العامل يسلط عليه بلا مانع ويجوز رفعه لانه المستفهم
... المعنى ومن رفعه **قوله** تو الله ما ادرى عمر نجم لو نبيه اشتدان
... امنتضع الرواية برفع غريم ولو نصب لكان اجود **قوله** واجعل
... من المضاف اليه في التعليق حيث وافا فلا ندرى اتهم جبر درى
... فاعل التانزاه اى اسماء الاستفهام والمضاف اليه سيان في تعليق
... فيهما فلا فرق بين اى وغلام اى في عدم التاثير بدرى
... غلام ايهم جبر وهما سيان في تبوك التاثر
... [illegible] ... منصب

ابأنفا دم وغلاما نصرت **قوله** ونحو حالت خاله وخلتني حصوا انفلبي ودمع
فقدتني عدمتني وشذ وقل رايتني روايا وزية له نوقهن، وتختص
الافعال القلبيه باعمالها في ضميرين رفع ونصب منفصلين لمسمى واحد نحو علمتني
فقيرا الى العفو وظننتك مهملا ومنه ان الانسان ليطغى ان راه استغنى **وقول**
الشاعر هم الاموني في الجوار وخلتني اذا كنت مولى نعمة لا اضيعها **ومثله**
تحملها وحفرت عندك قبرها جزعا وكنت اخالني لا اجزع **وقوله** قد كنت
احسبني كاغنى واحد ترك المدينة عن زراعة فوم **وقوله** على مثلها امضي
اذا قال صاحبي الا ليتني افديك منها وافتدي وجاشت اليه النفس خوفا
وخاله مصابا ولو امشي على غير موعد، ففاعل خال وهاؤه يعودان الى الصاحب
واشرك في هذا مع الافعال القلبيه رأيت الحلمية والبصرية قال تعالى اني اراني
اني اراني اعصر خمرا وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي خبزا وقالت عايشه رضي
الله عنها لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعام الا الاسودان
وانشد ابن خروف فرايتنا ما بيننا من حاجز الا المجن ونصل ابيض مقصل
وشذ قولهم عدمتني وفقدتني **قال** لقد كان لي عن ضرتين عدمتني
وعما الاقي منهما متزحزح **وقال اخر** ندمت على ما كان مني فقدتني
كما يندم المغبون حين يبيع ولا يجوز في الامر وشبهه ان يقال اكرمتني اهنتك بل
اكرمتك بل الواجب اذا قصد ذلك ان يقال اكرمت نفسي واكرمت نفسك
واما قوله قد بت احرسني وحدي ويمنعني صوت السباع به يضبحن
والهام، اراد احرس نفسي فشاذ ولو كان احد الضميرين منفصلا جاز نحو
اسناد الفعل الى احدهما واتباعه على الاخر دون اختصاص بباب القلب نحو
ما اكرمت الا اياك **فصل في اجراء القول مجرى الظن**
القول يحكى وفروعه الجمل وما بمعناه انصبن في المثل … اطلق
بالقول نفس المصدر وبفروعه الماضي والامر والمضارع واسم الفاعل
المفعول فاذا تعلق بشئ من ذلك بجملة حكيت كقوله تعالى وان نحن
قولهم ابدا اءذا كنا … الى خلق جديد وقالوا سمعنا واطعنا …
بالله يقولون ربنا امنا فاكتبنا مع الشاهدين والقايلين …
ولقول الشاعر تواصوا … الحرج حتى …
زي مال …

لقولك

لقولك قلت مثلا وقلت حديثا وسفرا وخطبة وقصة ونحو ذلك
قوله في القول مطلقا كظن عملا عند سليم وفي ذا جملا قالت وكنت
رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا، بنو سليم يجرون القول مجرى الظن سوا
كان فعلا ماضيا او مضارعا او امرا او اسم فاعل ومصدرا فيقولون قلت
زيدا منطلقا واعجبني قولك عمرا مقيما وانت قائل بشرا ذاهبا وعلى هذه اللغة تفتح
ان بعد قلت وشبهه **انشد** ابو علي في التذكرة للحطيئة اذا قلت انى
بي اهل بلدة وضعت بها عنه الولية بالهجر وغيرهم يخص ذا بفعل
اذا بالاستفهام قبل يوصل تمثيلا هل تقول زيدا منجدا وبعضهم
روى مستشهدا متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما
وان فصل بالمفعول وبالظرف او بالخافض عنف وراع ما رعوا واحك
لفصل بسواهن كهل انت تقول عامر قد ارتحل، غير سليم تخص
الاجراء مجرى الظن بالمضارع مسندا الى مخاطب متصلا باستفهام نحو
… زيدا مقيما فان فصل بينه وبين الاستفهام احد المفعولين او ظرف
جار ومجرور لم يضر الفصل **قوله** اجهالا تقول بني لؤي لعمر ابيك
ام متجاهلينا وتقول اغدا زيدا راحلا وافي الدار عمرا جالسا والحكاية
اذا كملت شروط اجرا القول مجرى الظن لانه الاصل فان فصل
بغير ما ذكرنا تعينت الحكاية كقولك اانت تقول زيد راحل **فصل**
في اعلم وما جرى مجراه اعلم مفاعيل ثلثه نصبت وارى مرادفا
… وجب وفي حدثت نبئت نبا وينبئ فعل الخبر والنباء …
اري وعلما نوصلا لثالث نقدما وفاعلا كان ونلواه هما
… كانا عليه فاعلما، اعلم وارى هما علم ورا المتعديان الى
… دخلت عليهما همزة التعدية وسمي همزة النقل فازداد مفعولا ثالثا
… انا علا تبدل النقل كقولك اعلم ابني خالد زيدا اخا واصله علم
… فدخلت الهمزة واسند اعلم الى الابن ونصب خالدا مفعولا
… فلا ينجمل به لا علم ثلاثه مفاعيل والظاهر على ارى مثله على علم وللحق
… **قوله** نبئت زرعة والسفاهة كاسمها تهدي الي
المعنى … الاول … الفاعل وزرعة الثاني وتهدي
… الى واحد

قوله في

والى غيره بحرف جر نحو نبأت زيدا عن كذا او بكذا وزاد ابو علي انبا وزاد
السيرافي حدث واخبر وخبر ومن شواهد ذلك قوله او منعتم ما تسالون
فمن حدثتموه له علينا العلاء وقوله وما عليك اذا اخبرتني دنفا
وغاب بعلك يوما ان تعوديني وقوله وخبرت سوداء القلوب مريضة
فاقبلت من اهلي بمصر اعودها قوله سوى رأى من اخواته جرى مع همزة
النقل مجرى ارى بذلك الاخفش قدما حما ومن خالفه هنا فقد سماها اجاز
الاخفش ان تعامل غير علم وارى من اخواتها القلبية الثلاثية معاملتها في
النقل الى الثلاثة بالهمزة فقال على مذهبه اظننت زيدا عمرا فاضلا وكذلك
احسبته واخلته وازعمته واوجدته ومذهبه في هذا ضعيف لان التعدي
بالهمزة فرع التعدي بالتجرد وليس في الافعال متعديا بالتجرد الى ثلاثة فيحمل عليه
متعديا بالهمزة ومقتضى هذا ان لا تعدى علم وارى الى ثلاثة لكن ورد السماع بها
فقبل ووجب ان لا يقاس عليهما ولا تستعمل استعمالهما الا ما سمع ولو ساغ القياس
على اعلم وارى لجاز ان يقال اكسبت زيدا عمرا ثوبا وهذا لا يجوز باجماع قوله
واجر مجرى خلت فعلا صيغ من ذا الباب للمفعول حيث ما يعن وان
تكن من باب حلت الحقا بكان نحو جبل زيد مستقيما اي ما صيغ للمفعول
من باب اعلم الحق بباب ظن وما صيغ للمفعول من باب ظن الحق بباب كان نحو قولك
في اعلم الله زيدا عمرا فاضلا اعلم زيد عمرا فاضلا فيجري مجرى علم زيد عمرا فاضلا
في معناه وحكمه وتقول في علم زيد عمرا فاضلا علم عمرو فاضلا فيجري مجرى كان عمرو
فاضلا في الاحكام كلها

باب الفاعل

بالاسم مسند له حكم
لزم سبقا بصوغ الاصل فاعلا وسم فارفعه بالمسند نحو جا ابو زيد
هجر خل صاحب ما الفاعل هو المسند اليه فعل او ما يقوم مقامه تام مقدم
فارغ باق على الصوغ الاصلي فالمسند اليه يعم الفاعل والنائب عنه والمبتدا
والمنسوخ الابتداء وتام مخرج اسم كان ومقدم فارغ مخرج نحو
على غير لغة اكلوني البراغيث وباق على الصوغ الاصلي مخرج النائب عن الفاعل
ما يقوم مقامه يدخل الفاعل المسند اليه مصدرا او اسم فاعل او صفة
او شبهه ورافع الفاعل هو الفعل او ما يقوم مقامه [illegible]
يهجر وهجر مصدر هجرت [illegible]
وتقول زيد عام ابوه [illegible]

فاعل

فاعل بها الحر ووجهه فاعل بحسن وثوبه فاعل بعدل وفرسه فاعل
بقولك في الدار قوله وربما جر بباء او من فقدر الرفع وان تبع بين
انما الباء تزاد لزوما في فاعل افعل في التعجب نحو احسن بزيد وغلبة في فاعل
في شعري لما واحد نحو الن يكفيكم ان يمدكم ربكم ويكون بمعنى وفي
شعري الى اسمين نحو وكفى الله المومنين القتال ولا تزاد الباء في فاعل هذين
وزيدت سرورا في نحو قوله الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون
بني زياد وقوله مهما لي الليلة مهما ليه اودى بنعلي وسرباليه القدم ما لها بك
الادبت واودى بحلاي واما من فيطرد زيادتها بشرط كون مجرورها نكرة بعد
نفي او شبهه نحو ما اتاهم من رسول وما جاءني من احد كريم وما جاء من احد
امراة ولا امراة فان كان المعطوف معرفة تعين رفعه وضمير الفاعل في الفعل الذي
حرته نحو زيد يعتدي واناك قاما والرجال انطلقوا وواجب تجريد الفعل
وقد يلي علامة لمضمر في لغة كانطلقوا بني الشر وبعضهم يجعل نحو
اخبرا مقدما ما بعد ظهر وقد يكون الاسم بعد بدلا واول اقوال
عنه اعتلا يعرف رسم الفاعل انه يلزم تقدم الفعل عليه فان وقع الاسم مثل
الفعل فهو مبتدا يعرض لتسليط نواسخ الابتداء عليه وفاعل الفعل ضمير بعده مطابق
للاسم السابق نحو زيد يعتدي واناك قاما والرجال انطلقوا والهندات ذهبن
تقدم الفعل فلا يلحق به علامة تثنية ولا جمع في اللغة المشهورة بل يكون لفظه مثل
الواحد والواحدة لفظه قبلهما فيقول قام الزيدان وقام الزيدون وقامت
الهندات وقامت الهندات ومن العرب من يلحقه مثل الاسمين الفا وقبل الذكور واوا
[illegible] نونا [illegible] حرفا مدلولا بها على حال الفاعل الاتي مثل [illegible]
فعلت هند على [illegible] ومن شواهد هذه اللغة
قول الشاعر مولى [illegible] يسيفه وقد [illegible] سعد وحم وقال اخر
يعدونا [illegible] بنى معزى عليهم [illegible] المنايا باحا بها وقال اخر راس العواي
[illegible] بعارض [illegible] بالحدود النواظر وبعض النحاة يحمل ما ورد
خبرا مقدما ومبتدا موخرا وبعضهم يجعل الاسم المذكور وهذا ليس بممتنع
لمن سمع منه ذلك من غير اصحاب اللغة المذكورة واما ان يحمل جميع ما ورد
[illegible] والواو والنون ضمائر [illegible] صحيح لان الماخوذ عنهم هذا الشان
[illegible] تصريحهم في ذلك كما

تصدر فيه في غير **قوله** وشبه الفاعل جزء الفعل فالاصل ان يكون دون فصل
والاصل في المفعول ان ينفصلا والبيه التاخير حسب انفصلا كذا لك نحو خاف
ربه عمر فشا وقل زان نوره الشجر في ساعبد هند بعلها وما اشبهه لكن الفاعل
لن يقدما وان عسك العملين صحيحة راي وشنوذ ذلك بعض يقضي ان الفعل
والفاعل كجزء كلمة بدليل وصل علامة تانيث الفاعل بالفعل في نحو قامت هند
وجعل علامة رفع الفعل بعد الفاعل في نحو يفعلان ويفعلون والاصل ان يكونا غير
مفصولين بمفعول ولا غيره وهذا يقتضي تاخر المفعول فان اتصل بالفعل فهو منوي
التاخير والفاعل منوي الاتصال فلذلك حسن تقدم المفعول متصلا به ضمير
الفاعل نحو خاف ربه عمر ولم يحسن تقديم الفاعل متصلا به ضمير المفعول نحو زان
نوره الشجر ومع كونه لا يحسن فليس ممتنعا وفاقا لابن جني وبدل على جوازه **قول**
حسان ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما
وقال اخر وما نفعت اعماله المرء راضيا جزاء عليها من سوى من له الامر
واسند ابن جني الا ليت شعري هل يلومن قومه زهيرا على ما جر من كل
جانب **وقوله** جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنمار
فان اضيف الفاعل الى ضمير ما اضيف اليه المفعول نحو ساعبد هند بعلها
لم يجز تقديم الفاعل لانه لو قدم فقيل ساء بعلها عبد هند يلزم عود الضمير على
لفظا ورتبة مع عدم تعلق الفعل به وشدة الحاجة الى العائد فلو عكست
العاملين اي رفعت عبد هند ونصبت بعلها وقدمته فمنعه قوم نظرا الى
تاخر مفسر الضمير لفظا ورتبة مع عدم تعلق الفعل به واجازه قوم لان
الفاعل والمضاف اليه كشي واحد فكان بمنزلة عود الضمير الى الفاعل
ضمير عائدا الى الفاعل في غاية من الحسن وتقديم ضمير ما هو الفاعل
حذرا بان يكون له حظ من الحسن **قوله** واخر المفعول ان لبس حذر
او اضمر الفاعل غير منحصر اذا خيف التباس فاعل بمفعول لعدم ظهور
الاعراب وعدم قرينة وجب تاخير المفعول نحو اكرم موسى عيسى وزار
سعدى سلمى فان وجدت قرينة جاز تقديم المفعول نحو ظلم سعدى
واحرت سلمى الحمى واكل الكمثرى موسى واكرم يحيى زيد وضرب زيدا
اضمر الفاعل ولم يقصد حصره وجب تقديمه وتاخير المفعول
زيدا **قوله** وما بالا او بانما انحصر اخر ...

ثم الكسائي اذا المراد كان ذا الجلال وسبق غير فاعل اذا حصر عند ابن
الانباري حكما عنفوه ما قصد حصره من فاعل او مفعول يجب تاخيره ظاهرا كان
او مضمرا نحو ما ضرب زيد الا اياك وانما ضرب بكر عمرا او ما ضرب زيدا الا انت وانما
ضرب بكرا عمرو واجاز الكسائي تقديم المحصور بالا لان المعنى مفهوم معها ما دام المفعول
بها اخر ووافقه ابن الانباري في غير الفاعل نحو ما ضرب الا زيدا عمرو ولم يوافقه
في تقديم الفاعل نحو ما ضرب الا زيد عمرا **واستدل بقوله** تزودت من ليلى بتكليم
ساعة فما زاد الا ضعف ما بي كلامها وكانى الا انما جامواده ولم يسل عن ليلى
بمال ولا اهل ومن تقديم الفاعل **قوله** فلم يدر الا الله ما هيجت لها عشية اناء الديار
وشامها **وقوله** ما عاب الا لئيم فعل ذي كرم ولا هجا قط الا جبأ بطلا **وقوله**
نبئتهم عذبوا بالنار جارهم وهل يعذب الا الله بالنار واما المحصور بانما فلا
يجوز تقديمه الا بالمتاخر فلذلك لم يختلف في منع تقديمه **قوله** ويرفع الفاعل فعل
حذفا اذا استبان بدليل عرفا نحو بلى زيد لقائل لم يقعد شخص وعمرو في جواب
من نعم ومثل قوله ليبك يزيد ضارع يبكيه من بعد يزيد رايع ه يحذف الفعل جوازا
لدليل كقولك بلى زيد لمن قال لم يقم شخص اي بلى قام زيد وقولك عمرو لمن قال من
نعم اي نعم عمرو وكذا اذا كان الاسم جواب سؤال مقدر كقولك صلى فقرء مسلم
من قال نعلت فنه مسلم ومنه قراءة ابن عامر وابي بكر يسبح له فيها بالغدو
والاصال رجال اي يسبحه رجال **ومنه** ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط
مما تطيح الطوائح اي يبكيه ضارع **قوله** وتاء تانيث تلي الماضي اذا كان لانثى كابت هند
الاذى وانما تلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذات حر وقد يبيح الفصل ترك التاء في
نحو اتى القاضي بنت الواقف والحذف مع فصل بالا فضلا كما زكا الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع ونحوه دليل على اضطرار
... ابن كيسان فلا يقتصر اذا اسند الماضي الى مؤنث لحقته تاء التانيث
للدلالة على ان الفاعل مؤنث ولحاقها لازم اذا كان الفاعل حقيقيا
... امراة ونعجة وغير ... ما له فرج من الحيوان فيقال قامت المراة ونفقت النعجة
... **لقوله** ان امرا غره منكن واحدة بعدي وبعدك
... **ومثله** لقد ولد الاخيطل ام سوء وحكى سيبويه حضر القاضي
... حكى سيبويه قال فلانة وتلزم التاء ايضا اذا
... الشمس طلعت ولا تقول الشمس طلع

اخر الباب رحمه مصنفه

الا في الشعر كقوله فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ومثله
فاما تريني ولي لمة فان الحوادث اودى بها ومثله ان السماحة والمروة ضمنا
قبرا بمرو على الطريق الواضح انقلبت واودت وضمنتا ولا يجوز مثل
هذا في غير الشعر الا عند ابن كيسان ويلزم عند البصريين ترك التاء مع الفصل بالا
نحو ما قام الا هند واجاز ثبوتها الكوفيون وتبعهم الناظم مستدلا بقراءة ابي جعفر
ان كانت الا صيحة بالرفع ومثلها قراءة الحسن والجحدري وغيرهما فاصبحوا لا ترى الا
مساكنهم بتاء مضمومة وتاء المضارع بمنزلة اللاحقة للماضي واذا كان التانيث
مجازيا ولم يكن الفاعل مضمرا جاز حذف التاء نحو وما كان صلاتهم عند البيت الا
مكاء وانظر كيف كان عاقبة مكرهم ولولا ان تداركه نعمة من ربه والحذف مع
الفصل احسن قوله والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى
اللبن ونحو مسلمين جمعا لمذكر واجعل بنين مثل ما تذكرا ومثل هندات ونحوه كل
اي تفعل هنا في التاء مع كل جمع سوى جمع المذكر السالم يجوز تذكيره باعتبار
الجمع وتانيثه باعتبار الجماعة نحو قام الرجال وقامت الرجال ولم تغتفر التاء
في نحو مسلمين لان سلامة نظمه تدل على التذكير واما البنون فلتغير نظم واحده
جرى مجرى التكسير فقال جاء البنون وجاءت البنون وبعض النحاة يلتزم التانيث في
هندات ونحوه لسلامة نظم واحده فاستوى بابه في حكم التاء وفي حكم جمع التكسير ما
دل على جمع ولا واحد له من لفظه كنسوة وقوم نحو وقال نسوة وكذبت قوم لوط
قوله والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين اي يجوز
ثبوت التاء وسقوطها في نعم وبئس مسندين الى مؤنث وان كان حقيقيا الا انه
نحو نعمت المراة هند ونعم المراة هند لان الجنس مقصود بها على سبيل
فكان حكم التابع ما اسند منها حكم التاء مع المسند الى اسماء الاجناس المقصود بها
الشمول قوله وحيث جاز فعلت ملتزما فالتاء في مضارع قد حتما وحيث
جاز فعلت وفعل فالتاء او الياء في المضارع اجعلا اذا لزم في الماضي
في المضارع تبعا لان المقصود من التانيث الدلالة على تانيث الفاعل
وتقول جمل واذا جاز ان يقال في الماضي فعلت بالتاء وفعل بلا تاء جاز ان يقال في المضارع
تفعل بالتاء ويفعل بالياء نحو طلعت الشمس ويهب الريح قوله وحذف فاعله
ظهر جواز عن الجمال اشتهر اجاز الكسائي حذف الفاعل اذا دل عليه دليل
نحو قوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه

كيف تغلنا بهم ولقول الشاعر فان كان لا يرضيك حتى تردني الى قطري لا
اخالك راضيا واختار مذهبه السهيلي وابن مضاء ومنع حذفه الاكثرون
وتاولوا ما اوهم الحذف على جعل الفاعل ضميرا لمفهوم سياق الكلام اي ثم بدا لهم
هو اي البدا وبين ليسجننه هو العلم وان كان لا يرضيك هو اي ما يشاهد مني ومن
النحاة من جعل الجملة فاعلا وجعل منه قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم ومن ذلك قوله وما راعني الا يسير بشرطة وعهدي به قينا يفش بكير
يسير بشرطة فاعل راعني قوله وللدليل حذفه ما فعله خلف وكل ستر
مفصلا لا خلاف في جواز حذف الفعل لعلة للدليل وهو كثير كقوله تعالى
ملة ابراهيم اي بل نتبع ملة ابراهيم وبلى قادرين اي بلى نجمعها قادرين باب
النائب عن الفاعل ينوب عن فاعل المفعول به في كل ماله كخير المشبه
بشرط حذف فاعل وتهيئة تكون في الفعل بعد المبنية فالاول اضمم مطلقا
وما يلي اخره الكسر في مضي كحلي واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه
ينتحاه يحذف الفاعل لكونه معلوما نحو وخلق الانسان ضعيفا او مجهولا او عظيما
او حقيرا او لغير ذلك ينوب عنه المفعول به فيما كان له من رفع ووجوب التاخير
وامتناع الحذف وتنزله منزلة الجزء منه والاغناء عن الخبر في نحو امضروب عبداك
ولحاق التاء في نحو ضربت هند ويسند اليه الفعل مهيئا تهيئة تكون
به او اسم في معناه وتهيئة الفعل لذلك بضم اوله مطلقا وكسر ما قبل اخره
ان كان ماضيا وفتحه ان كان مضارعا قوله والثاني التالي تا المطاوعة كالاول
اجعله بلا منازعة وثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه كاستحلي
بضم مع الاول الثاني ما اوله تاء المطاوعة كتعلم العلم وتشرب الغصن وثالث
همزة وصل كانطلق زيد واستمع الحديث واستحلي الشيء واستطل السراب
وكل ماض اوله تاء المطاوعة ضم تاليه وكل ماض اوله همزة وصل ضم ثالثه
الناظم ويشبههما اضمم بلا منازعة كوفي بالمقصود قوله واكسر
او اشمم فاعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل اذا قصد بناء الماضي
المعتل العين لما لم يسم فاعله كسر اوله وقلبت الفا ساكنة هو في باع
وقيل والاصل بيع وقول فقلبت كسرة العين الى الفاء فسلمت الياء لسكونها
وقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وكثير من العرب يشير الى
الضم الا بعد الياء وتسمى اشماما وقد قرئ به في بعض الافعال وبعض

العرب تخلص ضمة الفاء فتقلب الياء واواً الساكنة بعد ضمة وتسلم الواو ومثال ذلك في
الياء قول الراجز انشده الفرا ليت وهل ينفع شيئاً ليتُ، ليت شباباً بوع فاشتريت
ومثاله في الواو قول الآخر حوكت على نولين إذ تحاك، تختبط الشوك
ولا تشاك ولو تحفت غير الكلائي كعور وصيد لزم ضم أوله فيقول عور
في المكان وصيد فيه ونبه على ذلك بقوله أعل عينا قوله وإن بشكل خيف
لبس يجتنب، قد يعرض بالكسر أو الضمة في نحو خفت مقصوداً به خشيت
وإخلاص الكسر في نحو طلت مقصوداً به غلبت في المطاولة قوله وما لفا
باع قد يرى لنحو حب أي يجوز في فاء الثلاثي المضعف الضم والكسر والإشمام
نحو حُبّ الشيء وحِبّ في نحو بيع كنحو حبّ وقرأ بعض القراء هذه بضاعتنا
رِدّت إلينا بكسر الراء قوله وتلو ساكن افتعلت وانفعل للكسر والإشمام
والضم يحل إن يعتل عينا فاعتبدا في اعتاد قُل وانقاد رُدّ انقيدا
أي إن كان المعتل العين على افتعل كاعتاد أو على انفعل كانقاد فعل ثالثه
في بنائه لما لم يسم فاعله ما فعل بأول باع وقال ونطق بهمزة الوصل على حسب
اللفظ بما قبل حرف العلة فتقول في اعتاد وانقاد اعتيد وانقيد واعتود
وانقود قوله وباب مصدر وظرف ظرفا وخصصا عن فاعل ينوب حرفا
كذاك حرف الجر والمجرور كسير بي واليوم والمسير، أي ينوب عن الفاعل
به في النيابة عن الفاعل المصدر والظرف المتصرفان المختصان والجار
كقولك سير بي وسير اليوم وسير المسير واحترز بالمتصرف عما لا يتصرف
المصادر نحو معاذ الله وسبحانه ومن الظروف نحو إذا وثمّ واحترز بالمختص
من المبهم منها نحو سرت شيئاً ووقتاً فإن نيابتها عن الفاعل لا تفيد لا
يحصل بذكرها مزيد على ما يفهم من الفعل بخلاف ما يكون مختصاً نحو سير سيراً
شديداً أو وقتاً مباركاً فإن ذكرها يبين معنى لا يفهم بمجرد ذكر الفعل [illegible]
إليها فاكتفي به وفهم من قوله كذاك حرف الجر والمجرور أن الصالح للنيابة
حروف الجر وهو ما لا يلزم وجهاً واحداً في الاستعمال كالباء واللام ومن
وإلى وعن وعلى وفي لا ما يلزم وجهاً واحداً كمنذ ورب والتاء والواو
القسم أو استثناء قوله ولا ينوب بعض هذي إن وجد في اللفظ مفعول
به وقد يرد لقول بعض الفصحاء منشداً لم يعن بالعلياء إلا سيد ولا
ومثال ذا أيضاً ليجزي قوماً ما صدع يخلق [illegible] الأخرى [illegible]

اسم

مع أبي الحسن في اللفظ باطراد هذا حيث عن أي لا يجيز غير الأخفش
من البصريين أن ينوب غير المفعول به وهو موجود وأجاز ذلك الأخفش
والكوفيون ويؤيد مذهبهم قراءة أبي جعفر ليجزي قوماً بما كانوا يكسبون
فأسند ليجزي إلى الجار والمجرور ونصب قوماً وهو مفعول به ومثل هذه القراءة
قول الراجز لم يعن بالعلياء إلا سيدا ولا شفى ذا الغي إلا ذو هدى
ومثله لبس ينبينا امرؤ منيته لقصاحات منتاس ذنبه
وإنما يرضي المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه قوله وباتفاق قد ينوب
الثاني من باب كسا فيما التباسه أمن في باب ظن وأرى المنع اشتهر ولا
أرى منعا إذا القصد ظهر، نيابة المفعول الأول من باب كسا جائزة بالاتفاق وكذا
نيابة الثاني من باب كسا إذا أمن اللبس نحو كسي قميص زيدا وأعطي درهم عمرا
فإن خيف لبس تعينت إقامة الأول كقولك أعطي زيد عمرا وأما نيابة الثاني من
باب ظن فأكثر النحويين منعها والصحيح عند الناظم الجواز إن أمن اللبس ولم يكن
الثاني جملة ولا ظرفا ولا جارا ومجرورا فيقول في نحو ظننت الشمس بازغة وعلمت
بدر الليلة بدرا وجعل الله ليلة القدر خيرا من ألف شهر واتخذ الناس مقام إبراهيم
موضع صلاة ظنت بازغة الشمس وعلم بدر بدر الليلة وجعل خير من ألف شهر
ليلة القدر واتخذ موضع صلاة مقام إبراهيم وكذا الثاني من باب أعلم فيقول في
أعلمت زيدا كبشك سمينا أعلم زيدا كبشك سمينا وإذا كان أمن اللبس مسوغا
حمل الفاعل على مفعولا والمفعول فاعلا في كلام واحد نحو خرق الثوب المسمار فجواز
نيابة ما ذكر وأشباهها أولى وإنما لم يشترط في النظم أن لا يكون الثاني جملة ولا ظرفا
ولا مجرورا اعتمادا على ما قدم من أن غير المفعول لا ينوب مع وجده قوله وقال
قد ينوب خبر من باب كان مفردا لا نص حكى ابن السراج أن قوما
أجازوا نيابة خبر كان المفرد نحو كين العالم وهو فاسد لعدم الفائدة ولاستلزام
[illegible] عن مذكور ولا مقدر قوله وباب نحو مذ ذا الكسائي لشاهد حكي
يا زيد، أجاز الكسائي في نحو امتلأت الدار رجالا وطبت به نفسا
[illegible] به [illegible] أن يقال امتلئ رجال وحكى خذه مطيوبة به وطيب بذلك
نفسا ضيق بذراع قوله

[illegible] ليجزي قوما [illegible] المحققين [illegible] بنشر الجمام

وأعطي للمسوّ نونا دونها اي للنائب عن الفاعل برفع وما سواه مما تعلق بالرافع منصوب
لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا وان يكنه فمنصوب محلا نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام
الامير ضربا شديدا **قوله** ورفع مفعول به لا يلتبس مع نصب فاعل
رووا ولا نفس من كلامهم خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر والقياس
على ذلك فلا يقال اعطي الخبز زيدا ولا شرب الماء عمرا واجاز ذلك ابن الطراوة

باب اشتغال العامل عن المعمول

اشتغال العامل عبارة عن
اخذه معموله وتفريغه عبارة عن عدم اخذه معموله والعامل يتناول الفعل نحو
زيدا ضربته وغيره نحو ازيدا انت ضاربه **قوله** ان مضمر اسم سابق فعلا شغل
عنه بنصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضمرا حتما موافق لما قد ظهرا
اذا تقدم اسم على فعل صالح لان ينصبه لفظا او محلا وشغل الفعل عن عمله فيه بعمله
في ضميره فذلك الاسم ينصب بفعل لا يظهر موافق للمشغول معنى فمثال الصالح
لنصبه لفظا زيدا ضربته ومثال الصالح لنصبه محلا ذا الذي اكرمته فلولا ها
اكرمته لكان ذا في محل نصب باكرمت وقوله سابق احترازا من المتأخر نحو ضربته
زيد فزيد هنا اما ان يرفع بالابتداء والجملة قبله خبره واما ان ينصب على البدل من ها
ضربته لا على الاشتغال لانه متأخر وقوله بنصب لفظه الظاهر انه يعني عن
نصبه بدل اشتمال من قوله عنه لانه فاعل عن نصب لفظه لانه يريد الفعل المشغول
بالضمير السابق وسيذكر بعد المشغول بالسببي والمشتغل بحرف الجر وكونه
عن نصبه للفظه او المحل كان احسن وقوله حتما يعني ان الاضمار في هذا الباب
واجب واما نصب السابق فانه تارة يجب وتارة يرجح على الرفع وتارة يساويه وتارة
الرفع ارجح منه وتارة يبطل اما يمنع منه فيجب الرفع بالابتدا وقوله موافق لما
اظهر الموافقة اما في اللفظ والمعنى واما في المعنى فان كان الفعل المشغول
تعدى الى الضمير السابق بنفسه فالضمير موافق في المعنى نحو زيدا
به اي جاوزت زيدا مررت به وان نصب المشتغل بالمضمر اما موافق
نحو زيدا اهنت اخاه اي اهنت زيدا اهنت اخاه لان اهانة الاخ
اهانة لزيد واما موافق في المعنى نحو زيدا ضربت اخاه اي اهنت زيدا ضربت
اخاه لان ضرب اخي زيد اهانة لزيد فيصير الموافق لفظا حينئذ
المستغني به والموافق معنى اذا لم يصح تقدير الموافق لفظا **قوله**
فالنصب حتم ان تلا السابق ما يختص بالفعل كان وحيثما

المشغول عنه في موضعين احدهما بعد ما يختص بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته
فاضربه واذا زيدا رأيته فاضربه ولو زيدا رأيته فاكرمه وهلا زيدا اكرمته وحيثما عمرا
لقيته فاهنه وسائر … في الجواز ان عمرا لا يليه الاسم الا في الشعر فيجب حمله على
اضمار الفعل الثاني بعد الاستفهام بغير الهمزة كما يأتي **قوله** وان تلا السابق ما بالابتدا
يختص فالرفع التزمه ابدا كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل معمولا لما بعد وجد
يمنع نصب الاسم السابق شيئان احدهما ان يتقدم عليه ما يختص بالابتداء كإذا الفجائية
وليتما كقولك خرجت فاذا زيد يضربه عمرو وليتما بشر زرته فلو نصبت زيدا
او بشرا لم يجز لان اذا الفجائية وليتما لا يليها الفعل ولا معمول فعل ظاهر والمضمر الثاني
ان يقع الاسم والفعل احد الاشياء التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كالاستفهام وما
النافية ولام الابتداء وادوات الشرط والعرض والتحضيض كقولك زيد هل
رأيته وعمرو ما صحبته وخالد لاحبه والحق ان لقيته الجنة وبكر
هلا ضربته ومحمد الا تكرمه فالرفع في هذه الامثلة وما اشبهها واجب
لعدم الاسم بها على ما لا يعمل ما بعده فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا على الوجه
المعتبر في هذا الباب والوجه المعتبر في هذا الباب هو كون العامل المشغول
عوضا في اللفظ من العامل المضمر دليلا عليه فلكونه عوضا امتنع الاظهار
لا يجمع بين العوض والمعوض عنه ولكونه دليلا لزم ان يكون موافقا في المعنى
مقاربا **قوله** وتلو الاستفهام الا بالهمز فلكون في الحكم دون فرق
بن خالد تراه مثل ان زيدا دعوته يعن ولا يهن هذا هو الموضع الثاني
يجب فيه النصب وهو الاستفهام بغير الهمزة نحو متى زيدا لقيته وهل
[illegible] جدته وابن بكر فارقته وكان ينبغي اتصال هذين البيتين بقوله كان
وحيثما **قوله** واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر اولا … يرجح النصب باسباب
ان يكون الفعل المشغول امرا ونهيا ودعاء نحو زيدا اكرمه وعمرا
لا تهنه وبالله ذنوبنا اغفرها واما اللتان لا تخنهما ومنها ان يتقدم على الاسم
ما الغالب ان يليه فعل كحيث وهمزة الاستفهام وما ولا وان النوافي كقولك
زيدا تلقاه يكرمك واخالدا ضربته وما بكرا اهنته ولا زيدا قتلته
ولا عمرا وان بشرا اكرمته ومنها ان يلي الاسم عاطفا قبله جملة فعلية نحو

قام زيد وعمرا ضربته ولقيت بشرا وخالدا اكرمته وانما رجح النصب هنا ليصير ما
بعد العاطف جملة فعلية كالتي قبله وتشاكل الجملتين المعطوفتين احداهما على الاخرى
احسن من تخالفهما وقوله في معمول فعل لا يرد ان العطف على المعمول بل مراده ان يكون
ما قبل العاطف جملة فعلية كما سلمناه فلو جعل بدل المعمول نائبا لاجاد واحترز بقوله
بلا فصل من ان يفصل باما فانه يبطل حكم العطف ويكون الاسم بعد اما ماله مفتتحا
به فان كان بعده ما يرجح نصبه عمل بمقتضاه والا فالرفع راجح نحو ضربت زيدا واما
عمرا فاكرمه وذهب بكر واما بشر فحبسته **قوله** وان تلا المعطوف فعلا مخبرا
به عن اسم فاعطف مخيرا يعني يتخير في نحو زيد اقترب وعمرو وعمرا اراه اذا تلت
ان كان الفعل الذي قبل العاطف خبر مبتدا اسمية ذات وجهين لانها من قبل تصدرها
بالمبتدا اسمية ومن قبل كونها مختومة بفعل ومعموله فعلية فيستوي في الاسم بعده
النصب والرفع دون ترجيح لان في كل منهما مشاكلة فاذا قلت زيد اقترب
وعمرو القاه بالرفع يكون عاطفا مبتدا وخبرا على مبتدا وخبر واذا قلت وعمرا
القاه بالنصب يكون في اللفظ بمنزلة من عطف جملة فعلية على جملة فعلية لان قبل
الواو اقترب وهو فعل مسند الى ضمير زيد وبعدها القاه مضمرا واقعا على عمرو
فالواو مكتنفة بجملتين فعليتين في النصب وبجملتين ابتدائيتين في الرفع ومراده
بالمعطوف الجملة التي بعد الواو وذكره لانها كلام وقوله في المعطوف للعهد
والمعهود هو المفهوم من قوله وبعد عاطف بلا فصل فان العاطف يستدعي معطوفا
فلو فصل العاطف باما لم يستو الرفع والنصب بل يرجح النصب لمرجحه والرفع
ان عدم نحو زيد قام واما عمرا فاكرمه وبشر ذهب واما خالد فحبسته ولو قال
وان تلا العاطف فعلا لكان ابين لمراده **قوله** والرفع في غير الذي مر رجح
فما ابيح افعل ودع ما لم يبح ما الذي مر اربعة اقسام قسم يجب فيه النصب
وقسم يجب فيه الرفع وقسم يختار فيه النصب وقسم يستوي فيه النصب
والرفع وبقي قسم خامس يترجح فيه الرفع وهو ما عدا الاقسام الاربعة نحو زيد
لقيته ومحمد انت اكرمته **قوله** وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل
فما او نقول زيدا يجب به وعمرا اكرمت اخاه واربع فيه الاضمار الاقسام
الخمسة المتقدمة مع الفعل المشغول بضمير السابق جارية مع المشغول المشتبه
ومع المتعدي بحرف جر فيجب النصب في نحو ان زيدا مررت به او رأيت
ويترجح في نحو زيدا مررت به او لقيت اباه ويستوي في نحو زيد هل مررت به

رايت

رايت اخاه وامثلة ما بقي بينة **قوله** وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بنفس
الاسم الواقع فزيدا اخترم قومي احبه كمثل زيدا احترم محبه فاذا كان
شاغل الفعل اجنبيا وله تابع سببي فالحكم معه كالحكم مع الشاغل السببي فلزيد في
نحو ازيدا ضربت رجلا يحبه او ضربت عمرا واخاه ما له في نحو ازيدا ضربت محبه
او ضربت اخاه وكذلك لو كان الضمير في صلة نحو هندا اكرمت الذي يحبها والمراد
بالتابع هنا النعت وعطف النسق بالواو خاصة وعطف البيان نحو زيدا اكرمت
عمرا اخاه **قوله** وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل
ما اول الوصف اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل وذو عمل
مخرج لاسمي الفاعل والمفعول بمعنى المضي وان لم يك مانع حصل مخرج للصفة
المشبهة وافعل التفضيل لان فيهما مانعا من مساواة الفعل في هذا الباب وهو عدم
عملهما في متقدم وما لا يعمل في متقدم لا يفسر عاملا فيما تقدم
وخرج بالمانع ايضا ما وقع صلة لال نحو ازيدا انت المكرمه بان ال موصولة
تحكم والصلة لا تعمل فيما قبل الموصول فان لم يدخل ال جاز نصب زيد مفعول
ازيدا انت مكرمه كما تقول ازيدا انت تكرمه والمانع بقسميه موجود في
الفعل ايضا فلا يجوز الاشتغال في نحو زيدا ما احسنه لان فعل التعجب
لا يعمل في متقدم وكذلك في نحو اذكر ان تلده ناقتك احب اليك ام انثى
ونحو ما شئت تخشه يكرم وبشر حين القاه بيسر لان تلده صلة وتخشه صفة والقاه
مضاف اليه حين والصلة والصفة والمضاف اليه لا يعمل في متقدم على الموصول
او الموصوف او المضاف وتلخص من هذا ومما تقدم ان الاشتغال لا يكون في
فعل وفي الوصف ما لم يمنع مانع وعلم منه ان اسم الفعل والمصدر لا يعملان في هذا
الباب لانهما لا يعملان في متقدم فمعمول زيد دراكه وابلك تراكها وزيد ضربه
اما خالد فضربا اباه برفع زيد وابلك وخالد **قوله** وان يك المشغول
رافعا فالناصب مثله له احكام تفاعل في نحو ان زيد سرى زيد بفعل
لم يظهر او قس على بقية المسائل مستحضرا جواب كل سابق فاذا كان
المشغول رافعا ضميرا للاسم السابق او ملابس ضميره فسر رافعا يوافقه
رافعا للاسم السابق كما فسر الناصب ناصبا وينقسم الرفع على هذا الوجه
الى الاقسام الخمسة فيجب في نحو ان زيد سرى او سرى ابوه ويمتنع في نحو زيد

هل سرى وسرى ابوه ويترجح في نحو ازيد قام وسيبويه الرفع بالابتداء في
نحو زيد قام وعمرو قعد ويرجح الاشتغال في نحو زيد قام **قوله** ورافعا مطاوعا
لما نصبت قد يضمرون ورووا عن العرب لا تجزعي ان منفسا اهلكته
بالرفع والنصب معا روايته اي فعلين ذلك احدهما على الابتداء والاخر على
فيوكل ذلك الناسخ بالاول مطاوع والثاني مطاوع نحو كسرته فانكسر واهلكته
فهلك ونفعته فانتفع فان كان المشغول مطاوعا جاز ان يسند به مطاوعه
رافعا للاسم السابق **ومنه قول لبيد** فان انت لم ينفعك علمك فانتسب
لعلك تهديك القرون الاوائل فانت فاعل فعل مطاوع لينفعك بعده فان لم
ينفع بعلمك لم ينفعك علمك ولو اضمر الموافق لقال فان اباك لم ينفعك علمك
ولذلك يفسر في البيت النصب على اضمار الموافق والرفع على اضمار المطاوع اي
ان هلك منفس اهلكته انتهى كلام الناظم وجعل ابن خروف المرفوع بعد
حروف العرض والتحضيض والجزاء على اضمار فعل ما لم يسم فاعله نحو ان زيد
تكرمه يكرمه وقال التقدير ان يكرم زيد تكرمه يكرمك قال والنصب اجود
وهو الكثير **ومنه** اذا ابن ابي موسى بلالا بلغته فقام بفاس بين وصليك
جازر يروى برفع ابن وبلال ونصبه على تقدير اذا بلغ ابن ابي موسى
واذا بلغت ابن ابي موسى بلغته وما قاله اقرب مما قاله الناظم والله اعلم **قوله**
ونحو زيد يغيب عنه لا يحيد عن رفعه والنصب راى ما حمد ما لا يجيز
سيبويه في زيد من نحو زيد يغيب عنه او ذهب به الا الرفع بالابتداء او
باضمار فعل كانه قيل اذهب زيد ذهب به لان الجار والمجرور في محل رفع
يفسر عامله الا رافعا واجاز ابن السراج والسيرافي ان يقدر اسناد ذهب
ونحوه الى ما يدل عليه من مصدر ويكون المجرور على هذا في محل نصب وينصب
السابق وهذا قول يلزم منه جواز الاقتصار على ذهب لانه على تقدير اسناده
الى منوي والجار والمجرور فضلة ومثل هذا لا يوجد في كلام العرب
اليه **باب تعدي الفعل ولزومه** ان تنه الفعل اسم
مفعول نحو تحقيق بواقع ومتعد نحو تحقيق كانصب به مدلول ذاك
الوصف اي لم ينبت عن ما على ذا احذف وما ينوا منه اسم مفعول
تما به انسب للزوم كامتلا التعدي هو التجاوز من قولهم عدوت
موضع كذا اى جزته وعدا الشئ طوره اى جاوزه ومنه

لانه تجاوز الحق والمتعدي من الافعال في الاصطلاح ما جاوز الفاعل الى مفعول به
فالكثير فكل فعل صاغت العرب منه اسم مفعول تاما اي مستغن عن حرف جر
سمي متعديا وواقعا ومجاوزا نحو نعت زيدا فهو منعوت ومقته فهو ممقوت فلو
صيغ منه اسم مفعول مفتقر الى حرف جر سمي الفعل لازما وقد يقال فيه متعد بحرف
جر نحو غضب زيد على عمرو فهو مغضوب عليه وزهد فيه فهو مزهود فيه وعجب
منه فهو معجوب منه **قوله** ولازم غير المعدى وحتم لزوم افعال السجايا كنهم
وما اقتضى نظافة او دنسا او عرضا او طاوع المعدى لواحد كمده فامتدا
والمضاهي اقعنسسا وما الحق بدحرج كدحرجا وهذا مطاوع المتعدي لواحد
كمد فامتدا جميع الافعال منحصرة في قسمي المتعدي واللازم فمن اللازم
ما يستدل عليه بوزنه ومنه ما يستدل عليه بمعناه فالاول ما كان على فعل نحو
ظرف وعذب وجنب او على فعل او فعل بشرط كون الوصف منهما على فعيل نحو بخل
فهو بخيل وعز فهو عزيز او على افعل كازور واحمر او على انفعل كانقضى وانصرف
او على افعلل كاشمأز واقشعر او على افعنلل كاكرهد الفرخ اذا ارتعد
واحرنبى الديك اذا انتفش واقعنسس الجمل اذا امتنع ان يقاد والثاني ما اقتضى
نعتا كحدث وثبت او عرضا كمرض وبرئ ومنه الاستدلال بمطاوعه المتعدي
الى واحد كضاعفت الحساب فتضاعف ودحرجت الشئ فتدحرج ونعمته فتنعم
وقوله لواحد احترازا عن مطاوع المتعدي الى اثنين فانه متعد الى واحد نحو كسوت
زيدا ثوبا فاكتسى وعلمته المسألة فتعلمها وقد ياتي كذلك مطاوع المتعدي لواحد نحو
استغبنته فاغتابني واستنصحته فنصحني اي طلبت منه ان ينصحني وان
ينصحك **قوله** وعد لازما بحرف جر كما تقول زيد وافرين من عمرو ويجوز ان
يعدي الفعل اللازم بحرف الجر فتقول عجبت من انك ذاهب ومن ان قام زيد ومن
تعود **قوله** وحذف حرف الجر مع ان وان مطرد الا اذا اما اللبس عن
نحو عجبت انك ذاهب وان قام زيد ولا يجوز حذفه من نحو رغبت في ان تفعل
لتوهم ان المراد رغبت عن ان تفعل **قوله** وفي محل نحو ان هذا نظر اذ انتصاب
من ما تجر وابن الاخفش في عطف على نحو ان المذكورة جرا
وان بعد حذف الجار فقال انه في محل نصب وهو الصحيح لان
عليه اولى وقال انه في محل

حر وقد يستشهد لذلك بما انشده الاخفش **من قول الشاعر** وما زرت
ليلى ان تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه بجر المعطوف على ان يكون معلمه
في محل جر ولا حجة في ذلك لانه يحتمل ان يكون من العطف على التوهم **كقوله**
لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا ويحتمل ان يكون الجر باللام محذوفة لدلالة
الاخرى عليها لا لانه في قوة المنطوق به **قوله** وان نصب بحرف ما يجر غير ان
وان والمجرور ليس بالحسن ولحذف مع سواهما لا يستبيح الا بما يرويه سماع
متضح وابن سليمان اطراده راى ان لم يخف لبس نحو عجبت زيدا اي حكم
ما سوى ان وان اذا حذف ما يجره ان ينصب **كقوله** لدن بهز الكف
يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب اي كما عسل في الطريق **ومثله**
تحن فتبدي ما بها من صبابة واخفي الذي لولا الاسى لقضاني اي لقضى علي
ولا يحذف الجار مع غير ان وان الا شذوذا كما مثلنا وراى علي ابن سليمان الاخفش
الاصغر اطراد الحذف والنصب فيما لا لبس فيه فيقول بريت القلم السكين اي
بالسكين ولا يجوز الحذف في نحو رغبت في الامر وبطرت الكتاب ورغبت
زيد لانه في حذفه لبسا وقد يحذف الجار ويبقى الجر **كقوله** اذا قيل اي الناس شر
قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع **وقوله** وكريمة من آل قيس ألفته حتى
تبزخ فارتقى الاعلام اي الى كليب والى الاعلام فحذفت الى وابقي عملها **قوله**
وجمع اللزوم والتعدي لواحد مع اتحاد القصد وجمعا مع اختلاف
المعنى نحو فغرت الفم وفغر الفم اي انفغر من الافعال ما استعمل بوجهين
والمعنى واحد نحو نصحت زيدا ونصحت له وشكرته وشكرت له ووزنته ووزنت له
وكلته وكلت له ووزنت له ومنها ما استعمل بوجهين مع اختلاف المعنى كفغر
فاه وشحاه بمعنى فتحه وفغرفوه وشحا بمعنى انفتح **قوله** ومال الى اسر دون
غير ما ذكرته حيث ذكرت على ما جمعتها له او تركتهما معا او تركت واحد
منهما كل فعل يتعدى الى مفعولين وليس من باب ظن فلك ان تذكر مفعوليه
نحو انا اعطيناك الكوثر وان تتركهما معا نحو فاما من اعطى ولك ان تذكر احدهما
ولسوف يعطيك ربك فترضى **قوله** والاصل سبق فاعل معنى كمن
من زارنا نسج اليمن ويلزم الاصل لموجب عرى وترك ذا ذا الامر
يرى وقس على المحصي باب الفاعل واحكم بما الشكل [illegible]
نحو زيدا فتل ونحو اسكن [illegible] الدار [illegible]

زيدا درهما فانه آخذ ولعمرو في نحو البست عمرا جبة فانه لابس وكمن من قوله البس
من زارنا نسج اليمن والاصل تقديمه على المفعول الاخر اذا كان مميزا من الاخر لمنع
تاخيره نحو اعطيت درهما زيدا وكسوت جبة عمرا اذا خيف الالتباس لا الاخر وجب
تقديمه نحو اعطيت زيدا عمرا ونظيره في باب الفاعل ضرب موسى عيسى ويجوز نحو
البست ثوبه زيدا واعطيت درهمه عمرا كما جاز في باب الفاعل ضرب غلامه زيد
ويجب تاخيره في نحو اسكنت الدار زيدها لانك لو قلت اسكنت زيدها الدار لزم
عود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة فلم يجز كما لم يجز ضرب غلامه زيدا ومن اجاز
هذا اجاز ذلك ولذلك يجب تاخير المحصور فيه كما وجب في باب الفاعل نحو ما اعطيت
زيدا الا درهما وما كسوت قميصا الا عمرا **قوله** وحذف مفعول اجزان بلا
من سبب يوجب ان يلزم ما كذا اذا كان جوابا او قصد حصر به كما
لمت النائل المفعول من غير باب ظن فضلة فحذفه جائز مفعول كلنا وشربت
ما لم يعرض ما يمنع حذفه كما اذا كان جوابا نحو زيدا لمن قال من ضربت او كان
محصورا نحو ما ضربت الا زيدا فلو حذفت في الاول لم يحصل جواب ولو حذف في
الثاني لزم الضرب مطلقا والمقصود نفيه مقيدا ولا يجوز حذف المفعول في باب
التعجب نحو ما احسن زيدا ولا حذف ما حذف عامله نحو اياك والاسد وسيأتي **قوله**
حذف نبينه بعد ذلك **باب التنازع في العمل** ان عاملان اقتضيا
في اسم عمل قبل فللواحد منهما العمل اي اذا العاملان تنازع معلمين نحو انوي اذرع
فيه نظرا وتنازع اسم وفعل نحو هاؤم اقرؤا كتابيه وتنازع اسمين **كقوله**
رب معينا مغنيا من اجرته فلم اتخذ الا فناء موئلا ومنه عند
بعضهم **قول كثير** قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها
له امضيا فخرج للعاملين المؤكد احدهما بالاخر كقولك اتاك اتاك اللاحقون
[illegible] احبس فاياك اياك عامله في اللفظ وثانيهما لا اقتضا له لانه التوكيد
لو اقتضى عملا لقيل اياك اتوك او اتوك اياك ويخرج ايضا نحو قوله في الحديث
[illegible] ضبيا لم يعقل حمرا اسقاه الله كما سقاه جميم جميم فجميم مفعول لنا لسقاه
[illegible] لا تنازع فيه بمفعوله محذوف اي كما سقاه الخمر ومن هذا **قوله**
بلو [illegible] اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال فقليل فاعل كفاني ولم
تنازعه اطلب لانه لا يقتضيه بمفعوله محذوف اي ولم اطلب الملك دل على هذا قوله بعد

لأن المفسر متأخر لفظا ورتبة التقدم نحو بغى واعتدى عبداك **ومثله**
وقد بغى بها ونرى عضوا بها تعتل بنا الخرز ذا الحد الا ولذلك اذا انتفى
منصوبا نحو الزيدين والزمته زيدا **ومنه** اسا ولم اجزع عامر فعاد تحلى به
نحسا او مجرورا كقولك ابصرني ومررت به زيد **ومثله** اذا هي لم تستك
بعود اراكه تنخل فاستاكت به عودا اسحل وقد يحذف غير المرفوع ان كان
فضلة **لقوله** بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم نحو شعاعه اي لمحوه وكقولك
اكرمني ومررت زيد اي ومررت به **قوله** ونحو اعطى وسالت الله قد
... يجي والكسائي اعتقد جوازه بشرط حذف المرتفع ومن توجه يجي
يشبع ذلك عار في الرفع للفعلين في نحو تمشي وتنثني ابن القيس العادة في
قول المقتضي للرفع جائز عند البصريين ويجعلون المرفوع مضمرا على
شريطة التفسير ويستتر الا في نحو اعطى وسالت الله **قال**
وجما قد رماه كان متونها جرى بقوة وا ستشعرت لون مذهب ويبرز
في التثنية **لقوله** خالفاني ولم اخالف خليلي ولا خيرة في خز الخليل وفي
الجمع حكى سيبويه ضربوني وضربت قومك **ومثله** جفوني ولم اجف
الاخلاء اني لغير جميل من خليلي مهمل **وقوله** تعوني وهويت الغانيات
الى ان شبت فانصرفت عنهن ما لي ولا يجوز الغاء عند الكوفيين نحسا
للاضمار قبل المفسر ويصح عند الكسائي بشرط حذف المرفوع لقولك ضربني
وضربت قومك ويصح عند الفراء ان يجيء بضمير الفاعل مؤخرا نحو يحسن
ويسيء ابناك هما واجاز الفراء ايضا ان يقال يحسن ويسيء ابناك على ان يكون
مرتفعا بالفعلين معا والمذهبين الوجهين اشار بقوله ومن توجه يجي
اي عار في الرفع للفعلين الاخر **قوله** ولا تجي مع اول قد اهملا
بمضمر لغير رفع اوهلا بل احذفنه ان يكن غير خبر وجي به مؤخرا
... نحو يرضيه ويرضيك ... ومثله لو شاء لم يعد النظر
... يكن ضمير خبر العين ما يطابق المفسر نحو اظن ويظناني اخا
... اخوين في الرخا والحرف الاضمار غير ممتنع في المذهب الكوفي
... لكن لترك الاجابة طابق مخبرا عنه ... مفسرا ما
... وحطوته ... بقوله ... الا اذا ... معه بضمير

ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وقوله في ابهم تا مسلما
ويكون التنازع الطلب في اسمين كقولك طبت وطبي زيد ساحا وطبت بد
بارع مع طيب في المعمولين معا وقوله قبل بسهامه لانه لا تنازع بين عاملين متأخرين
نحو زيد قام وقعد لان كل واحد منهما مشغول بالضمير وكذا اذا توسط المعمول
منهما نحو قام زيد وقعد لان الاول عامل في الاسم والثاني في ضميره وقوله فللواحد
منهما العمل اي العامل في الاسم المتأخر عن العاملين احدهما لا كلاهما لانه لا يعمل عاملان
في معمول واحد لان عملهما ان كان مختلفا فالمساعدة واضح نحو قام واكرمت زيدا
اذ لا يمكن رفع زيد ونصبه وان كان عملهما متفقا فكذلك نحو قام وقعد زيد
وضربت واهنت عمرا لان حرف الاعراب لا يتأتى منه رفعان ولا نصبان في حالة
واحدة **قوله** والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرة
اختار الكوفيون اعمال الاول لسبقه واختار البصريون اعمال الثاني وهو الصحيح
لانه الاقرب والاكثر في الكلام ومنه يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة وكذا
هاؤم اقرؤا كتابيه وآتوني افرغ عليه قطرا وتعالوا يستغفر لكم رسول
الله وهاؤم اقرؤا كتابيه وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا ولو
اعمل الاول لقال يفتيكم فيها في الكلالة ... آتوني افرغه عليه
ويستغفر لكم الى رسول الله وهاؤم اقرؤه كتابيه وكما ظننتموه ... اعمال
الاول قليل لا يكاد يوجد في غير شعر **ومنه** واني وان صدت لمثن
وصادق عليها بما كانت الينا ازلت ومما يرجح اعمال الاقرب التزام اعماله
اذا كان ... ذلك بالاستقراء ولا يوجد استثناء ... ومن احلق
فسلك ... ومنه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحم محمدا وآل محمد ...
على محمد وعلى آل محمد كما صليت ورحمت وباركت على ابراهيم ولو اعمل الاول لقال
كما صليت ورحمتهم وباركت عليهم على آل ابراهيم ومنه **قوله** ...
عم حالف وثوق بالقوم ... واسرح ...
الا دون **قوله** واعمل المهمل في ضمير ما تنازعاه والتزم ما التزما كيحسنان
ويسيء ابناكا وقد بغى واعتديا عبداكا المهمل هو الذي لم يسلط على ...
الظاهر ... في ضمير مطابق له في الافراد والتذكير وفروعهما ... ذلك
اشار بقوله والتزم ما التزما المهمل ... لقوله يحسنان ويسيء ابناك ...
حكمه وان كان الثاني ... الاضمار وجاز استعماله الاتفاق

ذرك

كان

المتنازع فيه بل يحذف ان لم يكن خبرا نحو ضربت وضربني زيد ومررت ومر
بي عمرو وندر ثبوته **لقوله** اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا
فكن بالغيب احفظ للعهد **وقوله** وبعت بها واخلفت ام جندب
تراد غرام القلب اخلافها الوعدا وقوله ومثله لو شاع لم يبعد النظر
لانه تقدم مضمر منصوب على مفسر متأخر كما اغتفر ذلك في المرفوع
في نحو ضربني ولم اخف الاخلال به وان كان خبرا ففيه ثلاثة مذاهب
احدها الحذف فيقول ظنني وظننت زيدا عالما الثاني انه يجاء به آخرا
مضمرا مطابقا للمخبر عنه فيقول ظناني وظننت الزيدين عالمين اياه وظنوني
وظننت العمرين شاخصين اياه واياهما عنى بقوله والحذف والاضمار الى عام
الثالث المالكي ان يجاء به مظهرا مؤخرا اذا تطابق المفعولان في افراد وتذكير
او فرعيهما ويظهر اذا لم يتطابقا مثال المطابقة ظنني وظننت زيدا عالما اياه
وظناني وظننا الزيدين عالمين اياهما وظنونا وظننا الزيدين عالمين وظنوني
عالما وظننت الزيدين عالمين فيظهر المفعول الثاني ولا يقدمه لانه موجب
للتأخير فتعود المسئلة لا تنازع فيها بالنسبة اليه ويقدر في الجزء [illegible]
فيقول على المذهب الاول زيد كان وكنت عالما بالحذف **ومنه** اي ظننتني
لم اياي ماجني واي مكان وكنت غير غدور ويقول على الثاني زيد كان
وكنا عالمين اياه وعلى الثالث زيد كان وكنت عالما اياه وزيد كان عالما وكنا
عالمين وقوله بل حذفه الزم ان يكن غير خبر يوهم ان المفعول الثاني في باب ظن
يجب حذفه وليس الامر كذلك بل لا فرق بين المفعولين في الحكم فيقول ظننت
منطلقة وظنتني منطلقا هندا اياها فاياها مفعول اول لظننت [illegible]

باب المفعول المطلق وهو المصدر

المصدر اسم [illegible]
معنى صدر او قام بالشيء كالضرب والجذل فالضرب مثال لما يفهم منه معنى
صدر عن فاعل والجذل مثال لما يفهم منه معنى قام بالشيء لانه لا يفعله
الانسان بنفسه فيوصف بصدوره بل هو معنى يحدث في نفسه ويقوم
بها **قوله** والفعل منه اشتق والوصف مثله في قولنا والعكس عنه [illegible]
مذهب البصريين ان الفعل مشتق من المصدر وهو الصحيح لان [illegible]
فرع والمشتق منه اصل وكل فرع يتضمن الاصل وزيادة [illegible]
الفعل يتضمن المصدر والوقت [illegible]

على

على بعض ما يدل عليه الفعل وبهذا تثبت فرعية الصفات فان ضاربا
مثلا يتضمن المصدر وزيادة الدلالة على ذات الفاعل للضرب ومضروبا
يتضمن المصدر وزيادة الدلالة على ذات الموقع به الضرب وهما مشتقان
من الضرب وكذا سائر الصفات المشبهة بضارب ومضروب ومن النحاة
من زعم ان الصفة مشتقة من الفعل وزعم الكوفيون ان المصدر مشتق من
الفعل واياه اراد بقوله والعكس غيرنا ادعاه وليس بمذهب الاول ولا الثاني
قوله بمثله او فرعه ينتصب كسيرك السير الحثيث متعب فالناصب
المصدر اما مثله كسيرك السير الحثيث متعب واما فرعه وهو الفعل نحو
قم قياما او اسم الفاعل نحو زيد قائم قياما واسم المفعول نحو هو مضروب
ضربا **قوله** وعدا او توكيدا او تنويعا به ابانوا كاركعوا ركوعا او ركعتين
ركوعا حسنا واخشع خشوع التاركين للدنيا الحاصل لذكر المصدر مع عامله
مجرد التوكيد كاركع ركوعا واما بيان العدد كاركع ركعتين واما بيان النوع
كاركع ركوعا حسنا واخشع خشوع التاركين للدنيا والدنيا القبور بعض [illegible]
قوله وقد ينوب عنه وصف او عدد او كل او بعض ككل الجد جد
[illegible] الذي رادف كاذبح شركا او كان نوعا كرجعت القهقرى
[illegible] له او عائدا عليه او ما يشيرون به اليه فيقوم مقام المصدر وصفه
نحو احسن السير وعدده كضربته عشر ضربات او كل او بعض كجد
كل الجد ورفق به بعض الرفق وما رادفه او دل على نوع منه
كشركت ورجع القهقرى او كان اسم آلته كضربته سوطا او ضميره
[illegible] اعذبه احدا من العالمين او اسم اشارة اليه كضربته ذلك الضرب
قوله وما لتوكيد فوحد ابدا وثن واجمع غيره حيث بدا فقلت
[illegible] الآخر كذلك الافراد في جميع القدر ما جيء به لمجرد التوكيد
[illegible] قوله [illegible] كضرب ضربا فلذلك لا يثنى ولا يجمع واما ما
[illegible] العدد او الانواع فلا بد من قبوله للتثنية والجمع **وقوله**
الذي الى مؤكدا سقوطه امتنع ابدا فتعضدا وحذف عامل
[illegible] مقصد وحذف حتما مع كل مصدر يكون بدلا
[illegible]
[illegible] يليه او فعل

فعله ذو العمل، ذهب الناظم الى ان المصدر المؤكد لا يجوز حذف عامله في
قال لان المصدر المؤكد يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه منا
لذلك القصد فلم يجز وما قاله مردود بالسماع فانهم يحذفون المصدر جوازا
اذا كان خبر اسم عين في غير تكرير ولا حصر نحو انت سيرا وحينئذ وجوبا في
مواضع ياتي ذكرها نحو سقيا ورعيا وحمدا وشكرا لا كفرا قال ابنه بدر الدين
فمنع مثل هذا اما للسهو عن وروده واما للبناء على ان المسوغ لحذف العامل فيه
التخصيص وهو دعوى على خلاف الاصل ولا يوقف بها على الكلام واما المصدر المبين
عددا او نوعا فانه يدل على معنى زايد على معنى الفعل فيشبه المفعول به فيحذف
عامله كما يحذف عامل المفعول به جوازا او وجوبا فالجواز كقولك لمن قال ما
ضربت زيدا بلى ضربتين ولمن قال ما تحدث في الامر بلى حديثا كثيرا ولمن قال اي
سير سرت سيرا سريعا ولمن يذهب للحج حجا مبرورا ولمن قدم من سفر قدوما
مباركا ولمن نهاه لا تعتق فلانا ولم يبق منه شيئا عتقا مقبوحا واما الواجب فحذف
عامل المصدر الذي يدل بدلا من اللفظ بفعله وهو ضربان طلب وخبر اما الطلب
فما يرد دعاء او امرا او نهيا او استفهاما لقصد التوبيخ اما الدعا فكقولهم
سقيا ورعيا وجدعا وبعدا واما الامر والنهي فكقولهم قياما لا قعودا اي قم
لا تقعد ومنه قوله تعالى فضرب الرقاب اي فاضربوا الرقاب ومنه قول
الشاعر يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويرجعن من دارين بجر الحقائب
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب
واليه الاشارة بقوله كندلا اللذ كاندل يقال ندل الشي ندلا اذا اختطفه
وزريق قبيلة واختلف في المعمول الواقع بعد هذا النوع من المصدر نحو
ضربا زيدا وندلا زريق المال فذهب جماعة من كبار النحويين الى ان العامل
فيه هو المصدر لانه خلف عن فعله وفعله قد صار نسيا منسيا وذهب
طايفة الى ان العامل هو الفعل لانه لا يغني عن نسبة نصب المصدر نفسه اليه
وذلك موجب للاعتماد عليه وعدم الاعراض عنه وسياتي ذكر الاستفهام
والخبر قوله ونحو ما عرى نائب الى هنا افعله فتمم موضع
علم كذلك اذ اصابه معنى ترك وبني ازعم انزل اعني
من المصدر الذي يدل من اللفظ بفعله لا فعل له اصلا كذلك اذ
استعمل مضافا فلا يكون له الالف فانه حسبنا [illegible]

والعامل فيه فعل من معناه وهو اترك لان بله الشي بمعنى اترك الشي منصب
بفعل من معناه لما لم يكن له فعل من لفظه على حد النصب في نحو قعدت جلوسا
واحبسه مقة وشنئته بغضا ويجوز ان ينصب ما بعد بله فيكون اسم
فعل بمعنى اترك ومثل بله الصاف وبخه وبسه وويله وهو قليل قوله
وما له فعل يجي لجرا او طلبا يمنى دعا او امرا اما الخبر فما دل على عامله
قرينة وكثر استعماله او جا مفصلا لعاقبة ما تقدمه او نائبا عن خبر اسم
عين بتكرير او حصر ومؤكدا جملة او مسبوقا للتشبيه بعد جملة مشتملة
عليه اما ما كثر استعماله فكقولهم عند تذكر نعمة اللهم حمدا وشكرا لا
كفرا وعند تذكر شدة صبرا لا جزعا وعند ظهور ما يعجب عجبا وعند
خطاب مرضي عنه افعل وكرامة ومسرة وعند خطاب مغضوب عليه
لا افعل ولا كيدا ولا هما ولا فعلن ذلك ورغما وهوانا وسياتي بقية الاقسام
اما الطلب فعلمت امثلته ومنها فصبرا في مجال الموت صبرا
فما نيل الخلود بمستطاع قوله وفيها الفرا اقنا سا اتبع ان وقعا حيث
يرى الفعل يقع وراية في طلب يقول ومن وافقه في خبرها وهذه مما
اختلف في اقياس وقوع المصدر بدلا من الفعل في الخبر والطلب فمنهم
من قصره على السماع وعزاه اكثر المتاخرين الى سيبويه ومنهم من يراه
قياسا غير موقوف على سماع وعزي الى الاخفش والفرا واختار الناظم
انه بشرط ان يكون الموضع صالحا لوقوع الفعل فيه مجردا الا ان وقوع ذلك
في الطلب اكثر من وقوعه في الخبر لان دلالة المطلوب تمل الى فعل الطلب
واظهر من دلالة الخبر عنده على فعله ولذلك قلت وراية في طلب يقول قوله
وناصب المصدر حتما يضمر ايصالا توبيخ من نقص وتشبيه
ذا كحي كافيه وقد تغبن الجد واظهار الحلد فالتوبيخ كقولك للمتواني
ابيا وقد جد قرناك قوله ابغيا وطلما من علمتم مسابقا و كذا وخوفا من
كاهن جبنا وقد يقصد ذلك من يخاطب نفسه كقول عامر ابن الطفيل
اغدة كغدة البعير وموتا في بيت سلولية والخوم اسنا بقوله وشبه
قوله اذا انت لا تحو اجتهد فاما غنيا واما رقية ورسما اي يحب حذف
ناصب المصدر اذا قصد بلين ما فيه امر تقدمه كقوله تعالى فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فدا ولا حرف في هذا وفي ما بعده قياس مطرد قوله

كالمطر زود وحصر وزرة ان ناب عن فعل لعين استند كانت سيرا سير الفا
ابنه صبرا وما الملحوق الاخرين بحذف الفعل وجوبا لاجل التكرار واشترط في
هذا النوع كونه بعد اسم عين لانه لو كان بعد معنى لم يحتج الى اضمار فعل بل يتعين
الرفع على الخبر نحو انما سيرك سير البريد **قوله** ومنه توكيد لنفسه نحو له علي
درهمان عرفا فانما ومنه نحو ذا ابنه حقا او سم موكدا لغيره ولا يكون الا من
المصادر الملتزم اضمار ناصبها المؤكد به كلام يتضمن معناه دون لفظه فان لم يكن
للكلام محتمل غيره نحو له علي درهمان عرفا او اعترافا سمي موكدا لنفسه لانه بمنزلة
اعادة ما قبله فكان الذي قبله نفسه وان كان له محتمل غيره نحو هو ابني حقا سمي
موكدا لغيره لانه يجعل ما قبله نصا بعد ان كان محتملا نحو حوثر والمؤكد به
مسائره والموثر والمتاثر عنها ان **قوله** ومنه ذو التشبيه بعد جملة معناه
والفاعل حاوية فيه نحو له بكا بكا الثكلى وله وجد وجد صب مخلى
مما التزم اضمار ناصبه المشبه به بعد كلام تام متضمن معناه مع ما هو فاعل
في المعنى نحو له صوت صوت حمار وله وجد وجد صب مخلى اي مخرج عن
وطنه فالهاء من له والكاف من لك فاعلان في المعنى فلو لم يذكر لم يجز النصب
بل كان يقال هذا بكا بكا الثكلى وعجبت من وجد وجد صب ولذلك اذا
لم يتم الجملة الا به نحو البكا بكا الثكلى والوجد وجد صب ولو اذا لم يسبق المصدر
بحروف نحو له دق دق الحمار فان اسملنا الجملة على ما يصلح للعمل فيه نصبت
ولم يحتج الى اضمار نحو هو مصوت صوت حمار **قوله** وناب عن مصدر عن
مصدر يجي منصوبا بفعل مضمر لقولهم تربا له وجندلا وعائذا بالله
من كل بلاء فقد يقام مقام المصدر صفات نحو عائذا بك واسماء اعيان نحو
تربا لعدوك وجندلا ولا حاجة الى ان يقال ذلك مصدر
الجامد منه مفعولا به والمشتق حالا ليكون التقدير اعتصمت بك
عائذا او الزمه الله تربا وجندلا وهذا التقدير ظاهر قول سيبويه
كلف لا قائل فيه وهو مذهب المبرد والزمخشري **باب**

المفعول له مصدرا علة لمصدر شاركه في وقته والمصدر
سموه مفعولا له وينتصب بما فيه على تقدير اللام نحو

تسري للماء او للعشب او امر عمرا ونحو غدا لقولك اليوم اجي وقد دعوت
رغبة في الفرج فالرغبة الشروط جازت فالمعلل به عن اللام بلا توقف
المفعول له هو ما دل على مراد الفاعل من الفعل كذا له التاديب من قولك ضربته
تاديبا وشرط نصبه ان يكون مصدرا صادرا هو وما علل به من فاعل واحد في
وقت واحد لقولك دعوت رغبة في الفرج **وقول جانبه** واغفر عوراء
الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما فان عدمت المصدرية او الاتحاد
في الفاعل او في الزمان مع قصد التعليل وجب الجر باللام او شبهها نحو سري
للماء او للعشب ونحو جئت لامرك اياي واحسن اليك غدا لاحسانك الان
وجئ غدا لقولك اليوم اجي وشبه اللام هو من نحو كلما ارادوا ان يخرجوا
منها من غم ونحو خاشعا متصدعا من خشية الله والبا نحو فبظلم من الذين
هادوا حرمنا وفي نحو دخلت امراة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها
تاكل من خشاش الارض **قوله** وتدخل اللام عليه جائزا هذه الشروط فاعقله
جائز او قل ان يصحبها المجرد والعكس في مصحوب ال وانشدوا لا اقعد الجبن عن
الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء في المفعول له اذا استوفى شروط النصب يجوز
جره باللام وجره احسن ان كان معرفا نحو اسك للطمع والمجرد بالعكس نحو
اسك طمعا وسلبت عن الضياق فعلى انه يستوي فيه الامران نحو تعليله بكافة
الشرور مخافة الشر **باب المفعول فيه وهو الظرف**
ظرف او وقت ضمن معنى في ظرف كرح غدا مع الاشراف فانصبه بالواقع فيه
ابدا بالمركن ملفوظ في قد وحدا والوقت فيهما مختصا كذا يصلح ساكن نوما
او يوم كذا فالمفعول فيه هو ما نصب من اسم زمان ومكان على تقدير في وقد
النوعين بقوله رح غدا مع الاشراف فغدا اسم زمان ومع اسم مكان والناصب
لكل واقع فيه من فعل او شبهه واسما الزمان كلها صالحة لذلك مبهمها كحين
ومختصها كيوم كذا وساعة كذا نقول سطرت حينا من الدهر
ضمت يوم الخميس واعتكفت يوم الجمعة **قوله** ولا يقبل اسم
ظرفا الا اذا ابهمه كالجهات خلفا من ذاك اسما الجهات جمعا وما
اشبهه ومعا كذا المقادير ولذا العامل فيه اصلا
ومعقد مع تعقد ونحو زيد مني مجر الكلب
الصالح للظرفية من اسما المكان نوعان احدهما المبهم

وهو ما افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه كاسماء الجهات نحو امام ووراء
ويمين وشمال وفوق وتحت وشبهها في الشياع كجانب وناحية ومكان وكاسماء
المقادير نحو ميل وفرسخ وبريد تقول سرت يمين زيد ويسار عمرو وسرت
ميلا وفرسخا الثاني ما اشتق من اسم الحدث كقولك ذهبت مذهب عمرو
ورميت مرمى زيد وقعدت مقعد المناجي واعتقد نكاح زيد معقد نكاح عمرو
ولا يكون هذا النوع ظرفا قياسا الا اذا كان العامل فيه من اصله او موافقا له
في الاشتقاق فلذا عد من الشواذ قولهم هو مني مقعد القابلة وعمرو مزجر
الكلب وخالد مناط الثريا لانه لو اعمل في المقعد قعد وفي المزجر زجر وفي المناط
ناط لم يكن في ذلك شذوذ ولا مخالفة للقياس **قوله** وذو تصرف من الظروف
ما ظرفيته او شبهها لن يلزما وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفيته او شبهها
من الكلم اي الظرف ضربان متصرف وغير متصرف فالمتصرف ما يفارق الظرفية
ويستعمل مخبرا عنه ومضافا اليه ومفعولا به ونحو ذلك كقولك اليوم مبارك
وذكرت يوم جئتني وغير المتصرف ما لازم الظرفية او شبهها فمنه ما لا يخرج
عن الظرفية اصلا كقط وعوض ومنه ما لا يخرج عن الظرفية الا بدخول حرف
الجر عليه نحو قبل وبعد ولدن وعند في حال دخول من عليهن يحكم عليه
بانه غير متصرف لانه لم يخرج عن الظرفية الا الى حال شبيهة بها لان الجار والمجرور
والظرف سيان في التعليق بالاستقرار والوقوع خبرا ونعتا وحالا وصلة
قوله وغير منذ ومذ اسمي زمن حتم البنا غير ظرف غير لذاك ما عين
من ضحى سحر ليل نهار وسحير وبكر وهكذا معينا عشاء عشية
عتمة مساء ما غير منذ ومذ من اسماء الزمان المحتوم له البناء نحو اذ واذا
ومتى وايان وقط وعوض لهن مع ما عين من ضحى ومساء وما بينهما لا تتصرف
واحترز بمنذ ومذ لانهما محتوم البناء وليسا مقصود بين لانهما يجر عنهما في نحو
ما رايته منذ ثلاثة ايام واحترز بحتم البناء عما يبنى في حال دون حال كامس
وحين فانه ان اضيف الى جملة جاز اعرابه وبناؤه **قوله** ذي لا انصراف
لا سحرا معينا نحو من الصرف برا وغدوة وبكرة علم لجنس بكرة ان سنا زال الاعلام
فيها لعيني واحرفيهما ان نكرا يقدر لنز ونزلت تنوين عشية [illegible] الظرف
المتصرف منه منصرف كيوم وشهر وحول وغير ذلك وبكرة نكرتين ومنه غير
منصرف نحو غدوة وبكرة مقصودا بها تعريف الجنس او العهد الظرف

غير

غير المتصرف اما منه منصوب نحو ضحى وبكرة وسحر وليل ونهار وعشاء وعشية
وعتمة ومساء مقصودا بها التوقيت ومنه غير منصرف كسحر المقصود به التعيين
وكذلك عشية عند بعض العرب **قوله** ونحو يوم يوم مما عرضا تركيبه تركيبه
قد رفضا اي يعني انه لا يتصرف المركب من الاحيان نحو فلان يتعهدنا يوم يوم
وصباح مساء اي كل يوم وكل صباح **قوله** كذاك ذو وذات ان اضيفا
لزمن وقد حكوا اطلاقا عن خثعم فذو وذات ظرفا في غير لغة خثعم كبعض ذي يوم
فقا ما يقول لقيته ذا صباح وذا مساء وذات يوم وذات ليلة وقد تصرفا
عند خثعم **كقول بعضهم** عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسود من يسود
قوله واحسن في وصف زمان حذفا كاملت طويلا فاسمعه التحريا صفة
الزمان اذا حذفت واقيمت مقامه اختار ملازمتها الظرفية فلذلك تضعف
ان يقال سير عليه طويل واختير ان يقال عليه طويلا بالنصب
فان وصفت الصفة او كانت من الصفات التي كثر جريانها مجرى
الاسماء حسن ترك الظرفية فلك ان تقول في سير عليه طويل من الدهر وسير
به في بابه سير عليه طويل من الدهر ومرة مرتبة **قوله** ومن يرد ظرفية
اسم موضع مختص ابدا في يسمع من يعي كنمت في الدار وفي الحصن الحصر
وهند في القصر وزيد في حجر وغير هذا نادرا نزر جعلا اما غير المشتق
من اسم الحدث من اسماء المكان المختصة نحو الدار والمسجد والطريق والوادي
والجبل فلا يصلح للظرفية اصلا فان قصد ايقاع فعل فيه لزم دخول في نحو قمت
في الدار واعتكفت في المسجد وما ورد كان ذلك نادرا **قوله** فلا يقيسنكم
ثبنا وعوارضا ولا قبل الجبل لانه ضرورة [illegible] ثبنا وعوارض وهما
موضعان مختصان **قوله** واستعملوا كالمتعدي دخلا مع المكان
لا سواه كدخلت مسجدا وفي الامر الكلا اي يجوز تعدي دخل بنفسه
الى المكان المختص لا على انه ظرف بل على انه مفعول به متعد نحو [illegible]
لكثرة الاستعمال لانه لو كان ظرفا لجاز وقوعه خبر المبتدا [illegible] الكلام
ما يكون ظرفا للفعل ولا يكون ظرفا للمبتدا ولو كان دخل متعديا بنفسه الى المكان
المختص لتعدى بنفسه الى غير المكان فلم يحتج معه الى حرف جر في نحو دخلت
في الامر **قوله** ظرف اي صلة او خبرا او صفة او حالا تعلق بمحذوف

[illegible]

وهو في الصلة فعل بإجماع وفي غير الصلة نحو أن يكون اسم فاعل وأمثلة
ذلك قولك عرفنا الذي عندك وزيد أمامك ومررت بطائر فوق غصن
ورأيت الهلال بين السحاب وحكم عامل الظرف في غير هذه الأربعة بالنسبة
إلى الإظهار والإضمار حكم المفعول به فيجب الإظهار في نحو جلست لم يعلم المراد
ويجوز في قولك فرسخين لمن قال كم سرت ويجب في نحو قولهم حينئذ الآن
أي كان ذلك حينئذ واسمع الآن **قوله** وجعلوا أمصادرا ظروفا في
الوقت هذا شائع معروف نحو زيد ظعن الحاج وكان ذاك إمرة الحجاج
وفي المكان نادر كذلك قربا وظرفا اسم جثة قد يجري نحو لا آتيك معزى
الفزر والقارظين وابن سعد فإذا داود والسمن عطوا النجوم والقمر
طرفيه كالفرقدين ذكر عمر في جعل المصدر ظرفا من باب حذف
المضاف وقيام المضاف إليه مقامه وشرط ذلك إفهام تعيين وقت أو مقدار نحو
كان ذلك خفوق النجم أو صلاة العصر وانتظرته نحر جزور أو بنوء سير
عليه ترويحتين ومعاملة ظرف المكان بهذه المعاملة قليلة نحو جلست
قرب زيد أي مكان قربه وجعلت أيضا أسماء أعيان ظروفا هو نحو لا أفعل
ذلك معزى الفزر ولا أكلم زيدا القارظين ولا أسالم عمرا هبيرة بن سعد
ومن كلام العرب الفصيح لا أفعل ذلك الشمس والقمر أي مدة طلوعهما
ولا أكلمك الفرقدين فنصبوا هذا وشبهه نصب الظروف والمعنى لا
أفعل ذلك مدة غيبة معزى الفزر ومدة غيبة القارظين ومدة غيبة
هبيرة بن سعد ولا أفعل ذلك مدة بقاء الشمس والقمر أو مدة طلوعهما وهذا
سبيل الوقت بالفرقدين وغيرهما والفزر أبو قبيلة من تميم اسمه سعد
ولقب بالفزر لأنه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها
واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان والأكثر فضربوا به المثل فقالوا
لا آتيك معزى الفزر أي مدة غيبتها وهي لا ترجع أبدا والقارظان
رجلان من عنزة خرجا يطلبان القرظ وهو ورق السلم يدبغ به
فلم يرجعا فقالوا في المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهبيرة بن
سعد رجل فقدوا فقالوا في المثل لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدا **باب**
المفعول معه اسم تلي فضلة الواو وقع من بعد فعل أو فعل قد وقع



نصبه ما قبل مفعولا معه نحو هند سارت والطريق مسرعة وكان سير
خالد والنيل عند خلو الباب والفضلة أي المفعول معه هو الاسم
المذكور فضلة تلي واوا تقع من بعد فعل أو شبه فعل بفضلة احترازا من نحو اشترك
زيد وعمرو ووقع احترازا من نحو جاء زيد والشمس طالعة وسرت والنيل في
زيادة ومن بعد فعل أو شبه فعل احترازا من نحو أنت ورأيك وكل رجل وضيعته
فالواقع بعد الفعل نحو استوى الماء والخشبة وهند سارت والطريق والواقع بعد
شبه الفعل نحو عرفت استواء الماء والخشبة وكان سير خالد والنيل
قوله وإن خلا من فعل أو معناه فاحسب النصب وقد تراه من بعد ما
استفهاما أو كيف لأن تضمر فعل الكون أو بعده من ذلك والجماعة
البيت يلي أزمان قومي وهو شاهد جلي تقدم أن شرط نصب المفعول معه
تقدم فعل أو ما هو شبه فعل وإن ذكر ذلك احترازا من نحو كل رجل وضيعته وقد
روي عن بعض العرب النصب بعد كيف وما الاستفهامية على إضمار كان نحو
ما أنت والكلام فيما لا يعنيك وكيف أنت وقصعة من ثريد **وأنشد** سيبويه
أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة أن تميل مميلا وجعل الجماعة
مفعولا معه منصوبا بفعل محذوف تقديره أزمان كان قومي وإليه أشار
بقوله من ذلك والجماعة الذي يلي أزمان قومي **قوله** والعطف إن يمكن بلا
ضعف أحق والنصب مختار لدى ضعف النسق كاذهب وزيدا أو اذهب
أنت وأبو عمرو وجاؤوا هم وناس طلبوا والنصب إن لم يجز العطف يجب
أو اعتقد إضمار عامل تصب وإن يكن أمكن مع تكلف فرجح النصب
الاسم الواقع موقع المفعول معه بالنسبة إلى جعله معطوفا ثلاثة أقسام راجح
العطف ومرجوحه وممتنعه فالراجح نحو جئت أنا وزيد لأنه الأصل واذهب
أنت ... والمرجوح نحو اذهب وزيدا فرفع زيد بالعطف على فاعل
اذهب جائز على ضعف لأن العطف على ضمير الرفع المتصل لا يحسن
إلا مع الفصل والممتنع عطفه نحو جلست والسارية وهند سارت
والطريق لأن ما بعد الواو لم يشارك ما قبلها في الفعل ولا يحسن عطفه
بذلك ومن هذا النوع عند البصريين نحو ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا
وما بالك وخالدا لأن ما قبل الواو ضمير جر لأنهم لا يجيزون العطف على ضمير
الخفض إلا بإعادة الخافض وبعضهم كالناظم هنا منع العطف وأجاز في نحو

مالك وزيدا الجر بلام محذوفة لدلالة المتقدمة عليها واليه اشار بقوله او اعتقد
اضمار عامل تصب وظهر منه ان اضمار العامل لا يطرد في جميع ما يمتنع عطفه اذ لا
يصح الاضمار في نحو جلست والسارية واجاز الاخفش والكوفيون العطف
على ضمير الجر على غير اعادة الخافض فيقولون ما لك وزيد وما شانك وعمرو
وما بالك وخالد وعلى مذهبهما اخذ الناظم في باب العطف واشار بقوله وان يكن
اسكن مع تخلف الى نحو قولهم لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها فان العطف فيه
ممكن على تقدير لو تركت الناقة ترام فصيلها وترك فصيلها لرضاعها لرضعها
وهذا تكلف وتكثير عبارة فهو ضعيف والوجه النصب على معنى لو تركت الناقة
مع فصيلها ومن ذلك **قول الشاعر** اذا اعجبتك الدهر حال من امرئ فدعه
وواكل امره والليالنا فنصب الليالي على المعية راجح على نصبها بالعطف لانه
يحوج الى تكلف **قوله** ولو رد المفعول سابقا لما يصحبه جوز بعض العلماء
بدا ابن جني في قصيدة قول من قال وجمعا غيبة وقد وهن اجاز ابن جني
تقديم المفعول معه على مصحوبه نحو جا والطيالسة البرد **وانشد** جمعت
وفحشا غيبة ونميمة ثلاث خصال لست عنها بمرعوي **ومثله** البيت حسن الاجه
لا ترجه ولا القبة والسودة اللقب على رواية نصب السودة واللقب اراد ولا
القبة اللقب والسودة اي مع السودة لا مع اللقب فانه يكون لغير سودة كالفاروق
والصديق ولا حجة له في البيتين لاحتمال جعل الواو فيهما عاطفة قدمت هي
ومعطوفها وذلك في الاول ظاهر واما الثاني فعلى ان اصله ولا اللقبة والسودة
السودة ثم حذف ناصب السودة لدلالة القبة عليه ثم قدم مضطرا **قوله**
وبعض اهل النحو لا يقيس في ذا الباب فهو بالسماع يكتفي ومن العلماء من يجيز
القياس في النصب على المفعول معه ومنهم من يقصره على ما سمع قال ابو علي
ابو الحسن قصره على ما سمع **باب الاستثناء** مخرج
مستثنى من بعد الا وكاد في معنى وهو اداة ما كان بعضا متصل
منقطع ومنفصل فالمستثنى هو المخرج تحقيقا او تقديرا بالا وما عمل
بالمخرج يتناول المستثنى وغيره كالمخرج بالتخصيص ونفيد الاخراج
في معناه مانع من تناول غير المستثنى والمخرج تحقيقا هو المتصل
مستثنى لدخل كقوله قيسوا عن الا ان ابدا والمخرج تقديرا
وهو ما لو لم يستثن لم يدخل نحو ما لهم بذلك من علم الا اتباع الظن
وان لم يدخل في العلم تحقيقا فهو في تقدير الداخل اذ هو

عما هو مخرج ما هو من المتروكات المذكور كالمتاع والات السفر مما يحضر
بذكر ما قبل اداة الاستثناء فلذلك يحسن استثناء الحمار بعد الانسان ولا
يحسن استثناء الريث ونحوه مما لا يالفه الناس وذكر البعضية في قوله
وهو اداة ما كان بعضا اولى من ذكر الجنسية لان المستثنى قد يكون بعد ما هو
من جنسه وهو منقطع كقولك قام بنوك الا ابن زيد **قوله** وتلو الا في
تمام ينتصب وفي سوى الايجاب الاتباع انتخب بشرط الاتصال والذي
انقطع بالنصب عن اهل الحجاز قد وقع وابدلت تميم نحو ما هنا انسان الا حمار
على في البناء المراد بالتمام هنا ان يكون المستثنى منه مذكورا ليتم به مطلوب
العامل الذي قبل الا نحو قام اخوتك الا زيدا فان كان الكلام موجبا فحق
المستثنى ان ينصب مفردا كان نحو الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا
المتقين او مكملا معناه بما بعده نحو انا لمنجوهم اجمعين الا امراته قدرنا انها
لمن الغابرين ولا يعرف اكثر المتاخرين في هذا النوع الا النصب واغفلوا
وروده مرفوعا بالابتدا ثابت الخبر او محذوفه فالثابت الخبر كقول بعض
العرب لافعلن كذا الا حل ذلك ان افعل كذا وقوله عليه السلام ما للشياطين
من سلاح ابلغ في الصالحين من النساء الا المتزوجون اولئك المطهرون من
الخنا وكقول عبد الله بن ابي قتادة احرموا كلهم الا ابو قتادة لم يحرم والمحذوف
الخبر كقوله عليه السلام كل امتي معافى الا المجاهرون اي لكن المجاهرون
بالمعاصي لا يعافون وكقراءة بعض السلف فشربوا منه الا قليل منهم اي الا قليل
منهم لم يشرب وان كان الكلام غير موجب اختير الاتباع في المتصل نحو ما قام
اخوتك الا زيد ومن يغفر الذنوب الا الله والنصب عربي جيد ومنه قراءة
ابن عامر ما فعلوه الا قليلا منهم وروى سيبويه عن يونس وعيسى ان بعض العرب
الموثوق بعربيتهم يقول ما مررت باحد الا زيدا وما اتاني احد الا زيدا والاتباع
في هذا النوع على البدل عند البصريين وعلى العطف عند الكوفيين قال ابو
العباس ثعلب كيف يكون بدلا وهو موجب ومتبوعه منفي واجاب السيرافي
بانه بدل منه في عمل العامل فيه وتخالفهما بالنفي والايجاب لا يمنع البدلية
في البدل ان يجعل الاول كانه لم يذكر والثاني في موضعه وقد
يتخالف الموصوف والصفة نفيا واثباتا نحو مررت برجل لا كريم ولا لبيب
[illegible] نصبه الا عند بني تميم فانهم قد يتبعون بشرط صحة

الاستغناء به عن المستثنى منه فيقولون ما فيها الا وتد ويقرؤون ما لهم
به من علم الا اتباع الظن بالرفع لانه يصح ان يقال ما فيها الا وتد وما لهم الا
اتباع الظن **ومن ذلك** وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
فانه لم يصح الاستغناء بالمستثنى عن المستثنى منه فلا في نحو ما زاد الا ما نقص
وما نفع الا ما ضر تعين نصبه عند الجميع **قوله** وغير ما استثني منه قد
يرد الا وما استثنيته بعد مستند الى الذي استثني منه نحو ما جا الا الوليد
المولعون بالنجا ونصب نحو ذا التزم وربما لم ينصبوا في النفي ما تقدما
بعد الا وما استثنيته على المستثنى منه جائز بشرط تأخرهما عن المسند
الى المستثنى منه نحو ما الا زيدا اخوتك وفي الدار الا عمرا اهلها ويتعين
حينئذ نصب المستثنى منه ان كان الكلام موجبا هذين المثالين وان
لم يكن موجبا فالنصب هو الاكثر ويجوز ان يشتغل العامل بالمستثنى
ويجعل المستثنى منه بدلا قال سيبويه حدثني يونس ان قوما يوثق
بعربيتهم يقولون ما لي الا اخوك ناصر فيجعلون ناصرا بدلا قال وهذا
مثل قولك ما مررت بمثلك احد انتهى ومثله **قول حسان** لانهم
يرجون منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون شافع **قوله** ونحو ما في دار زيد
رجل الا اباك صالح يحتمل ترجيح نصبه وترجيح البدل ولو سوي
لم يلزم خلل اذا تقدم المستثنى على صفة المستثنى منه نحو ما فيها رجل
الا اباك صالح فسيبويه يرجح الاتباع على النصب لان الصفة فضلة
فلا اعتداد بالتقدم عليها والمازني يرجح النصب ويقدر المستثنى متقدما
على المستثنى منه قال الناظم وعندي ان النصب والبدل عند ذلك
مستويان لان لكل واحد منهما مرجحا **قوله** وان يفرغ دون مستثنى فقد
يوجد كما بدون الا قد وجد وذا هو التفريغ وهو لا يرد الا بعد نفي
او شبه مقتضيه فلا تزد الا فتى لا يتبع الا الهدى وهل يرى
الا الورع والمراد بفقد التمام هنا ان لا يذكر المستثنى منه نحو
ما قام الا زيد وما رأيت الا عمرا ويسمى مفرغا ويعطى ما بعد الا
الذي طلبه العامل الذي قبلها رفعا كان نحو ما اجتهد الا
... مولعون بالرشد او غير رفع نحو ما رأيت الا زيدا او ما
مررت الا بزيد ولا يأتي التفريغ الا مع نفي او شبهه بالنفي ظاهر

وشبهه

[illegible]

استفهام
وشبهه نحو لا يقم الا زيد وهل يقوم الا زيد وقد اجتمع النفي والنهي والا
المشبه للنفي في قوله لا تنزل الا في البيت ومما ساوله شبه النفي قوله تعالى
وانها لكبيرة الا على الخاشعين لان المعنى انها لا تخف ولا تسهل الا على الخاشعين
وقوله تعالى ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال لان المعنى لا يولي احد
دبره الا متحرفا لقتال **قوله** ووقع توكيدا بلا اجاز وابدل ما بعد قال
الراجز ما لك من شيخك الا عمله الا رسيمه والا رمله او اعطف بالواو
نحو لم يمر الا ابوحي ولا ابن الحلمة اذا كررت الا توكيدا ابدل ما بعد
الثانية مما بعد الاولى ان توافقا معنى ولا عطف بالواو فالبدل نحو ما مررت
الا بزيد الا اخيك يريد ما مررت الا بزيد اخيك والعطف بالواو **قوله**
هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيابها وقد اجتمع الامران
في الرجز فرسيمه بدل من عمله ورمله معطوف بالواو **قوله** وان تكرر
دون توكيد فمع تفريغ التأثير بالعامل دع في واحد مما بالا استثني
وليس عن نصب سواه مغني ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم
به والتزم وانصب لتأخر وجي بواحد منها كما لو كان دون زائد
اذا كررت الا لغير توكيد فان كان العامل الذي قبلها مفرغا شغل بواحد من
المستثنيين او المستثنيات ونصب ما سواه نحو ما قام الا زيد الا عمرا الا بكرا
والامر الى الفرع اي يعمله بما سواه وان لم يكن مفرغا وتقدمت المستثنيات
على المستثنى منه نصبت كلها نحو ما قام الا زيدا الا عمرا الا بكرا القوم وان اخرت
فلواحد منها ما له من الاعراب لو انفرد ولما سواه النصب نحو ما جاءني احد
الا زيد الا عمرا الا بكرا **قوله** وحكمها في القصد حكم الاول يعني ان ما بعد الاول
من هذه المستثنيات مساوله في الدخول ان كان الاستثناء من غير موجب
وفي الخروج ان كان الاستثناء من موجب **قوله** والثاني استثنوه مما قد ولي
ان كان ذلك ممكنا لبعض ما ان لا بعض بعض ما تقدما واجز تشفيع
مسقطا للوتر والحاصل الثاني بصدق الخبر يعني انه اذا امكن استثناء
بعض من بعض نحو عندي عشرون الا عشرة الا خمسة الا ...
استثني كل واحد منها مما قبله واسقط الاول والثالث وما اشبهها في الوترية
وضم الى الثاني بعد الاسقاط الثاني والرابع وما اشبههما في الشفعية فما اجتمع
فهو الثاني بعد الاستثناء **قوله** وغير نستثني بها وتعرب مما لما استثنته الا نسب

[illegible]

وبالاضافة اجري ما استثني بها فقام القوم غير معنى، الاصل في غير ان يكون
صفة دالة على مخالفة صاحبها لحقيقة ما اضيف اليه وتضمن معنى الا وعلى
ذلك صلاحية الامكانية نحو المستثنى بها وتعرب بما يستحقه المستثنى
بالا على ما مضى من التفصيل فتقول قاموا غير زيد وما ساروا غير بكر وغير
بكر وجاء غير محمد القوم وما بها انسان غير زيد على لغة الحجاز وعلى
لغة بني تميم غير زيد **قوله** واجعل لتابع الذي تخفضا بها الذي
للتالي الا من نصب، تجوز في المعطوف على المجرور بغير الجر مراعاة للفظ غير
الجر بحسب ما يستحقه لو وقع بعد الا فتقول قاموا غير زيد وعمرا او ما
قاموا غير زيد وعمرو لان المعنى ما قاموا الا زيدا وعمرا او ما قام الا زيد وعمرو
وهذا الحكم مخصوص في العطف والقياس يقتضي جوازه في ساير التوابع
كما هو ظاهر النظم **قوله** سوى كغير في جميع ما ذكر وغلبة من الظروف
مشتهر ومانع تصريفه من عدها ظرفا وذا القول الدليل رده
فان اسناده اليها كثيرا وجرها نظما ونثرا اشتهرا، تستثني بسوى
ولجر المستثنى بها لاضافتها اليها وتعرب هي تقديرا بما تعرب غير لفظا وعلى
اكثر البصريين من الظروف التي لا تتصرف قال المصنف وانما اخترت
خلاف مذهبهم لامرين احدهما اجماع اهل اللغة على ان معنى قاموا سوى
زيد وقاموا غير زيد واحد وانه لا احد منهم يقول ان سوى عبارة عن مكان او زمان
وما لا يدل على مكان ولا زمان بمعزل عن الظرفية الثاني ان من حكم
بظرفيتها حكم بانها لا تتصرف والواقع في كلام العرب نظما ونثرا خلاف
ذلك فانها قد اضيف اليها وابتدي بها وعمل فيها نواسخ الابتداء
وغيرها من ذلك قوله عليه السلام سالت ربي ان لا يسلط على امتي
عدوا من سوى انفسهم وقوله عليه السلام ما انتم في سواكم من الامم
الا كالشعرة البيضاء في جلد الثور الاسود **وقول الشاعر** وكل من ظن
ان الموت مخطئه معلل بسواء الحق مكذوب **وقال اخر** في رفع
اأترك ليلى ليس بيني وبينها سوى ليلة اني اذا
لصبور **وقال** في نصبها بان فارح لحال لا يسلم ...
واعلم بان سوى مولاك في الحرب اجنب **وقال** [illegible]
بالابتداء واذا تباع كريمة او تشترى فسواك بائعها وانت

المشتري **وقال زهير** وقال ... لسانا سواكم
ذو النسخ الذي انا فاجع وضحى القران اني سواك **ومثله** ولم
ينق سوى العدوان دناهم كما دانوا، ومن الاضافة اليها فاني والذي
يحج له الناس تحجونني سوال لم اتق **ومثله** يا اسم لا يخلي يعجبني ابدا
من اسوال منذ مرات بدا **قوله** واستثن ناصبا بليس وخلا
وبعدا وبيكون بعد لا واجرر سابقي يكون ان ترد وبعد ما انصب وانجرار قد
لا تجد وحيث جرا فهما حرفان كما هما ان نصبا فعلان وبعدما الجر في حرا
بها اجاز ناسبا زيادة ما، من ادوات الاستثنا ليس ولا يكون مسبوقة بلا
نحو قاموا لا يكون زيدا وقوله عليه السلم يطبع المؤمن على كل خلق ليس الخيانة
والكذب وهما على فعليتهما وعملهما الا ان المرفوع بهما لا يكون الا مستترا لا يهم
قصدوا الابلية الا ما يلي الا لانها اصل ادوات الاستثنا والمستثنى بهما واجب
النصب بمقتضى الخبرية ومن ادوات الاستثنا عدا وخلا وبابهما ازاد بسابق
يكون واذا جر المستثنى بها فهما حرفا جر واذا نصبا فهما فعلان مضمر
فاعلهما لما اضمر له مرفوع ليس ولا يكون وان قرنا بما تعينت الفعلية فيجب
نصب المستثنى بهما على المفعولية ومنه **قول لبيد** الا كل شيء ما خلا الله
باطل وانما تعينت الفعلية مع ما لانها مصدرية ووصلها بفعل ...
زيد وروا انفرد الجرمي باجازة الجر بعدا وخلا ... ونبه على ان تكون ما زايده
قوله وكخلا حاشا ولا تصحب ما المشهور جر المستثنى بحاشا والحكم
... بالحرفية وروي المبرد نصب المستثنى بها على انها فعل **قوله** وكخلا
... سيعارانها حرف اذا جرت وفعل اذا نصبت ومنع سيبويه دخول
... حاشا قال لو قلت اتوني ما حاشا زيدا لم يكن كلاما واجازه بعضهم
... قوله **وانشد** رايت ما حاشا قريشا فانا نحن افضلهم فعالا **قوله**
سوى سوى سواء ... سوى بالضم والقصر وسوا بالفتح والمد لغات
سوى **قوله** وما يلي لا سيما فاجرر ولو رفعته لم تمنع وعن نصب
... في غير ظرف او منكر في لا سيما يوجد ... حرف عادة
... ادوات الاستثناء ان الذي بعدها منبه
... الى ما قبلها كقولك احب العلماء لا سيما العالمين بالجر
... بمعنى مثل وما زايدة وان شئت رفعت فعلى لا سيما

العاملون به بمعنى الذي والمعدين لاسيما الذين هم العاملون ودون ولا
سيما يوم بدا ان محله الجر والرفع على الوجهين المذكورين والنصب
على ان ما موصولة ونداء محل صلة ويوما منصوب على الظرفية بمله داة
محله من معنى الاستقرار ثم وقع بعد لاسيما عن ظرف فامتنع نصبه
الا ان يكون نكرة يجوز نصبه على التمييز وجعل ما عوضا من الاضافة فيكون
التمييز بعدها كالتمييز في على التمرة مثلها زبدا **باب الحال**
مبين هيئة لظرف فضله حال لمن وانا صابر دجلة ؟ مبين هيئة
نعم الحال ومعلة الموضوعه للهيئة لقوله عليه السلم اذا قتلتم فاحسنوا
القتله والاسم الدال على نوع المصدر كرجع القهقرى وبعض الاخبار
والنعوت نحو زيد راكب وجاء رجل راكب لخرج فعله واسم نوع المصدر
والنعت والخبر بقوله لظرف لان المراد به النكر بين [illegible] ومعلوم ان هذه
المذكورات غير مقدرة في ويخرج بفضله الخبر المشبه للظرف نحو كيف
زيد لانه معنى في اي حال زيد الا انه عمدة لا فضلة بخلاف الحال **قوله**
وذا اشتقاق وانتقال غالبا ثاني ؟ الاكثر في الحال ان يكون ذا الاعلى معنى
منتقلا ولفظ مشتق لقاصدين من قوله مررنا قاصدين دجله وقد يكون
على ما لا ينتقل لقوله تعالى قايما بالقسط وادخلوها خالدين وقول العرب
خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها واما زيد كثيرا ؟ وقد يكون الحال
جامدا وسياتي بيان ذلك **قوله** ولا يذكر الا ناصبا ؟ حق الحال النصب
لشبهه بالظرف **قوله** وقد يحذف [illegible] عامله [illegible] ؟ قد يحذف الحال
[illegible] اذا كان عامله منفيا **كقوله** ما رجعت بخائبة ركاب
حكيم ابن المسيب منتهاها اي ما رجعت خائبة **ومثله** فما ابعث
نمز ودة ولا وكلا ؟ اي فما ابعثت مزودا ولا وكلا والمزود المذكور
والوكل الضعيف الذي يكل امره الى غيره **قوله** ويكثر الجمود في
سعر وفي تشبيه او تفاعل او غير خفى تبعه بكذا يدا بيد وكر زيد
اسدا اي كاسد ؟ فتغتفر في الحال من الجمود ما لا يغتفر في النعت
لان الحال شبيه بالخبر ويكثر الجمود فيها اذا دلت على سعر نحو بعت
مدا بنصف واللحم رطلا بدرهم وكذا اذا بين بها تشبيه نحو كر
زيد اسدا اي مثل اسد وبدت الجارية قمرا وتثنت غصنا **قوله**

اى

اي السلم اعيارا اجفاء وغلظة وفي الحرب امثال النساء العوارك
وكذا اذا دلت على تفاعل نحو بعته يدا بيد وكلمته فما لفم اى [illegible]
ومتشافهين **قوله** كذاك في تقسيم او ترتيب او تنويع وما دل [illegible]
ما قسمه اربعا او بابا بابا تعلم الحساب بابا وبدرنا ذا عنبا وعسجدا
وما لك افتض فضة وعسجدا واحمد طفلة اجل من على كهلا وكل هذا يجلى
اي يكثر جمود الحال في التقسيم والترتيب نحو قسم المال سهمها ارباعا
واخماسا وتعلمت الحساب بابا بابا ودخل القوم رجلا رجلا ومما يدل على
النوع نحو هذا خاتم فضة وهذه جبتك خزا وهما من امثلة الكتاب ويقارب
هذا قولك [illegible] عنبا وعسجدا وحبذا المال فضة وعسجدا واحمد طفلة
اجل من على كهلا والعسجد الزبيب والعسجد الذهب ويكثر الجمود ايضا في
نحو خط هذا الثوب قميصا وابر هذه القصبة قلما ومثل قوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا ومنه حال مقدرة **قوله** والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره
معنى كوحدك اجتهد واسرعوا خمستهم [illegible] بالمصحف ويرفع بدلا
حق الحال ان يكون نكرة فان وقعت معرفة في اللفظ اولت بنكرة مثال ذلك
اجتهد وحدك اي منفردا وجاؤا الجماء الغفير اي جميعا ومررت بهم نحو جاؤا
خمستهم النصب على الحال والرفع على البدل من الواو **قوله** ومصدر منكر
حالا يقع بكثرة كجاء زيد ركضا البيت وهو سقط ابو العباس الحق نوع الفعل
بالعباس ؟ وورود المصدر المعرفة حالا قليل نحو ارسلها العراك اي معتركة
وجاؤا قضهم بقضيضهم اي جميعا وورود المنكر حالا كثير لقوله تعالى
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وقول العرب جاء زيد ركضا
وقتلته صبرا ولقيته فجاءة ولا يجوز استعماله عند سيبويه الا سماعا واجاز المبرد
القياس على ما كان نوعا من الفعل لحيث زيد ركضا يقيس عليه جاء سرعة ولبس
[illegible] **قوله** والزموا الحال حيث نكرا مخصصا او تاخيرا او ان
[illegible] من بعد نفي او مضاهيه ولا يمنع [illegible] الذي من ذي حالا
الحال شبيه بالخبر ولصاحبه شبه بالمبتدا فمن ثم لم يكن صاحب الحال
الا بمسوغ ومن المسوغات تخصيصه بوصف نحو جاء رجل من قوم [illegible]
[illegible] بعضهم ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا او باضافة
[illegible] كقوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين ومنه تقدم الحال عليه كقوله

حاء راكبا رجل ومنه وما لام نفسي مثلها لي لائم ومثله والصالحات
عليها مغلقا باب ومنها اعتماده على نفي وهو النفي كقوله تعالى وما اهلكنا
من قرية الا ولها كتاب معلوم او شبهه وهو النهي كقول قطري لا يركنن
احد الى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام والاستفهام كقوله يا صاح هل
حم عيش باقيا فترى لنفسك العذر في ابعادها الاملا وقد يجيء صاحب
الحال منكرا خاليا من هذه المسوغات حكى يونس ان قوما من العرب
يقولون مررت بماء قعدة رجل واجاز الخليل فيها رجل قائما واجاز عيسى هذا
رجل منطلقا قال سيبويه ومثل ذلك عليه مائة بيضا قوله والاصل في
ذي الحال ان يتقدما لانه شبيه بالمبتدا قوله ولسبق دال عندهم ملتزما
كما ان المبتدا كذلك قوله ما لم يضف اليه نحو سرني مسير زيد مسرعا اليمن
او يقصد الحال بحصر نحو لم نبتلوا النسب الحد الا اذا كما، اي يمنع
من تقديم الحال الاضافة الى صاحبها نحو سرني مسير زيد مسرعا وكون
الحال محصورا كقوله تعالى وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين
قوله والتزموا تاخيره نحو لن يفوز فذا بالمنى الا الحسن ونحو
ضيف زيد صاحبه وسار منقادا لعمرو طالبه فيجب تاخير صاحب
الحال اذا كان محصورا نحو ما جاء راكبا الا زيد ولن يفوز فذا بالمنى الا الحسن
بن الحسن بن علي رضي الله عنهما وكذا اذا كان مشتملا على ضمير ما اشتمل الحال
عليه باضافة نحو ضيف زيد صاحبه وبغير اضافة نحو سار منقادا
لعمرو طالبه قوله وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا ولا امنعه فقد ورد
مرادك صاديا الي وبقل لن يذهبوا فرعا بقتل حبال المخلف في امتناع
تقديم حال المضاف اليه على المضاف كقولك اعجبني ذهاب زيد راكبا لان
نسبة المضاف اليه من المضاف كنسبة الصلة من الموصول وما تعلق بالصلة
فهو بعضها فكذلك ما تعلق بالمضاف هو بمنزلة بعض صلة واكثر النحويين
يمنع في المجرور باضافة المجرور بحرف في امتناع تقديم حاله عليه فلا يجيزون
في نحو مررت بهند جالسة مررت جالسة بهند واجاز ذلك ابو علي وغيره
اجاز الناظم لكونه مسموعا كما انشد ثعلب فان تك اذواد اصبن
ونسوة فلن يذهبوا فرعا بقتل حبال اراد فلن يذهبوا بقتل حبال
فرعا اي هدرا وحبال اسم رجل ومنه لئن كان برد الماء هيمان

صاديا

صاديا الى حبيبا انها لحبيب قوله وحال منصوب وظاهر رفع
في قول اهل الكوفة السبق منع وللنحاة البصرة اعز الغلبة لقولهم شتى توب
الحلبة، منع الكوفيون تقديم حال المنصوب نحو قولك اضرب زيدا راكبا
لا يجيزون اضرب راكبا زيدا لانه يوهم ان راكبا مفعول به وزيدا بدل فلو
كان موضع راكبا مرتك لم يمتنع عند بعضهم لزوال الوهم ولم يلتفت البصريون
لذلك الوهم لبعده فاجازوا التقديم مطلقا ويؤيد قولهم قول الشاعر
وصلت ولم اصرم مسيئين اسرتي واعتبتهم حتى تلاقوا ولا ربا ومنع
الكوفيون تقديم حال المرفوع الظاهر نحو جاء زيد راكبا فلا يجيزون راكبا جاء زيد
ولا جاء راكبا زيد وقولهم مردود لقول العرب الفصحاء شتى توب الحلبة
اي متفرقين يرجع الحالبون واجمعوا على جواز تقديم حال المرفوع المضمر
كقوله تعالى خشعا ابصارهم يخرجون وكقول الشاعر مزبدا يخطر
ما لم يزخر واد لحلوله فهو رتع فخشعا حال من فاعل يخرجون ومزبدا
حال من فاعل يخطر قوله ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف
عمله او كان جزء ماله اضيف او مثل جزئه فلا تحيفا فالجائزان
كاعجبني صابا لي وسراته الدرا قائما، يجوز كون المضاف اليه صاحب
حال ان كان المضاف عاملا فيها كاعجبني صابا لي او كان بعض المضاف
اليه كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا وكقول امرئ القيس
كان سراته لدى البيت قائما مداك عروس او صراية حنظل او كجزئه
كقوله تعالى ان اتبع ملة ابرهيم حنيفا ولا مقطوع مصحبين فان لم يصلح المضاف للعمل ولم
يكن بعض المضاف اليه ولا كبعضه لم يجز ان يكون صاحب الحال فلا يجوز
جاء غلام هند جالسة قوله والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة
اشبهت المصرفا فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا
اذا كان العامل في الحال فعلا متصرفا كدعا او صفة تشبه الفعل المتصرف
كراحل ومقبول جاز تقديم الحال عليه كقولك مخلصا زيد دعا وهو مسرعا
راحل وانت تنسا هذا مقبول قوله ولازم تقديم عامل سوى ذين كتلك
ليت ذات حوى ... ليت ولعل وكان وكل ما فيه حصول استكن
كالمصرف منها او هناك منكرا والخلف في توسيط ذي قد علما كحقيقي
اذا اعجبه ... طراد ذا بطع ابا الحسن ونحو زيد جعفر ذا

انتفع من عمرو معانًا مستباح لا يكفى، اذا كان العامل فعلا غير متصرف
كفعل التعجب نحو ما احسنك منطلقا واحسن بك معا او صفة لا تشبه
الفعل المتصرف كمثل وشبه نحو زيد مثلك شجاعا لم يجز تقديم الحال عليه
وكذا اذا كان العامل متضمنا معنى الفعل دون حروفه كاسم الاشارة وليت
ولعل وكان نحو تلك هند منطلقة وليتك مقيما عندنا وكان طالعا البدر
وكالظروف المتضمنة معنى الاستقرار واياها اراد بقوله وكلما فيه حصول
استثنى كالظرف او هناك ... فقدمت الحال
على العامل الظرفي مع تقدم صاحبها جاز عند الاخفش وجعله منه قراءة من قرأ
والسموات مطويات بيمينه **وقول الشاعر** رهط ابن كوز محقبي ادراعهم
فيهم ورهط ربيعة بن حذار فلو قدمت الحال على العامل الظرفي وعلى
صاحبها لم يجز باجماع وما اجازه الاخفش في العامل الظرفي لا يجوز في غيره من
العوامل التي لا تتصرف الا في افعل المفضل به كون في حال على كونه في غيرها
نحو هذا زيد راكبا احسن منه ماشيا **قوله** والحال قد يجي ذا تعدد لمفرد
فرد وغير مفرد فجاز نحو جاء زيد راكبا ماشيا وزار عمرو عامرا منقوبين
لما اشبه الحال الخبر جاز تعددها كما يجوز تعدده وقد يكون التعدد في
اللفظ والمعنى نحو جاء زيد راكبا ضاحكا وفي اللفظ دون المعنى نحو هذا حلو
الرمان حلوا حامضا وقد تتعدد الحال لتعدد صاحبها فيفرق مع الاختلاف
نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا او باجماع في عدم الاختلاف نحو زار عمرو عامرا
منفردين ومنه **قول عنترة** متى ما تلقني فردين ترجف روادف اليتيك
وتستطارا **قوله** واكدوا الحال عاملا كلا تعث في الارض مفسدا وجاءت
فاتمة والغالب ان يكون موافقا للعامل معنى لا لفظا نحو ثم توليتم مدبرين
وولى مدبرا ولم يعقب وقد يوافقه لفظا ومعنى نحو وارسلناك للناس رسولا
وقوله وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره **قوله**
موكد جملة فمضمر عاملها ولفظها يوخر ومثاله انا ابن دارة الذي ا
معروفا فاعتبر كلام بذي ، يوكد بالحال مضمون جملة ابتدائية
تاخيرها واضمار عاملها كقوله تعالى وهو الحق مصدقا **ولقول الشاعر**
انا ابن دارة معروفا بها نسبي **قوله** وموضع الحال تجي جملة كجا
زيد وهو ناو رحلة وحيث باسم صدرت فاجعلها واوا

تقع الجملة الخبرية حالا والاكثر في الاسمية ان تكون مقترنة بواو الحال
ومشتملة على ضمير ما هي له كقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى **قوله** والواو
تغني وكذا الضمير والواو لا تستغني بها كثير **ولقول امرئ القيس** وقد
اغتدي والطير في وكناتها ، ومثال الاستغناء بالضمير عن الواو قوله تعالى قلنا
اهبطوا بعضكم لبعض عدو وقالا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ... من الابرار او نوا
الحال جاء العسكر ظهورهم كالبحر يعلون **قوله** وشذ الخلو من ...
كقوله يصف الماء ماء عاش وروعه بالعيب لا يدرك اراد يبلغ اليها رصفه
والماء عاش هذا العائب لا يمس هذا اللؤلؤ فحذف الواو مع كون الجملة لا ضمير
يرجع الى صاحب الحال **قوله** ولبس ... لمتلبس ممتنعا ، اذا اشتملت الجملة على
ضمير لا يحتمل حذف استغنى بالعلم به عن الواو كقوله بعت الجمل الرطل بدرهم
اي الرطل منه بدرهم فحذف منه للعلم وقد مثل سيبويه بنحو هذا في بعض ابواب
الحال ولم يظهر منه في اجرائه استقباح **قوله** وان تصدر بمضارع ركم لم يلف ...
فيه يلزم نحو جيت اعدوا واحتسب رادا ... الفعل مسنده
اذا لم تكن لم يكون المضارع مثبتا نحو جا زيد يضحك او منفيا بلا نحو ما لكم
لا تناصرون او ما نحو عهدتك ما تصبوا وفيك شبيبة فما لك بعد الشيب
صبا متيما ويلزم الضمير في جملة اسمية ومنه ولا تسل عن اصحاب الجحيم
في قراءة نافع ... واصك عينه ... لا تسل ...
وانا اصك عينه فان ... من المضارع بقد لزمته الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون
اني رسول الله اليكم وهذا يرد على الناظم **قوله** وجملة الحال سوى ما قدما
بواو او بمضمر او بهما ، اشار بسوى ما قدم الى الجملة المصدرة بمضارع مثبت
او بماض مثبت او منفي ... ومع شي من ذلك حالا جاز ان يصحبه الواو والضمير
او احدهما ولم يجز ان يخلو منهما معا ومن امثلة ذلك قوله تعالى او قال اوحي
الي ولم يوح اليه شيء ونحو فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء **ولقول**
ولقد خشيت بان اموت ولم تكن للحرب دائرة على ابني ضمضم وقوله
... بالا حوالهم ... وهذا ... البنا ونحو جاء زيد
وقد جلس الامير وجاء عمرو وما ادري كيف جاء وانى ... وما طلعت الشمس
... بانه بقصد **قوله** وعامل الحال جوازا الحذف
... هو كمن لم يجد تك صادفا ولمن بسائر باجا

باضمار يقول ويذهب **قوله** اوكان مفهوماً بذكر تقدما نحو ان يقال لك
الم تلق فلاناً فتقول بلى بحرماً او يقال لك كيف حتب فتقول راكباً باضمار جئت
ومنه بلى قادرين اى نجمع عظامه قادرين **قوله** والحذف اضمار يرى ملتزماً
لقولهم الممنامرة وبسماً احرى منفذ يرتظهر **ومنه** اتى الواليها واذا الواصل
وفي العمادة او لا ذا لعلات **قوله** والحال حوز حذفها انه لم تفد سائه عن حرى
لفظاً فقد اوكان حذفها يفيت الغرضا لنحو لم اعلله احرضا ، اصل الحال
ان تكون جائز الحذف لانها كالظرف ويعرض لها ما يوجب الرامها مثل كونها
نائبة عن جزء او مقصوداً حصرها او جواباً فالاول نحو ضربى زيداً قائماً والثانى
نحو لم اعله الا حرضا والثالث نحو حسن راكباً جواب من قال كيف جئت
ويمتنع حذفها في مثل قوله تعالى واذا بطشتم بطشتم جبارين وما خلقنا
السموات والارض وما بينهما لاعبين **باب التمييز** من يدل ابهام
منكر حوى معنى من التمييز نحو كم لوى ما من يدل ابهام يصدق على المفعول
والنعت التوابع للاشتراك والحال ولا يسما ولا اسم لا التبرئة وان كان فيه
معنى من لانه ليس من يدل الابهام فخرج بمنكر ما سوى الحال وخرج الحال بقوله
حوى معنى من ولوى نصب على التمييز وهو من **قوله** حنث بلطانا باوكر
بدر كم لوى مطفاً فهل نقصى لنا بعد ذا مرب **قوله** واكثر استعماله
العدد كذا النبرا بعد مثقال برود كشتر ارضا وقفيز برا ومنو
عسلاً وتمرا ، لما كان الغرض بالتمييز رفع الابهام وكان الابهام في
العدد والكيل والوزن والمساحة اكثر منه بعد ما سوى ذلك كان وقوع
التمييز مع هذه الانواع بعدها اكثر من وقوعه بعد غيرها فالعدد والدرهم
بعد الكيل والوزن والمساحة نحو عشرين مداً ورطلين رطلاً ارضاً
شبراً **قوله** واجرره بعد ذى ونحوها اذا اضفتها كمد حنطة غذا
الاشارة بذى الى الكيل والوزن والمساحة التى مثل بها فان تمييز الذى
نحو نصبه فانه مثل وجره بالاضافة اليه كقولك لا كثر من طلاء
ارض ولا بر ولو مد بر او رطل **قوله** وكالث لاثة اجعل
مميزا بالجر والنصب معا والنصب انه تنوين منذ لونه عنه لظ
سمين فيه ماله صنع ، احرت العرب الاوعية مجرى الكيل والوزن
في الافتقار الى تمييز يستعمل تارة منصوباً وتارة مجروراً بشرط ... اذا

يقول

يقول عندى راقود حلاً ورافود خل وظرف سمنا وظرف سمن وحب ماء وحب
ماء والنصب اولى لانه يدل على انك اردت ان عندك ملء الوعاء المذكور من الجنس
المذكور والجر يحتمل لذلك ويحتمل ان يريد ان عندك الوعاء الصالح للمذكور
دون ما هو وعاو ان اردت هذا المعنى تعين واستنع النصب كقولك اشتريت
طرف سمن فارغا وبعث سفائن مملوءا غسلا **قوله** والنصب حتم بعد ما اضيف
الى طرتعن عنا بالمضاف مدفرين تمييز المضاف ان لم يغن عن المضاف اليه جاز
ان يجر باضافة المميز اليه نحو هو اشجع الناس رجلاً فلك ان تقول هو اشجع رجل
قوله وانصبه بعد افعل التفضيل اى وانو الفاعل بالتاويل التمييز بعد افعل
التفضيل نوعان احدهما سببى ويجب نصبه لانه يصلح للفاعل عليه عند جعل افعل
فعلاً نحو انت منزلاً اى علا منزلك ونحو الزيد مالاً وخيرها مقاما واحسن نديا واثاثاً
اراد بهذا البيت والثانى ما افعل التفضيل بعضه فيجب جره بالاضافة نحو زيد
اكرم رجل وافضل بلوا صفت افعل لغير التمييز نصبت فقلت زيد اكرم الناس
رجلاً وافضلهم عالماً **قوله** وانصب بعد ما غير جار فملؤه ما ضاهاها كافضل
تقول لى مثل العمر حلاً وملء الجب زيتا ومقدار البيت دقيقا **قوله**
وبعد كل ما اقتضى تعجبا مثل اكرم بابى بكر اباه اى كثر وقوع التمييز
بعد كل تعجب نحو ويل لزيد رجلاً وويحه انسانا ولله درك فارسا وحسبك
بك وكفى وما ارمه فتى **قوله** واجرر بمن ان شئت غير ذى العدد
والفاعل عليه افضا لذلك يرمن بعد ابرا نحو كونه من منجرا ونحو
من وطب نفسا خف من ذاك شنت راسا ، كل منصوب على
التمييز يجوز جره بمن الا تمييز العدد نحو احد عشر درهما والفاعل في المعنى نحو
زيد نفسا وست راسا تقول ما في السماء قدر راحة من سحاب وله
... ودر ... وقفيز ان من بر وراقود من خل وملء الاناء من عسل
... من رجل يدوانيا لله من ابل **قوله** وعامل التمييز بتقدم وهو ما لو اسقط
... كان مبهما وان يؤخر وهو فعل حرفا بانه يريد الجواز ممنقى
... بعد نحو كلبا ونفسا اللذ بتطب انتصبا ، عامل التمييز ما
... المبهمات المفتقر اليه ولا يتقدم على شىء منها اذا كان غير فعل
... او فعلا غير متصرف نحو نعم رجلا زيد وان كان فعلا
... به منعها لتقدم وقد ذهب الكسائى والمازنى والمبرد

جاز تقديمه ومن شواهد ذلك **قوله** ولست اذا ادرعا اصبح نصارع

ولا باس عند التغسر من يسر **وقوله** ووازده كانها عصب القطانه

محاجبا بالسنابك اصبها، رددت عنك المسيد بهد مفلص حبيش اذا عطف

ما محلبا **وقوله** اتهجر ليلى للفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب

باب حروف الجر هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا

حاشا في عن على مذ منذ رب اللام والكاف وتا والواو والبا كي

لعل ومتى، تقدم في باب الاستثناء ان خلا وحاشا وعدا حروف اذا جر

وذكرت هنا لانه موضع استقصا ولكل حرف منهن تفصيل ياتي الا كي ولعل

ومتى ولولا فعلمن بذكرهن لغرابة الجر بهن واما كي فتكون حرف

جر في موضعين احدهما قولهم في الاستفهام عن علة الشي كيمه بمعنى

لمه فكي هنا حرف جر عند جميع البصريين دخل على ما الاستفهامية وزيدت

ها السكت وسا كما تفعل مع سائر حروف الجر الداخلة على ما الاستفهامية

الثاني قولهم جئت كي اكرمك بمعنى لان اكرمك فان المضمره والفعل في موضع

جر بكي كما تكون كذلك اذا قلت لان اكرمك ودل على اضمار ان بعدها ظهورها في

الضرورة **لقوله** فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تضر وتخدعا

لضر من تشحوا الضر وبعض من تسحق النفع واما لعل فانها حرف جر في لغة

بني عقيل روى ذلك عنهم ابو زيد ومنه لعل ابي المغوار منك قريب واما

متى فتكون حرف جر بمعنى من في لغة هذيل ومن كلامهم اخرجها متى

اي من كمه واما لولا فنبه عليها **بقوله** ونحو ما لولاي مجرور لدى

عمرو ورفعه سعيد ابدا وانكر استعماله المبرد والمجرور ضمير بعد لولا

اذا وليها مضمر فالمشهور كونه احد المرفوعات المنفصلة لانه موضع

رفع قال تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين ومن العرب من يقول لولاي ولولاك

وزعم المبرد ان ذلك لا يوجد في كلام من يحتج بكلامه ومذهب

الكوفيين وسيبويه في نحو لولاي واخواتها انها في محل جر وقيل في

النصب استدل بانه لو كان ... الوقاية في لولاي لان النا لا تنصب ...

نون الوقاية واحدا وحاتم واشتع الرفع لانه ليس من ضمائره ...

الاخفش ان الياء واخواتها بعد لولا في موضع رفع نيابة عن ضمير الرفع

وتطرح نيابة المرفوع عن المجرور ...

مذ ومنذ وفيتا لا تجر بمنذ ومذ عرفت وهما لابتداء غاية الزمان ان كان ماضيا

وللظرفية ان كان حاضرا وبعضه نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومذ يومنا

ومذ يومين **قوله** ورب منكرا لا تجر رب الا نكرة لفظا ومعنى او معنى

لا لفظا نحو ربه رجلا ورب رجل واجبه فان ها ربه رجلا لا تدل على معنى وان كان

لفظها لفظ المعرفة ولا لفظا حقيقة مثل رب رجل كلفظ معرفة وهو في المعنى نكرة

لان معناه رب رجل واخ له **قوله** والتاء لله ورب لم تجر التاء الا وهو نذا صنف

للعجبة فما قد ورد لا تجر بالتاء الا الله الا ما حكى الاخفش من قول بعضهم ترب

الكعبة **قوله** ومضمر الغيبة كاف خصصا في الشعر منه قول بعضهم من في

لا ترى بعله ولا حلائلها ك ولاهن الا حاظلا وجرت ايضا ضمير المتكلم

والمخاطب **ومنه** الحسن واذا الحرب شمرت لم تكن كي حين تدعو الكماة

فيها نزال **وقوله** قلت اني كانت نبتت لما شبت الحرب حضنها وجعلها

وقالت العرب ما انا كانت ولا انت كانا فلو قال ومضمر الغيبة في الشعر ف

خصصا ضرورة لقول بعض من مضى لكان احسن **قوله** وربه عطفا

ستنزر وقيس عليه ان شيت وجد عن ملتبس، اشار الى قوله **الشاعر**

تعلب واه رايت وشيكا صدع اعظمه وربه عطبا انقذت من عطبه،

وجعل الناظم جر رب للمضمر نادرا لقول غيره انه شاذ وقال في الخلاصة انه

قليل فان عني قلته بالنسبة الى جر الظاهر والشذوذ من حيث القياس

فالقول صحيح لكنه بعيد من لفظه والنحويون اوردوا هذا على انه جائز فصيح

ويكون المضمر بلفظ الغيبة والافراد والتذكير ويفسر بمضمر بعده على حسب

المتكلم فيقال ربه رجلا وربه امراة وربه رجلين ورجالا وربه امراتين

ونساء وكذلك والى هذا اشرت بقولي وقس عليه ان شيت وفيه بحث

قوله بعض وعلل وابتدى بمن وفي بدء الزمان تخلف لبس بالخفي،

بعض بقوله تعالى ومن الناس من يقول امنا بالله والتعليل لقوله تعالى

مما خطيئاتهم وذلك كبينا وابتدا الغاية في المكان لقوله تعالى من المسجد الحرام الى

المسجد الاقصى والمشهور من قول البصريين الا الاخفش انها لا تكون لابتداء

الغاية في الزمان واجاز ذلك الكوفيون والاخفش وهو الصحيح لصحة السماع ومنه

... المقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه **وقال الشاعر**

... من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب

١٢٠

قوله وبعد نفي او شبهه الخ من جر زائد الا لمعنى من ذكره اي لا دم من جاره بكونه بعد نفي لقوله تعالى ما لكم من اله غيره او شبه وهو النهي والاستفهام بهل لقوله تعالى هل من خالق غير الله **قوله** مطلقا الاخفش رواها اي لم يشترط في زيادتها تقدم نفي او شبهه ولا تنكير مجرورها ومن شواهد ذلك قوله ولقد جاءك من نبا المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم ويحلى من اساور يغضوا من ابصارهم **قوله** ومن اقسامها بيان الجنس لما بس لقوله تعالى خلق الانسان من صلصال وعد الله الذين امنوا منكم **قوله** للانتها حتى ولام والى اي اصلها في الدلالة على الانتها من حتى ولذلك نقال سرى زيد الى نصف الليل وسرى الى الصباح ولا يجر حتى الا اخرا وما اتصل باخره نحو سرت حتى الصباح واكلت السمكة حتى راسها وسلام هي حتى مطلع الفجر ومثال الانتها باللام قوله تعالى كل يجري لاجل مسمى **قوله** ومن وما بهما ان بدلا لمن لقوله تعالى ولو نشا لجعلنا منكم ملائكة والبا لقوله عليه السلام ما يسرني بها حمر النعم **قوله** واحمل الى ايضا لعند او مع كون الى بمعنى عند لقوله ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسل وكونها بمعنى مع لقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم **قوله** واللام مثل عند او مع قد تقع كون اللام بمعنى عند لقوله تعالى لا يجليها لوقتها الا هو ولقولهم كان ذلك لليلة بقيت من الشهر وكونها بمعنى مع لقوله فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا **قوله** واللام للملك وشبهه وفي تعديه ايضا وتعليل قفي فالملك لقوله تعالى لله ما في السموات وما في الارض وشبه الملك لقولك السرج للفرس والقتب للبعير والتعدية لقوله تعالى فهب لي من لدنك وليا والتعليل **لقوله** لتعرون لروان لا قترصي انتفض العصفور بلله القطر **قوله** وزيد مع مفعول ذي الواحد اي اللام زائد مع عامل يعدي الى واحد تقويه لعامل ضعف بالتاخير لقوله ان كنتم للرويا تعبرون او بكونه فرعا لقوله تعالى مصدق لما معهم فعال لما يريد ولا تعاد لذلك لا لمتعدد الى واحد اذ لو فعل ذلك بمتعد الى اثنين ان يزاد فيهما او في احدهما وفي كليهما محذور اما الزيادة فيهما فيلزم منها تعدي فعل واحد الى مفعولين بحرف واحد ولا نظير له واما الزيادة في احدهما ففيها ترجيح دون مرجح والايهام عن المقصود فوجب اجتنابها **قوله** التعليل والظرفية عنوا مثل داوطنه مرضيته ... قال الله ...

من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم وقوله تعالى لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم ومثال الظرفية بها الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل **قوله** وفي الاستعلا والمصاحبه وفي استعانه لها مناسبه فالاستعلا لقوله تعالى لاصلبنكم في جذوع النخل والمصاحبه لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته ولكونها مما ناسب الاستعانه لقوله تعالى جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه اي يكثركم به لانه الة **قوله** وعدى باالبا واستعن والصق ومثل مع ومن وعن بها انطق فالتعديه لقوله تعالى ذهب الله بنورهم والاستعانه لقولك كتبت بالقلم والالصاق قولك وصلت هذا بهذا وكونها بمعنى مع لقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك وبمعنى من التبعيضيه **قول** الشاعر فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج ذكر ذلك الفارسي في التذكره وروى مثله عن الاصمعي في قوله شربن بماء البحر وكونها بمعنى عن لقوله تعالى ويوم تشقق السما بالغمام وسال سائل بعذاب **قوله** على للاستعلا ومعنى في الاصل في على الاستعلا لقوله واستوت على الجودي وورودها بمعنى في لقوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها **قوله** وعن بها تجاوز ... يعني بعد عن الاكثر في عن الدلالة على التجاوز نحو صدعنه واعرض عنه وكونها بمعنى بعد لقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق **قوله** وعلى عن بها ... ان ترا ... عن على ... للتشبيه ... ومن الاستغنا بعلى عن لفظ عن **قوله** ... اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها ومن الاستغنا بعن عن على ... **قوله** ... لا ذا ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني **قوله** وبالكاف اسمين بعد من كما من عن عن ... من كلمه ... ما الاول ... **لقوله** نعلت للرتب ... على كلهم من عن يمين الحبيا ... والثاني لقوله غدت من عليه بعد ما تم ظموها تصل وعن قيض بزيزا مجهل شبه بكاف وهو الاكثر منها لقوله تعالى حتى يغير ... **قوله** وبها التعليل قد يعني لقوله تعالى واذكروه كما هداكم وقوله ... كانه لا يفلح الكافرون اي اعجب لانه لا يفلح الكافرون ... **قوله** وزايد التوكيد ورد وهو قوله تعالى ليس كمثله شيء ... واحوالا ... ما ... اراد ... مصواي طول **قوله** وبعد من كي اسما

فاعلا لقول الاعشى اسهوب ولن يهى دوى سطط كالطعن يذهب فيه الزيت
والفتل قوله او مبتدا لقوله ابدا الفرد فوق ذراها حتى يطوى المسامع
الصرار قوله او ذا الجزار باسم لقوله فصيروا مثل كعصف ماكول قوله
او حرف جر يدا لقوله كالقواه السعوا حلب بلم الزلال ولع الابالكمى
المسعع قوله ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا اذا ارتفع ما ولى مذ ومنذ
من الزمان فهما اسمان فان كان الزمان ماضيا فهما بمعنى اول المدة كقولك سار الله
مذ يوم الجمعة وان لم يكن ماضيا فهما بمعنى جميع المدة كقولك سار الله مذ يومنا
اياما اى مدة اسقاط الرؤية يوما اماما وفى اسنا دالرفع بهما اشارة الى انهما مبتدا ان
بعدهما الخبر وقيل ما بعدهما مبتدا وهما فى محل خبر قوله وفى ما فانه لا يدفك
رفعا فيضاف الى جملة فعلية والى جملة اسمية كما يضاف اذا الها فالفعلية كقولك
ما زال الله مذ كان عندك ومنذ جاى والاسمية كقوله وما زلت محولا على
صفته ومصطلع الاصحاب مذ انا يافع قوله وقد يزيد بعد من وعن والبا ما
لقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا وعما قليل ليصبحن نادمين وفبما رحمة من الله
لنت لهم قوله وقد يرد البا ما كثيرتما اى قد يحدث زيادة ما مع البا بعلية
وهى لغة هذيلية ومنه فلئن صرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وانت خطيب
اى كثيرا قوله وهقت الكاف ورب غالبا الكثير لون ما المريد بعد
الكاف ورب كافه مهيئة لان يدخلا على الجمل الاسمية والفعلية ومن
ذلك فى الكاف قوله تخالف بشكر واللوم قدما كما جبلا اسامتجا
وفى رب قوله ربما الجامل المؤبل فيهم وعناجيج بينهن المهار ونفا
قليل ومنه فى الكاف قوله وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم على
وجارم وفى رب قوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة
قوله وقد يرى كما الفعل ناصبا انشد ابو على فى التذكرة وطرفك
حيثما صرفته كما يحسبون لان الهوى حيث سطر وزعم ان انهم
بما تحذف الباء وهذه دعوى لا دليل عليها قوله وحذفت رب فجر
بعد بل لقوله بل بلد مل الفجاج قتمه قوله والفاء لقوله فمثلك
حبلى قد طرقت ومرضعا والهيتها عن ذى تمائم محول قوله وبعد
الواو شاع ذا العمل ومنه وليل كموج البحر ارخى سدوله
ليبتلى قوله ودونهن جر [illegible]

ضمار

ووقف فى طلله كدت اقضى الحياة من جلله قوله وفيه بانت حجة الاضمار
الى فى وجود الجر برب محذوفة دون شيء فيها حجة على ان الجر بعد الواو انما هو
برب كما هو بعد الفاء وبل خلافا لمن زعم ان الواو هى الجارة قوله وقد يجر بسوى
رب لدى حذف وهو ضربان مطرد وشاذ قوله وفى الله نمينا وردا
من بعدها او وقطع الهمز قد يغنى وتعويض بداك يعتمد فالواو فى
اليمين ها الله باسابه الفها وحذفها ءالله بهمزة ممدودة وهمزة الاستفهام من حفصوا
ومنه قراه بعض القراء ولا نكتم شهادة الله بالتنوين والمد الخفض ويه يستغنون
عند الحذف بقطع الهمزة لقول بعضهم افالله لا تفعلن قوله وقد يجر دون
تعويض ومن يصبه حسبه فما وهن زعما جر لفظ الله دون تعويض
والمعروف حر لا يعوضون النصب كما تفعل بغيره حين يحذف الجار قوله اذا اما
الخبر ناد منه يلحم قد اك اتانه الله الرشد ومحبى مما وهن ما ضعف رابه
قوله وبعد كم مجرور جر بمن محذوفة فى غير اجتيار قمن والنصب جوز
فهو اصل كيكم معه اوتفها اعنى الحكمة كم الاستفهامية نصب
تمييزها فان دخلت بحرف جار جره بمن مضمرة نحو بكم درهم اشتريت ثوبك
وعلى كم جذع بيتك قوله ونحو مرت بغلام بصالح الا غلام صالح فطالح
وامرر بايهما افضل ان بى زيد وان سعيد المرجب حكاه يونس وعمرو وقد
نجر بعد ان بما مضمرة حكى سيبويه عن يونس ان من العرب من يقول مررت
برجل الا صالح فطالح بالجر على تقدير الا امرر مررت بصالح فبطالح هذا انذر
سيبويه وجعل اضمار رهمه الباء بعد الا اسهل من اضمار رب بعد الواو وهذا
يقتضى اطراده عنده ثم قال ومن ثم قال يونس امرر على ايهما افضل ان زيد
وان عمرو يعنى ان مررت بزيد وان مررت بعمرو قوله والجر بالمحذوف فاش ان
ما زكا لقول بعض من خلا او صبت من ثم قلنا الحر الا كالكلب خبزا
المماة شرا اذا وقع بعد حرف مجرور ومجرور بحرف عاطف عليها جاز ان
بالجر ومحذوف العامل لقولك فى الدار زيد والحجرة عمرو قوله ومنه
لو يرى الصبيان يحطى بحاجة ويدمن القرع للابواب ان يلجا
لا كالكلب خبزا والحمامة شرا قوله ونحو حى بزيد او عمرو ولو كلها
[illegible] ثنواه حكى الاخفش فى المسايل انه يقال حى بزيدا وعمرو
[illegible] عليها الجر بتقدير حلها والنصب باضمار ناصب والرفع
[illegible] بتقدير سبيل الجر بحرف اضمارا

فاسم ان انطق بها وهلا زيدا لقابل له تعبد الاغلال حكى الاخفش في المسائل
انه يقال مررت بزيد فيقول أزيد بن عمرو ويقال جئت بدرهم فيقول هلا دينار
قال وهذا كثير ومثلهما قولك لمن قال انطق بكلمة اسم او فعل وقولك لمن قال لا
تعبد الا على هلا أزيد **قوله** وغيره ذي وما الذي الاقسام فذو شكر وفي
كاد بمعنى الاعلام يعني ان حرف الجار وبقاء عمله مما سوى ما ذكر وما اتى في القسم
شاذ **لقوله** وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اراد فارتقى
الى الاعلام بحذف الى وابقى عملها دون دليل **قوله** والفصل بين حرف الجر
والذي جرته لدى اضطرار احتذى كقولهم في القوم عمرو وبعد لا خير
والحرف الهبوع نقلا الفصل بين حرف الجر والمجرور به قليل ومنه
قول الشاعر ان عمرا لا خير في اليوم عمرو ان عمرا مكثر الاحزان فصل
بين في وعمرو باليوم **وقال الفرزدق** واني لاطوي الكشح من دون من طوى
واقطع بالخرق الهبوع المراجم اراد واقطع الخرق بالهبوع المراجم والهبوع
البعير الماد عنقه في السير والمراجم الذي يخبط بقوائمه

باب القسم

جملة اسمية او فعلية للقسم اجعل قاصدا اليه نحو علي عهد
واقسم به وجملة الجواب تختم فالقسم جملة يجاب بها لتوكيد جملة ويرتبط
احداهما بالاخرى ارتباط جملتي الشرط والجزاء وكلتاهما اسمية وفعلية والمؤكد
في الاول والمؤكدة هي الثانية وتسمى جوابا ولذلك قال وجملة الجواب تختم
وعلي عهد مثال للجملة الاسمية واقسم به مثال للجملة الفعلية **قوله** وان
تكن من جمل الاسماء مثبتة فاللام قبل جا او ان نحو تالله لذا او
انه بر في تعبد مرادي اذا كانت جملة الجواب اسمية مثبتة لزمها اللام
او ان نحو والله لزيد ذا او لعمري انه يعبد مرادي وشذ خلوها منهما في
قول ابي بكر رضي الله عنه يا رسول الله والله انا كنت اظلم منه **قوله**
وان تصدر بمضارع مثبت مستقبل فالنون اياه تلت واللام قبل
اذا صدرت جملة الجواب بمضارع مثبت مستقبل صحبت اللام واحدى
نوني التوكيد لقوله ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونن من الصاغرين
ولئن لم ينته لنسفعا بالناصية **قوله** وهي حدها ان ردت مع حرف
تنفيس وان حال قصد او قارنت معموله كلالى من قبل حشر
ذو والله الذي مفرد اللام مع ما قرن بحرف التنفيس **لقوله** ...
لسوف تحرى الذي اسلفه ... او جملة ... بالتركيب ...

نحو والله لا املك صادقا **ومنه** مسا الا بعض كلا مر بحرف لا ولا يفعل
ومثله وعيشك يا سلمى لاوقن انني لما شئت مستحل ولو انه القتل ومع
معمول ما قدم معموله **لقول الشاعر** فسما لحين تشب نيران الوغى يلقى
لدي شعاع غليل وقوله تعالى ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون وقوله ومن
قوله ذو والله ثم بمعنى الذي **قوله** افرادها في غير ذي شذ وفي مرة ان اتى
باللام اكتفى افراد اللام اذا لم يكن المضارع مقترنا بحرف تنفيس ولا مرادا
به الحال ولا مقدما معموله شاذ **لقوله** لعمري لنحن الفاعلون بعلم فاياك ان
تغني بغير جميل **وقوله** ما لي ان اوس حلفه ليردني على نسوة كانهن نعائد
وكذلك افراد النون **لقوله** وسل مع ابان فانه مرع دار احاكم لنبار
ومن افرادها بين الطرفين **قوله** لبردا الى اقوام اعرفهم ... **قوله** والماضي
مثبتا متصرفا بلي لقد لكن ربما اتضا ولي اذا صدرت جملة الجواب بماض متصرف
مثبت لحقه ان تقترن بلقد لقوله تعالى تالله لقد آثرك الله علينا او بلقد بما
لقول **قيس العامري** لئن برحت دار لليلى لربما عينيا بعيني والديار جميع
او بلما بمعنى ربما لقول **عمر بن ابي ربيعة** فلبث بان اهله لما كان من اهل **قوله**
واللام وحسب به برد لقوله تعالى ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من
بعده يكفرون **قوله** وافردت حتما لتعريف بقد او بسوى معمول اي يجب
افراد اللام لعدم تصرف الفعل الماضي **لقوله** لعمري لنعم الفتى مالك اذا الحرب
اصلت لظاها وكان لا او لسوى معموله لقول حاتم **الطائي** لعمري لقد ما عضضت
الجوع عضة فاليت ان لا امنع الدهر جائعا **قوله** وقد يعرى لدى طول الكلام
نحو قد ابدا لقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود **قوله** وحتما بقد لعدا الحمى من
... ابلا الاستطالة غير حسن الاكتفا بقد وحدها لقوله تعالى قد افلح من زكاها
اي حتى استطالة ... مجرد ... او مقرون بقد وحدها ... قد افلح ...
لقوله تالله ... السالكين ما ذهبت به نفوس قوم ... الهوى
دنيا ... ولقول بعضهم والله للذي زيد ولقول سعد اشهد لقد سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخذ شبرا من الارض ظلما حكاه سيبويه **قوله**
... مضارع ... اذا مضيا ... اشار الى قول **الشاعر** لئن
... بالهدي ... وقول **عمر بن ابي ربيعة**
... واصبحت ... ولا ميسور لما اساء ف

في اللقاء، ولها مرح تعرف مرارها مسرورة، والى قول يطمع من اياس بل صوت
لا يجيرحوا باليما ديرى وان حطيب قوله وان يك الجواب منفيا فلا،
توقعه الا بعد ما وان لا، لما انهى الكلام على الجواب المثبت احدس حكم
الجواب المنفي وذكر انه لا يلي الا ما او ان او لا ولا فرق في ذلك بين الجملة الاسمية
والجملة الفعلية نحو والله ما تقوم زيدا او ان يقوم زيد ونحو والله لا زيد في الدار
ولا عمرو ولعمري لا انا هاجرك ولا مهينك قوله ولا تاصي لفظا اما معنى نحو
باخوي مما، لله علي يوله بالله لا زينك ووالله ان يملك معنى لا ازورك
وان اكلمك ومن الاول قوله ردوا فوالله لا ذدنا كم ابدا ما دام في ماءنا
ورد لنزال، ومن الثاني قوله تعالى ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده قوله
وربما قد ستغني، كقوله تعالى ما سعوا فتلك بمعنى ما سعوا وحمل الفراهدا من
اجراكم لن يجري لوكما اجرت بجراهات ولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا لظلوا
من بعده يكفرون قوله وحذف ما سبق المضارع اشتهر، نحو والله لا اقوم
زيد ولا اقوم حذف الثاني للعلم بان الاثبات يحتمل مراد لو كان الاثبات
لجي باللام والنون بعيد والله لا يقوم من ذلك قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر
يوسف اي لا تزال تذكر واجاز الكتاب حذف وانشد فقلت لها والله ما يدري
مسافر اذا اضمرت الارض ما الله صانع قوله ومع سواه وزن ليس في اندرة
اي يدر صرف ما في الملك لا لاكه يرتبه لقوله فان شئت البيت من الكامل
والركن والحجر الاسود تسنك ما دام عقل مع ابدية اند السير منك اراد لا
تسنك بحذف الثاني لان المعنى لا يصح الا بتقدير وبذكر انه في الجملة الاسمية
لقوله فوالله ما نلتم ولا نيل منكم بمعتدل وفق ولا متقارب، اراد ما نلتم
وما نيل منكم بحذف ما النافيه وابقى ما الموصولة واجاز ذلك لدلالة الباء الزائدة
في الخبر ولدلالة العطف بولا والثاني عن بيان قوله ومع حذف فيتم نفي
حرف ما في مضارع يجب تعرف لقول النمر بن تولب وقولي اذا ما
اطلقوا عن بعد بعد يلاقونه حتى يؤوب المخل اراد والله لا تلاقونه بحذف
القسم وحرف النفي قوله وشذ لزم لا جوابا، تقى الجواب بلن وهذا من
الغرائب نشاهد الاول قول ... لطالب خاطب الى عنه السلام والله لن
يصلوا اليك بجمعهم حتى اوارى في التراب دفينا، وشاهد الثاني ما
قال ملك اعرابي الذي سوف قال نعم وقالهم [illegible]

قوله ولما نفيا ونزل اللام في النثر الزماه اي امران ما النافية باللام شاذ
كقول الشاعر اما والذي لو شاء لم يخلق الهوى لئن غبت عن عيني لما غبت
عن قلبي قال ابن برهان في قوله لما اعقلت سكرك صطفعني بك ومن عطايك
ما لي، بسبب ما الموصولة ولذلك لا دخل عليها اللام قوله وقد يحذف من جعض
القسم لقول بعض الطائيين احلاف لا تنسوا مواسو بيننا الى لا والله ما زلت
ذا كر قوله وربما استغنوا عنا قبل ان قسم لقوله المحل ولا والله ما دل الحي
صبحى هذوا بالمساوي والعلاط، اراد ما دل بحذف ما واستغنى بها بلا التي قبل
القسم وهذوا اي بعد ساعة من الليل ويقال اختلطه واختلط به اذا خاصمه
وشاغبه اي لا يوسم يتبين الا غلطته بسر اذا رسمته به ولحجته والمعلى ادا الا صلي
لم ينادوه بالقوم والعار قوله وقد يكون مساجوابيكا، اولي لا تاتي فيما تقدما،
لقول عبد الله بن رواحه رضي الله، فكذوالي لنانيها جميعا ولو كانت بها عرب
وروم، كانه قال فلا تدعهام بالوالي لنانيها جميعا وفيه شاهد على الاستغنا
باللام عن نون التوكيد قوله اوان ابدا موكدا وقيل لا اقسم بالوجهان واقف
ما افتني، مثل لا من بلا اقسم بمواقع النجوم وشبهه انها نفي لقول الكافرين الحالف
لما اقسم عليه بحذف المنفي وهي حرف النفي تا فعله في الجواب وقيل لا زائدة للتوكيد
ولا يمنع من ذلك التقديم لان ما قيل وما نعله في جملة واحدة قوله وناب
عن اقسم منصوب بانسم لقوله قسما لا اصبرت على ما سمتني ما لم ينو في
هجرة وصدورا قوله وشبهه، وهو اليمين لقوله يمينا لنعم السيدان
وجدتما، واما قوله الله لتحصين بالمثبتي اذا ما حوسب الناس طرا سوءها
... ما لبه منصوب باوي بمعنى احلف قوله كذا القضا بدا النسيم،
... ما صلى تعليب عن من سوء بعان العرب نصب قضاء الله ويجعله
قسما فيقول ... هذا قضاء الله لا فعلن بقضاء الله معتسم به واستغنى به عن
فعل القسم قوله واستعملوا لذلك النفسا لقوله وبعسا لا نشرين عاورده
اطلاه وتثنيه، والمقسم بمعنى العلم قوله والحق، كقوله تعالى فالحق والحق
لاملان جهنم منك وممن تبعك منهم اجمعين والحق اما من اسماء الله واما خلاف
الباطل ونصبه كنصب اما نيه في قولك امانة الله لا فعلن قوله والندبر
... اشلى لا تقوله على البيت المحرم محبه او اتي بها بدنا ولم انعل [illegible]

لقد منحت ليلى الموده غيرنا وان لها منا المودة والبدلا قوله ولكل اولئك في
الايمان، نك رابع الله او الرحمان، اشار الى قوله لك الله لا الى لعهدك
ناسيا لديك الامثل ما انا كابن، والى قوله نبي المشيب ملبي عن صبا وصبابه
الا فعلى الله او حد صابيا والى قول من رسعه لقد حلتنك العيس
او لنطم نا عطيت من نار عمر متولا، ابرا على ما نشيت من مسلط فسل
ملك الرحمن يمنع سولا قوله وكثرا استعنا وهم يعلما كقوله اي علمت
على ما كان من حلق لعدا ارادهو الى اليوم داود قوله وشبهه، كقوله تعالى
نشهد انك لرسول الله فانه جار مجرى نقسم ولذلك قال بعد ذلك اتخذوا
ايمانهم جنة قوله وحقت جا فشاه، اشار الى قوله في الحديث امرت
بالسواك حتى خفت لادردن وفي الصحاح اراد بالحرف الطرف والعرب
تذهب بالطرف مذهب اليمين يجاب بجوابها فيقولون طيب لعد الله حتى
منك ورجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء قوله
لذاك عاهدت كقوله امري لحرزا عاهدته ليوافقني مكان من اعرضه
كلاف قوله ووافقت كقوله وانفقت منه لا انفك ملعبه
قول الوشاة فما الفت لهم قيلا قوله وما ساو اتهما او بالفرنا مثلهما،
لقوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس واذ اخذنا
ميثاقكم لا تسفكون دماءكم وتقاسموا بالله لنبيتنه واهله قوله وبحذف
الفعل ينتصب ما حلف به كقولهم يمين الله وامانة الله لا فعلن
اي الزم نفسي يمين الله ويحتمل ان يريد وبحذف الفعل والحرف بحرف المعطوف
انها لا على تقدير المعنى اذ لا ينتصب ما حلف به مع بقاء الحرف فيكون التقدير
احلف يمين الله او بامانة الله بحذف الفعل والبا وينصب وكلا التقدير
احلف يمين الله او بامانة الله بحذف الفعل والبا ونصب قول [illegible]
وبحذف الحرف ينتصب ما حلف به لتوهمهم جواز حلفت الله لا اكرمن
واسمنك لا تفعلن اي حلفت بالله واسمت بك وذلك لا يجوز قوله
وما به يجر فذ عرف، وهو البا والتا والواو ومن قوله والبا اصل
فضلت بثلاثة امور احدها التعلق بظاهر او مضمر الثاني دخولها على
محلوف به الثالث استعمالها في الطلب وغيره والواو [illegible]
الواو لم دخول الباء على من قوله بلى رب اقسم [illegible]

ابدا فو الى عنبر [illegible] والاكا، قوله راى بربا ما وضع فوق يكرولانك
ما اسال ولا اعلنا، ودخولها على ظاهر كثير ومنه واقسموا بالله جهد ايمانهم
وقع بك لاغوينهم اجمعين ومن دخولها في القسم الطلبي قوله رقي
بعمركم لا تهجرينا ومنينا المنى ثم امطلينا قوله والروله، كقولهم لله
لا يوخر الاجل بمعنى بالله ولا تجربا للام الا في التعجب ومنه لله يبقى على
الايام مشمعل جون السراة رابع سنه غرد، وتروى تالله قوله ومن ربي
بمعنى في من ربي لكن، بالواو في القسم من ربي انك لا شر واجازوا
ضم ميمهم من [illegible] قوله والله في اليمين جره اشتهر، اذا ما عوضوا من حرف
جر، همزة الاستفهام او ها ثبتا الفها او مسقطا وقد اتى، عهم فالله
وها الله وها الله ثم نقله ما ان وها لما كان ابنما هم بالله اكبر
من عرة حرف في القسم بدخول التا عليه وبحذف جاره بغير عوض قليل وبعوض
كثير او العوض اما همزة الاستفهام ممدوده واما قطع همزة الوصل واما ها
باثبات الالف او ساقطتها فقال الله لا فعلن والله وها الله بالمد وها الله
بلا مد ومن العرب من يقول ها الله بالمد اظهر وها لله بالهمز دون مد توهم
ان همزة الوصل حذفت ولم تقطع بحذف الف ها كذلك قوله وما به تعلق خافض
القسم بحذفه الا مع التا ملتزم، لا يجوز تعلق غير البا من خوافض القسم
بفعل ظاهر بل بمضمر واما البا فتعلق بظاهر ومضمر كما تقدم تمثيله قوله
وحذف احلف حمل في ذا الباب بذا شاع لدا ائمة الناس واطرد، لما
كان القسم مستقلا لتضمنه جملتين كثر تخفيفه بان يحذف الجملة الاولى
فيكتفي بحرف الجملة الثانية واكثر ما يحذف الاولى اذا كان المقسم عليه مسبوقا
[illegible] لبا النون كقوله تعالى ولندخلنهم في الصالحين ولينصرن الله واكثر ما
يحذف الثانية لتقدم ما هو في معناه كقوله تعالى اليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا
[illegible] معمول باق [illegible] قوله تعالى يوم ترجف الراجفة على [illegible]
قوله [illegible] الطلب البا اخص [illegible]
[illegible] لنا [illegible] قوله [illegible] الله او بالله [illegible]
[illegible] الله او بالله [illegible] الله [illegible] ومثله عمرتك
[illegible] الا [illegible] مستغن عن البا واصل نشدتك الله طلبت منك
[illegible] ويكون عمرتك متعديا الى اثنين

١٣٠

ضمنا معنى استحلفت مخصوصين بالطلب والمحلوف عليه بعدهما وبعد
عمرك وقعدك الله وقعيدك الله مصدر بالا ولما بمعناه او بان او
باستفهام او امر او نهي نحو نشدتك الله الا فعلت او لما فعلت او ان لو
فعلت او هل فعلت او افعل او لا تفعل وانتصاب الجلالة مع نشدت على اسقاط
البا وبفعل بدل لازم مع عمرك والمعنى عمرتك بالله اي ذكرتك به تذكيرا يعمر القلب
ولا يخلو منه قوله وعمرك الله لذا او الله قد يقال في طلبه في ذلك اعتمد
استعملوا عمرك الله بدلا من اللفظ بعمرتك كقول ـــــ قيس العامري يا عمرك
الله الا ملت صادقة اصادقا وصف المحبون ام كذبا، والاصل بعمرك الله فحذف
حرف الزوائد وحكى المازني عن اعرابي عمرك الله ما قالوا كل والمراد عمرك
الله تعميرا فاضاف المصدر الى المفعول ورفع به الفاعل وذكر الاخفش في
الاوسط وصاحب الدفع قال سألت الله تعميرك الله اي بان يعمرك الله فحذف
زوائد المصدر والفعل والبا فانتصب ما كان مجرورا بها قوله وقعدك
قعدك الله استحق نصبا لذا بعد قعيدك الله الفي تنال نصبه بعد قوله
قوله قعدك الله هل علمت باني في هواك استنبطت كل معنى، وحاله بعد
بعد قول الفرزدق قعيدكما الله الذي انتما له الم تسمعا بالبيضتين المناديا
وقيل هما مصدران بمعنى المراقبة كالحسن والحسيب وانتصابهما بتقدير اقسم
اي اقسم بمراقبتك الله وقيل هما بمعنى الرقيب والحفيظ من قوله تعالى عن
اليمين وعن الشمال قعيد اي رقيب حفيظ ونظيرهما خل وخليل وند ونديد
واذا كانا بمعنى الرقيب والحفيظ فالمعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير اقسم
متعدي بالبا ثم حذف الفعل والبا فانتصبا وابدل منهما الله قوله والعمر ان بدا
رافعا لكم نصب فرفعه مع اللام التزم ودونها النصب، اذا قلت عمر
الله برفع الجلالة او نصبها وجب نصب عمرك وان لم يذكر بعده الجلالة
او مرفوعة فان اقترن باللام وجب رفعه بالابتدا كقوله تعالى لعمرك انهم
في سكرتهم يعمهون فان لم يقترن بها نصب كقول ـــــ ابن ...
مالك عمر الله ان تسليهم باحسانا اذا الحل الحابر ...
كله نحو ... الحروب مساعر، وقد يرفع قال ابو جعفر النحاس ...
عمر الله وعمرك جاز الرفع والنصب ... بالوجهين قوله ...
اي علمه وما ... الصحيح الى الا لما فعلت ...
لذا المناسبان لفظا ومعنى ...

من الطلب كان او متضمنا معناه الا ان الطلبي الا مضاف الا الى ضمير المخاطب
وغير الطلبي يضاف الى الظاهر والمضمر وبعد وقعيد مثل عمر الطلبي في لزوم الاضافة
الى ضمير المخاطب قوله وضم عينه امتنع الا ان يجري بعد ذلك الضم كالفتح
استقر عمر المستعمل في هذا الباب بلزوم فتح عينه وان كان في غير القسم ذا العين
ذروى الضم والفتح في قول ـــــ ابن ابي ربيعة العامري حلفنا
امرسار اسائل بعمرك امر داك اصبارا قوله وكلمة ايمن وايم والم
ام ايضا ولذا مر ومن مثليث وهمزها في البدء فتح والاحسان رحمه
الله تعالى بقوله وكلمة ايمن كلزومه الاضافة والرفع بالابتداء ذكر فيه اثنتي عشرة
لغة ثلاث في الوصل وهي فتح الهمزة مع ضم الميم وفتحها وكسر الهمزة مع ضم
الميم وفتح الهمزة او كسرها مع حذف النون وكسر الهمزة مع حذف الياء والنون والاقتصار
على ميم ونون مضمومتين او مفتوحتين او مكسورتين والاقتصار على ميم مضمومة
ومفتوحة او مكسورة وقوله في البدء اشارة الى ان همزة همزة وصل قوله
جار باسم في الابتدا نقل، وذا اضافة الى الله فقط، فنبه على ان استعماله
جار باسم في الابتدا نقل والاكثر اقترانه بها لقوله تعالى عن بعض القوم لما
... نعم ونرى قال ليمن الله لا ندرك وانه مضاف في لغاته كلها
الى الله قوله ووافر الكاف والكعبة قد يضاف، كقول عروة ابن الزبير رضي
الله عنهما ليمنك لئن ابتليت لما عافيت، وكقولك ليمن الكعبة لا فعلن قوله
والحديث فيه قد ورد، واسم الذي محمد، اشار الى قوله عليه السلام في الصحيح
ايم الذي نفس محمد بيده لو قال ان شاء الله لجاهدوا في سبيل الله فرسانا اجمعون
قوله وما له المثل ذا جمع في الاول اعلما، في ايمن مذهب الكوفيين انه جمع يمين
... ومشتق من اليمن وهو الصحيح لانه لو كان جمعا للزم فتح همزته
في القطع ولم يتسم بها الصحيح ولذا كل جمع على افعل كافلس وهي الاسود
... في الميمن للكون وصح انه مفرد قوله قوله وجيرا وجير
... ذكرانوب عنه ايضا لا جرم، تقول جير لا فعلن بالكسر
لا جرم لافعلن وتستعمل عند ذكر المقسم به مجرور او لا جرم ومنه
... فقلت جير لتعلمن ... بليلا اسما المقهور وقول الراجز
... لا جرم لتسدون منك اسوا الندم، وجر حرف
... كلها في قول بعض الطائيين اي كرماء العاجر

اونعم يا حسن اللقاء واكرم موعد، وموئل يهلك قول **الراجز** اذا يقول لا
امه الحسن بصدق لا اذا يقول جير وقال القرآن لا جرم انهم ظلمة كانت في
الاصل والله اعلم بمنزلة لا بد انك قائم ولا محالة انك ذاهب فجرت على ذلك
وكثر استعمالهم اياها حتى صارت بمنزلة حقا الا ترى ان العرب يقول لا جرم لآتينك
ولا جرم لقد احسنت فدلك انهم يستعملونها عن القسم فاصدرنها بمعنى حقا
وجعل المعربون بعدها حقا انهم في الآخرة هم الاخسرون فاصله من جرمت اى
كسبت **قوله** وبجواب سابق من شرطا وقسم استغنوا اذا اجتمع في كلام
واحد شرط وقسم استغني بجواب السابق منهما بجواب نحو والله ان جئتني لاكرمتك وان عدت
لاضربنك **قوله** وربما اكتفوا بالشرط وهو تال قسما اى ربما اعطى الجواب
للشرط حين تقدم القسم عليه **قوله** لئن كانت الدنيا على كما ارى تباريح من
متى فللموت ازوح **قوله** ومطلقا بعكس شرط حتما في جملة فلزم فيها دون خبر
نحو الفتى والله ان تقصده يكرم اذا اجتمع الشرط والقسم وتقدمهما ذو خبر
لزم الاستغناء بجواب الشرط مطلقا اى سواء تقدم على القسم كقولك زيد
ان يكرمني والله اكرمه او تأخر عنه نحو الفتى والله ان **قوله** وبجواب القسم
اغن ان وصل بالفاء بعد الشرط حتما ذا فعل قال لو تأخر القسم وقرن
بالفاء وجب الاستغناء بجوابه لان الفاء تقتضي الاستئناف وعدم تأثير ما تقدم
عاملها فيما بعدها ومنه قول ابن العربان فاما اعش حتى ادب على العصا فوالله
انسى ليلتي بالمسالم، والحق ان القسم وجوابه جواب الشرط لانه استغنى
عن جوابه بجواب القسم **قوله** وصاحب الاصول ذى الفاء جعله، بعد مقدر
لفظها مقولا، اجاز ابن السراج ان يقال ان تقم يعلم الله لا ازورك
يريد فيعلم الله لا ازورك ولم يذكر شاهدا عليه فجعل الجواب القسم
مع نية الفاء كما يكون مع لفظها ولو جعل مع الفاء لا للتقسيم فيقبل ان تقم ...
ازرك وهذه الفاء التي نواها ابن السراج لا يجوز حذفها الا ضرورة كما في
باب الشرط **قوله** وبجواب لو ولولا استغنيا اذا ما تلوا او تليا
يكون الجواب لهما تقدما او تأخرا **كقوله** فاقسم لو اندلك ...
لما مسحت تلك المسالات عامر بأجمع مساله ...
وكقول الآخر والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا، وجعل
ابن عصفور الجواب للسابق من القسم ولو ولولا من ادوات الشرط

فان منع نحو والله لو قام زيد لم يقم عمرو ووالله لولا زيد لم اقم فيكون
حجة للمصنف **قوله** وقد يرى نحو لقد تعلت من بعدهما من بعد اقسام
بغير، يقول ابن الزبير رضي الله عنه فوالله لولا خشية النار بغتة على لعدا قلت
بحرف مقولا، ومنه حجة لابن عصفور **قوله** ولام نحو لئن اثر القسم، سموا موطئا
لكل زم، اشار الى ان ادوات الشرط المسبوقة بقسم ملفوظ به او مقدر يقرن
الغالب بلام مفتوحة تسمى موطئة لانها وطأت الجواب للقسم الذي قبلها
كقوله ولئن اتبعت اهواءهم من بعد ما جاءك من العلم انك اذن لمن الظالمين
واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها، واذ اخذ الله ميثاق
النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به
ولتنصرنه **وقال القطامي** ولما رزقنا لما نيك سنية حلبا ولبسن البيك
لم تزرف، وقد يرد دون يسم نحو لئن كان الرجيل غدا احفظ واستثنى اشار
الى قول **ابن ابي ربيعة** الحم بزينب ان البين قد افدا قل الثواء لئن كان
الرحيل غدا **باب الاضافة** نونا تلى الاعراب او تنوينا مما تضيف
احذف كطور سيناء، اذا قصد اضافة اسم حذف ما فيه من تنوين ظاهر كقولك
ثوب هذا زيد، او مقدر كقولك في دراهم هذه دراهمك ومن نون تلي الاعراب
كذلك في نونين ويلين اعطيت توتيبك ينبيك وبدخل في نون تلي الاعراب نون
الاثنين وعشرين فان نونهما تحذف للاضافة لانه حرى بان يحكى المثنى والمجموع على
حد حد مثال ومضيت اثنيك وعشريك ولا حلاف في جواز اضافة اسم
مع اخواتها الى غير مميزها وانما يمنع اضافتها الى مميزها الا في ضرورة
كقول الراجز كان حصيبة من التدلك طرف عجوز فيه ثنتا حنظل **قوله**
ومثلهما الناس لقراد بعض القرآن الاحدوا الاعداد عدته اى عدته **وقول الآخر**
... احذ والكبس والجردوا واصلبوك عد الامر الذي وعدوا
... الامر **قوله** والثاني اجرر وانو من او في اذا صحا ولم يكلف للام
... الجر وانو من معنى اللام في سواهما نحو ابناذو شرف، يجب
جر المضاف اليه بالمضاف لما فيه من معنى من او في او اللام ومواضع من اقل من
مواضع اللام ومواضعها اقل من مواضع من ولا يكلم بمعنى من ولا بمعنى في الا
حيث ... دون بعد غيرها المواضع ... مضبوطة يكون
المضاف بعض المضاف اليه مع صحة الاطلاق اسمه عليه كثوب خز وخاتم
...

فضة فالثوب بعض الخز ويصح اطلاق اسمه عليه والخاتم بعض الفضة ويصح
اطلاق اسمها عليه ومن هذا اضافة الاعداد الى المعدودات والمقادير الى المقدرات
قال واغفل اكثر النحويين الاضافة بمعنى في وهي ثابتة في الكلام الفصيح ومن شواهدها
قوله تعالى تربص اربعة اشهر وهو الد الخصام يا صاحبي السجن بل مكر الليل والنهار
وفي الحديث فلا تجدون اعلم من عالم المدينة ومن قول العرب شهيدا الدار وقتيل
كربلا وما سوى مواضع من ومواضع في هي للام وسواها تقديرها او منتفى
تقدير غيرها نحو عندك ومعه **قوله** وان تصف وصف فعل في العمل فهو مضاف
اللفظ رفعا للثقل، الوصف الذي هو كالفعل في العمل ما اريد به الحال او الاستقبال
من اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة وشبه بقوله فهو مضاف اللفظ رفعا
للثقل على ان اضافته لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا لانها في نية الانفصال وانما
افادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين والنون فان قولك هذا ضارب زيد هو
ملازم واخف من قولك هذا ضارب زيدا وهؤلاء مضروبون عمرا ومعنى
المضاف من هذا النوع والمنزول الاضافة واحد ولذلك بقي المضاف منه الى معرفة
على تنكيره فدخلت عليه رب كقول جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم
لاقى مباعدة منكم وحرمانا، ونعت به النكرة كقوله تعالى هديا بالغ الكعبة
ونصب على الحال كقوله تعالى ثاني عطفه **قوله** ويكون ذا المضاف مقرونا بال
مغتفر ان كان شرطه حصل اعني دخول ال على الجزء الثاني كالمكرمي
الزيد العين ويكون في الوصف كاف ان وقع مثنى او ما لمثنى اجمع
كالقار حوا باب الامير المبهم والحالدا ... المسعفة جديم
اغتفر ان هذا الوصف بال حالة الاضافة بشرط وجودها في المضاف اليه
المكرم الحير الزيد العين او كون الوصف مثنى او مجموعا على حد المثنى كقوله
الحالدان المسعفة حديم وكقول ... الجز القار حوا باب الامير
المبهم واما غير هذا الوصف من المضافات فلا يجوز اقترانه بال **قوله**
وعنى هذا الوصف ان اضيف الى معرف بل تعريفا ان لم يكن مثل ...
مقترنا الشائع في الابهام كغير ان لم يكن من اسبق ... كالصعب
غير الهين، اي غير الوصف الذي يعمل عمل الفعل اذا اضيف ...
يتعرف بالمضاف اليه ان كان معرفة ما لم يكن المضاف ...
ومثل وشبه فان اضافته لا ... واحد من هذه وما اشبهها لا ...

من الاضافة لوقوع غير بين ضدين كقولك مررت برجل غيرك ولذا
... اذا اضيف الى معرفة دون قرينة تشعر بمماثلة حاصلة فان الاضافة لا تعرفه
... بل ابهامه فان اضيف الى معرفة وثم قرينة ما تشعر بمماثلة خاصة تعرف
قوله وغالبا حسب ومثل مع ما ضاهاهما السلب فيهن الزمانا لا يعرف
... كحسبك ولا في معناه لانه بمعنى كافيك وهو اسم فاعل مراد به الحال
... معنى حسبك شرعك وهلك وقطك وبدك وكلها نكرات لتاديتها
... الفعل وفي معنى مثل شبه ونحو زيد وما اشبه ذلك وكلها ايضا نكرات الا
اذا اريد بها خصوص المشابهة كما تقدم من القول في مثل ولذلك حسب واخواتها
... يعرض لها ما تصير به معارف صرح بذلك سيبويه الا ان السامع نكرها
... قال وغالبا **قوله** وعبد بطنه ... نكرا وذا على واحد امه جرى
... ذكر ابو علي ان من العرب من يجعل واحد امه وعبد بطنه نكرتين يدخل عليهما
... وكونهما معرفتين اشهر **قوله** وكثرت ابن رواته ... شاة وسخلها تستنكر
... اذا عطف على مجرور رب او منصوب كم الاستفهامية مضاف الى ضمير
... باجماع نحو قولك رب رجل واخيه لقيتهما وكم ناقة وفصيلها لك ...
والمقدر رب رجل واخ له وكم ناقة وفصيل لها ولذا التقدير في رب ابن رواته
شاة وسخلها **فصل** قوله قد يحمل المضاف كل ذي له اضيف بيا
... المفرد اليه بشرط ان يصلح ان يستغنى بعد الاول عما بعد الثاني ...
... ومنها شرعه النحول يجوز ان يعطى المضاف بعض احوال المضاف
اذا كان صالحا للحذف والاستغناء عنه بالمضاف اليه **كقول الشاعر**
... كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم، فاعطى المر وهو مذكر
... رماح لان الاسناد الى الرياح مغن عن ذكر المر ومثله قوله اني والفواحش
يعرفونه ولكن يغضي ترك الجميل جمال، ما ومنه قوله تعالى فظلت اعناقهم
... خاضعين وامثال ذلك كثير ولو قيل في غلام هند قامت غلام هند لم
... الغلام غير صالح للحذف وكما جاز تأنيث المذكر للاضافة للمؤنث يجوز العكس
... في البلد في موثوله الامر معتبر ... اجتناب التوالي ...
... ان رحمة الله قريب من المحسنين **قوله** ومبهم كغير ان يضف ...
... المراد بمبهم كغير ما لا يتضح معناه الا بالمضاف اليه كمثل
... لانه ... يقربه من الحروف فاذا اضيفا الى مبني جاز

ان يكتسب من بنائه لما تقدم من ان المضاف قد يعطى من احكام ما اضيف اليه
ومن اكتساب البناء قوله تعالى ومنا دون ذلك لقد تقطع بينكم بفتح النون لانه
حق مثل ما انكم تنطقون بفتح اللام ومنه **قول الشاعر** لم يمنع الشرب منها غير
ان نطقت حمامة في غصون ذات اوقال بفتح الراء **فصل** قوله ولا يضاف
اسم لما به اتحد معنى وما اوهم ذلك اذا ورد فهو مؤول عند الكوفيين
يكون بتاويل ذي تلطف، المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه والشيء لا
يتخصص ولا يتعرف الا بغيره فلا بد من كون المضاف غير المضاف اليه بوجه
فان توهم خلاف ذلك يتلطف في تقدير المغايرة فلذلك مثل في قولهم صلاة
الاولى ومسجد الجامع ودين القيمة وحبة الحمقاء ان المراد صلاة الساعة
الاولى ومسجد اليوم والوقت الجامع ودين الملة القيمة وحبة البقلة الحمقاء
ومثل في قولهم سعيد كرز لمن اسمه سعيد ولقبه كرز ان الاول مؤول بالمسمى
والثاني اريد به مجرد اللفظ فاذا قلت جاء سعيد كرز ان الاول مؤول بالمسمى
والثاني اريد به مجرد اللفظ فاذا قلت جاء سعيد كرز فكانك قلت جاءني
مسمى هذا اللقب **فصل** قوله وهناك اسماء تضاف ابدا منها قصارى وحمادى ولدى
بيد سوى عند لدن، من الاسماء ما لا ينفك عن الاضافة لفظا ولا معنى ومنها
ما لا ينفك عن الاضافة معنى وينفك لفظا من الاول قصارى الشيء وحماداه اي
غايته ومنها لدى وعند ومعناهما الحضور والقرب هكذا قال سيبويه وجعل
الزمخشري لدى لغة في لدن وبيد بمعنى غير وسوى **قوله** ذو وذوا ولوا
هما لجنس ظاهر ليتوصل ذو بمعنى صاحب ذووها لذا ذووه فاعرف الوجوه
ذو ذوات اثناه ذوات الجمع وجريان الاصل مجرى الفرع، ومنه [illegible] بمعنى
صاحب وفروعها هي ذوا في التثنية وذوو في الجمع واولو وذات في المؤنثة
وذوا في المثنى وذوات في الجمع ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر **ويندر قوله**
صبحنا الخزرجية مرهفات اباد ذوي ارومتها ذووها **وانشد الاصمعي**
انما يصطنع المعروف في الناس ذووه، **ومثله** وانا لنرجو عاجلا منك [illegible]
مثل ما رجوناه قديما من ذويك الافاضل **قوله** وقل ان يضاف ذو الى علم [illegible]
مصدر به كذي سلم، ونحو ذو تبوك وذي بكة قد [illegible]
ان ورد ما اضيف ذو الى علم على ضربين كثير ونادر [illegible]
لقولهم ذو يزن وذو الكلاع [illegible] الوضع [illegible]

اظهر مكون من تقدم الحال على العامل الظرف واما نصب هو نصيحة فعلى جعل
مبتدأ ثانيا وهو وخبره خبر المبتدأ الاول والمقدر اكثر اهل المعاجة هو اذا كانت
نصيحة واجاز قوم من المتقدمين وقوعه بين نكرتين [illegible] نحو حسبت خيرا
من زيد هو خيرا منك حكاه سيبويه وابن [illegible] راشد بدلا واجاز قوم من الكوفيين
الفصل في النكرات وجعلوا منه قوله تعالى ان تكون امة هي اربى من امة فاربى في محل
نصب واجازوا وقوعه بين اسم لا وخبرها نحو لا رجل هو منطلق **قوله** وما له محل
اعراب لدى ائمة البصرة حيث وجدنا الاكثرون على ان الفصل لا موضع له من
الاعراب لان الغرض به الاعلام من اول وهلة بكون الخبر خبرا لا صفة فاشتد
شبهه بالحرف اذ لم يجأ به الا لمعنى في غيره فاذا لم يكن له موضع من الاعراب فالحكم
عليه بالحرفية غير مستبعد كما فعل الخليل ذلك ونحوه والكوفيون يرون ان
له موضعا من الاعراب وله عند الكسائي ما لما بعده وله عند الفراء ما لما قبله **قوله**
فقد يرى مبتدأ وذا النخب ان المعايرة الثاني بسبب بعض العرب يرفع
ما بعد هذا الضمير بمقتضى الجريبة فيقرؤون ان ترني انا اقل منك ويجعلون
عبد الله هو خير بالرفع ومنه قراءة ابن مسعود ولكن كانوا هم الظالمون وقوله وذا
النخب الى اخره اشار به الى كل ما كان فيه الثاني غير الاول نحو كان زيد هو القائمة
جاريته او القائم ابوه فان البصريين يلتزمون فيه الرفع واجاز الكسائي النصب فان
قلت كان زيد هو القائم الجارية او الاب اجازوا النصب **فصل العلم**
عين المعنى بلا قيد علمه نحو سعيد وعماد وحلمه، كل اسم معرفة تعيين لمدلوله
[illegible] سين لحقيقته تبيينا يجعله المنظور اليه عيانا الا ان غير العلم يعين مسماه
بقيد والعلم يعين مسماه بلا قيد ولذلك لا يختلف التعيين عن الشخص المسمى زيدا
بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانت وهو **قوله** فان حلى من سابق استعمال
مدرج فانسبه لارتجال وما سوى المرتجل المنقول نحو نعيف هكذا اسكون
العلم ضربان مرتجل ومنقول فالمرتجل ما لم يعرف له استعمال في غير العلمية كسعاد وادد
والمنقول ما استعمل قبل العلمية ثم تجدد جعله علما منه ما كان قبل النقل مصدرا كاسعد
او فضل او اسم فاعل كحارث وغالب او اسم مفعول كمنصور ومسعود او صفة مشبهة
[illegible] وهو الدرك [illegible] الامور الفايز بالمطلوب او اسم عين [illegible] واسد
[illegible] ماضيا كشمر وابان ومضارعا كتغلب [illegible] يشكر او جملة كبرق نحره وتابط
[illegible] مذحج ابو قبيلة من العرب وفي المحكم [illegible] الصغير فيكون منقولا وهو [illegible]
[illegible] قوله وكنية [illegible] ايضا ولقبا ومفردا [illegible] او مرجا الا [illegible]

من الاعلام ما صدر باب او ام كابي بكر وام سلمة واللقب ما اشعر برفعة المسمى او
ضعته كالصديق والفاروق وبطة وقفة والمفرد ما لا تركيب فيه والمركب اما جملة
كبرق نحره واما مضاف ومضاف اليه كعبد الله واما مركب تركيب مزج فان ختم
بويه بني كسيبويه ونفطويه وما لم يختم بويه معرب كبعلبك ومعدي كرب
قوله والاسم قدمن الخ لان اللقب واشتهر بعضهم ترجيحا او تركيبا اتيا معا وحيث افردا
اضف وان تتبع تكن مقتديا اذا كان لشخص اسم ولقب وذكرا معا قدم الاسم على اللقب
ثم ان كانا مركبين او كان احدهما مفردا والاخر مركبا جعل اللقب تابعا للاسم في اعرابه
اما بدلا واما عطف بيان كقولك هذا عبد الله عابد الكلب ورايت زيدا انف الناقة وان
كانا مفردين اضيف الاسم الى اللقب باجماع وجاز عند الكوفيين جعل اللقب تابعا للا
نحو هذا سعيد كرز ورايت سعيدا كرزا قوله ولم يخصوا بالاناسي العلم بل وضعوه
لكل مالوف اهتم بلاحق وشذقم وهيلة وواشق وواسط وابلة فالباعث على
التسمية بالاعلام تعيين المسمى وذلك مطلوب في المالوفات لها فلذلك لم يخص بالاناسي
بل لكل ما يولفونه من القبائل والخيل والابل والغنم والكلاب والبلاد فلاحق فرس
وشذقم جمل وهيلة شاة وواشق كلب وواسط بلد وابلة موضع معروف قوله
ومن ضروب العلم اسم الجنس اجروه كالشخصي دون لبس فالثعلب اسم جنسه
ثعالة والذيب ايضا اسمه ذؤالة كذا اسامة اسم جنس للاسد وشبوة العقرب
فاحفظ ما ورد وكل علم ناله الشخصي في لفظه ناله الجنسي ، اعلم ان العرب
جعلت للجنس ما لا يولف شخصه علما يقوم مقام ذكره فيوتى به تمييزا له من بين
الاجناس واجرته في اللفظ مجرى العلم المسمى به شخص فتوافقا في الاستغنا عن حرف
التعريف وعن الاضافة ومنعوه من الصرف ان كان فيه ما يوثر مع العلمية الشخصية
كثعالة وذؤالة فان فيهما ما في طلحة وفضالة من التانيث والعلمية وان افترقا في المعنى
لان العلم الشخصي يختص بشخص من جنسه وان عرض فيه الاشتراك فبتسمية
اخرى والعلم الجنسي لا يختص بشخص من جنسه بل لكل واحد من اشخاص جنسه فيه
نصيب اذ لا واحد اولى به من غيره **فصل الموصول** ملزوم عايد وجملة وما
اشبهها موصول الاسما فاعلما كالذي والتي واللذا واللتا والذين ومثل ذي اللغات في
التي احتذى ، اي موصول الاسما ما لزم جملة او شبهها وعايدا فقد مر واخرج بهذا
الوزن وذكر الاسما تنبيها على ان من غيرها ما يسمى موصولا وسياتي ذكره و
اللزوم ليخرج الموصوف بجملة نحو رجل يقول الحق محمود وذلك بين

ارادا توهم الاضافة الى مذكر وابقا ضمة الهاء اذا ارادا توهم الاضافة الى غايبه
وهذا الابقا متفق على التزامه لان تركه موقع في لبس قوله والكسر في التنوين
والفتح الف في المذهب الكوفي مرادي ، كقولك واغلام زيدنى ووازيدنا ،
الكوفيون يرون كسر التنوين وقلب الف الندبة وفتحه مراعاة لسلامة الالف
نحو واغلام زيدنيه ووازيدناه والنحويون البصريون لا حذف التنوين وفتح ما قبله
قوله وان وقفت فات بالها معلنا ، لكلمة تزادها السكت بعد الف الندبة
او بدلها وقفا عند جميع النحاة وبثبوتها وصلا من الضرورات لقوله الا يا عمرا عمراه
وعمرو بن الزبيراه قوله وهمز نحو عفرا مع ما يليه يحذف عند الفرا وغيره
الهمز بوقوعها الالف ، فالفرا يحذف لاجل الف الندبة الالف والهمزة من كل ما فيه الف
التانيث الممدودة فيقول في عفرا واعفراه وفي زكريا وازكرياه وغيره يقول
واعفراءاه ووازكرياءاه قوله والفتح الكوفية يغني عن الف ، اجاز الكوفيون
الاستغنا بالفتحة عن الف الندبة فيقولون في ندبة زيد وازيد وليس لهم دليل على
ذلك قوله والف الندبة لئلا يلتبس تلتزم ، اذا التباسا امنوا احكم ، الف الندبة
لا تلزم الا ان التبس الندبة بالندا وذلك بان يكون الحرف المستعمل وا او يعلم النادب
عدم مشاركة السامعين للمندوب في اسمه فان علم مشاركته في اسمه والحرف يا
فلا بد من الف قوله وقائل واعبدا واعبدا من في الندا اليا ذا سكون ابدا
ومن يادي كحاد فا او مبدلا ، فا بوا اعبد ابي مستقبلا ، اذا ندب المضاف
الى يا المتكلم على لغة من حذف اليا مكتفيا بالكسرة جعل بدل الكسرة فتحة
وزيد بعده الالف واذا ندب على لغة من ابدل اليا الفا حذف الالف وزيدت
الف الندبة واما على لغة من اثبت اليا ساكنة فيجوز حذف اليا وفتحها قوله
وحذف يا النفس امنعن في نحو واغلام اهلي وانه من حذفا نوا اما اذا
ندب مضاف الى مضاف الى اليا لزم ثبات اليا المضاف اليها عند مندوب
باب الترخيم في الندا اشار الى ان الترخيم يكون في غير الندا
وهو الضرورة قوله ترخم الاسم في الندا ان تحذفا اخره كيا بري ويا بجعفا ،
في الندا احتراز من ترخيم غير المنادى ضرورة لقوله واضحت منك
شاسعة امامة اراد امامة ومن ترخيم التصغير كقولهم في اسود
سويد وخفاف مرخما بزيد وخفاف قوله وجوزنه مطلقا في
كل ما ... مطلقا اي سواء كان علما او غيره وسواء كانت هاوه

١٤٠

ثالثه او غير ثالثه فالعلم **كقوله** افاطم مهلا بعض هذا التذلل وغير العلم
كقوله جاري لا تستنكري عذيري، ولقولهم في شاه يا شا ارجني فتقصه
شرطان التعيين وعدم الاضافة فلا يرخم في نحو قول الاعمى يا امراة خذ
بيدي ولا في نحو يا طلحة الخير ولا يرخم مندوب ولا مستغاث به ولا ما
اختص بالنداء **قوله** وبه اختص علما ان يخلو من اضافة يجاوزا حد الاسم
تمثل بامراة لا يرخم الخالي من هاء التانيث الا ان يكون علما زايدا على ثلاثه
احرف خاليا من اضافة كنزار فيما وليس الخالي من الاضافة المفرد والمركب
تركيب مزج كمعدي كرب وسيبويه وتركيب اسناد هنا كتابط شرا فان
سيبويه حكى عن بعض العرب ترخيمه **قوله** ويلمي يحذف هاء التانيث من
ما جاز مثل ما مرجان إن، ما فيه هاء التانيث لا يحذف في ترخيمه غيرها فقال
في مرجانه يا مرجان وإن اشتر لمونث موكد بالنون الخفيفه من وا ي
نبي بعد وعد **قوله** واحذف مع الاخر الذي منه خلا، ما قبل ذا اللين من زيدا ان
كلا ما وموقفا وسكنا ما لا شبه ما يرعون قد نصمنا، الخالي من هاء التانيث
اذا استوفي شروط الترخيم وتضمن خمسه احرف فصاعدا الحذف في ترخيمه
قبله من حرف لين زايد ساكن غير مشابه لوا ويرعون في الفتاح ما قبلها
دلالتها على معنى فيدخل في ذلك نحو عمران وحماد واسما وحمدون ومنصور
ونحو مسلمات ومسلمون وعطريت وزيدان وزيدون ومصطفون ومصطفين
وغسلين وجعفي اعلاما وخرج بدله الزياده نحو مختار علما فان الفه
من يا اصليه وبقوله ثلاثه او فوقها نحو عماد وسعيد وثمود لان حرف
اللين فيها تالي حرفين وخرج بالسكون نحو قسور وهبيخ وخرج
وا ويرعون ما قبل الحرف واو يا ساكنه مفتوح ما قبلها كفردوس
قوله ولبس هذا مستثنى لذلك يحيى مع الجرمي اشار بهذا الى نوع
اخر واو او يا ساكنه مفتوح ما قبلها عن دلاله على معنى كفرعون و
علمين فان الفرا والجرمي يحذفان الواو والياء فيهما كما يحذفان من منصور
وغيرهما لا يرى ذلك بل يقول يا فرعو ويا غرني **قوله** ويحي
ساكن بالا شبر كنا يا مزيد ووا وثمود نادرا، ولبس
حذف، ادبه بل منه العموم قد عرف، فقل
يزيد للفرا عزي، لا يحذف في ثمود ذلك الجرمي

عماد
الفرا بان يحذف من الرباعي مع الاخر الثالث الساكن ليا كا ا راو غيره فيقول في عماد
وبزيد وثمود وقمطر يا عمي ويا يزي ويا ثمو ويا قم ويجيز ايضا بقا الالف والياء
فيقول يا عما ويا يزي ولا يجيز بقا الواو ولا الساكن الصحيح لان بقاها يستلزم
لعدم النظير اذ ليس في الاسماء اخره واو مضموم ما قبلها الا هو ودو الطايبه
بها اخره حرف صحيح ساكن الا ما اشبه الحرف نحو من وكم **قوله** وعنده نحو
ترخيم حكم ونحوه من الثلاثي العلم ووافق الكسائي اهل البصره في منع هذا الظاهر ان البصر
ب اجاز الفرا ترخيم الثلاثي المتحرك الوسط نحو حكم فيقول يا حك مصرحا
ترتيبين بانه متحرك لغد وبد ومنع ترخيمه الكسائي والبصريون اطرد به بسماع
قوله ولم يرخم نحو بكر احد، اذ يزول الراء النظير بفقد، اذا كان الثلاثي ساكن
الوسط لم يجز ترخيمه لان ترخيمه يوقع ساعده النظير قال الناظم باجماع وبقل
ابن عصفور الاتفاق على ذلك ايضا وروي عن الاخفش وبعض الكوفيين ترخيمه
لعله لم يطلعا على الخلاف ولم يصح عندهما **قوله** يحذف عجز بقول في معدي كرب
ويختف نص وسيبويه وتابط شرا يا معدي ويا بخت ويا سيب ويا تابط
لم النحويين لا يجيزون ترخيم المركب المضمر اسناد انحو تابط شرا وهو جائز ترخيما
سيبويه في بعض ابواب النسب فقال يقول في النسب الى تابط شرا تابطي
ومن العرب من يقول يا تابط ومنع ترخيمه في باب الترخيم فعلم بذلك ان منع
ترخيمه حسن وجواز ترخيمه قليل **قوله** معنى يقال يقفون التي وافقيته
يعني تشغيله **قوله** والف اثنا عشر احذف مع عشر مرخما علم اثني و دلالة
فقال في ترخيم اثنا عشر اذا كان علما يا اثن يحذف الالف مع عشر قال سيبويه
واعلم انما عشر فاذا رخمته حذفت عشر مع الالف لان عشر بمنزله نون
قوله وصاح في الصاحب يا لو وكرا، في كروان وهما قد ندرا،
قوله بعضهم بعضا يا صاح فاشبه العلم من رخم يحذف بابه **لقوله**
... ذا الضامر العنس والرحل والافتاد ذي الجلس، وشذ ايضا
... كروان اطرق كرا وفيه شاهد على حذف حرف النداء من اسم الجنس
... على نعدي الاستقلال **قوله** وترخيم المضاف اهل الكوفه اجاز
... العلم المضاف **لقوله** ابا عرو لا تبعد فكل ابن حرة سيدعوه
... وهذا وامثاله عند البصريين من المرخم ضرورة **قوله**
... ترخيمه الا بحذف الثاني من شطريه واستعمال

دار اى بهن، اجازوا ايضا ترخيم فعلانا بحذف الياء والالفين اللذين
اشبها هاسوى في حولايا عملا بالخول وهو ضعيف **قوله** وان نويت فقد
حذف ما حذف، فالباقي استعمل على اله عرف، واجعله ان لم تنو ساقطا جا
لو كان بالاخر وضعا تمما، تقول على الاول في ثمود يا ثمو وبالثمي على الثاني يا
وصميان صمي اجعل وصما، تقول من لم تنوما قد عدما، وفي علاوة علا
واذكر وما، علاي ان لم تكن التانويا، الاكثر في الترخيم ان تنوى ثبوت
ما حذف ولا تغير كما في وقد تنوى عدم ثبوته فيعطى اخر ما بقى ما يحق لمثله الواقع
اخرا في اصل الوضع فتقول على الوجه الاول في حارث وجعفر ومنظر يا حار
وياجعف، ويامنظ وعلى الثاني ياحار وياجعف ويامنظ ولذا تقول في على
الوجه الاول في ثمود وصميان وعلاوة علمين يا ثمو وياصمي ويا علاو وعلى الثاني
ياثمي ويا صما ويا علاء كما تقول في جمع جرو واجر واجرا **قوله** والتزم
الاول في كسلمه، لا ترخم نحو مسلمة ومحمدة وحفصة وفتحه الا على الوجه الاول
لان ترخيمه على الثاني يوهم اذا كان المؤنث بالتاء علما لسلمة جاز ترخيمه على الوجهين
لعدم المانع **قوله** لذاك الاول لا زما اذا، بعدم الثاني نظير كحلاء، كجلوك
وطيلسان، بالكسر حتم اسمين حلاوان، تعين الترخيم على نية ثبوت
الحروف ان وقع بعد التاء الاستقلال في عدم النظير لحلولي وطيلسان بكسر
اللام علمين تقول فيهما ياحبلو وياطيلس ولو رخما على نية الاستقلال
للزم في حبلوى قلب الواو الفا لتحركها وفتح ما قبلها في الكلام فعلى الا والفه
مزيدة للمناسبة عن منقلبة عن واو ولزم في طيلسان وجود فيعل بالكسر
في الكلام اسم على فيعل صحيح العين توجب منع الوجه الموردي لسادل **قوله**
ونحو باصبين على الوجهين مما عن رد لامه عنى ان رخما، لو سمي بقاضين او بقاضون
من جمع المعتل اللام لقيل في ترخيمه يا قاضي كالياء التي هي لام الكلمة حذفت لعلة
بالجمع فلما حذفت بالجمع ونونه ترخيما عادت الياء الاصلية لزوال سبب
حذفها ولا فرق في هذا بين لغة من نوى ولغة من لم ينو الا ان لم ينو يقال في ترخيمه
البادمربوى لم تقدرها ومثل قاضين علما قاضي سميا به **قوله** وان ترخيم ما اسند
نحو، من بعد مد فاجعل المدغما، محركا باصله، تقول في ترخيم نحو محمد محمر على
لغة من نوى يا محاج ان كان اسم فاعل وبا محاج ان كان اسم مفعول لان الاول الثاني
المثلين لما حذف بقي الاول ساكنا بعد ساكن فحرك اذ الحرف الذي بعد

النقا الساكنين كان اولى الحركات به حركته الاصلية ولذلك تحاج تقول
فيه يا تحاج بالضم لان اصله تحاجج كتضارب **قوله** وان عدم، تحرك اصليا
ففتحه التزم، اشار الى اسحار اسم نقله اذا سمي به ورخم على لغة من نوى
قيل يا اسحار بالفتح لانه يجانس الالف وهو حركة اقرب المتحركات اليه وهو
الحاء **قوله** وان نوى المحذوف والمدغم لم، يسبقه مد فالسكون ملتزم
اذا لم يكن قبل المدغم مد كمحمر بقي على سكونه فقيل يا محمر **قوله** ومن
نقل با حارضم مطلقا، يعني من لم ينو المحذوف تقول يا محاج ويا محمر وسوا
في ذلك اسم الفاعل واسم المفعول **قوله** وقد يرى الوجهين لن تعرنا، القولك
تحاج بضم الجيم في لغة من نوى وفي لغة من لا ينوي الا ان الضمة غير الضمة **قوله**
وحرف نا ايهم ابونا كا، بعد كليني نحو امر او ضحا، بدلا مافيه ها التانيث
ترخم اكثر من نداية بتلبوها مضمومة وجاء عن العرب ياطلحه بفتح الياء **ومنه**
كليني لهم يا اميمة ناصب، فهذا قد رخم او لا فصار في التقدير يا اميم
ثم اقحم التاء غير معتد بها لم تنحها اتباعا للفتحة ما قبلها **قوله** ولاضطرار
رخموا دون ندا، ما للندا يصلح نحو احمدا، ومنه بالوجهين عمرو قد حكم والثاني
منها المبرد لتزوده، قد يضطر الشاعر الى ترخيم ما ليس بمنادى لكن بشرط كونه صالحا
لان ينادى **لقوله** لنعم الفتى تعشوا الى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع
والخصر، اراد ابن مالك فحذف الكاف وجعل ما بقي بمنزلة اسم لم يحذف منه شي
وهذا الوجه مجمع على جوازه في الضرورة واجاز سيبويه للمضطر ان يرخم وينوي
المحذوف فيدع ما قبله على حاله **كما قال** الا اضحت حبالكم رماما واضحت
منك شاسعة اماما، وقبله ان ابن حارث ان اشتق لرؤيته او امتداحه
فلا الناس قد علموا، والتزام المبرد ان لا يرخم ضرورة الا على لغة من لا ينوي مردود
بالسماع ومنه هذان ليتان، فوله ما للندا يصلح، ما لا يصلح للندا كالاسم المقرون بال لا يصلح
ان يحذف منه شي ليس بترخيم **لقوله** عفت المنازل وما ارى عفته
ومثله او الفاصلة مرور والحمى **باب الاختصاص**
خصاص كالندا الفظا وما، يعني به ذو النطق شخصا كما، بل نفسه
او نحو ذا، لكن لا يكون ابدا الا يحرف النداء، كاعرفنا ايتها العصابة
الا انه ليس بشابه، ومنه قول يا جرقد ارتجل، يجرني ضبته
بكلا الاول سوى فهي لغيره توسعا عند امن الالتباس نحو

ذلك ورود الخبر بصورة الأمر والأمر بصورة الخبر وورود الخبر بصورة الاستفهام
والاستفهام بصورة الخبر ومن ذلك ورود الاختصاص بصورة النداء نحو قولهم
اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ونحن معاشر الأنبياء لا نورث وأنا أيها الفتى افعل
ومرّ أنا الذي أيها الفتى نفسه وعبرته ولم يقع المختص مبنياً إلا بلفظ أي
وأيه وأيتها ومع منصوباً مضافاً أو معرفاً بال نحو نحن معاشر الصعاليك لا قرى
بنا على المروءة ونحن العرب أقرى الناس للضيف ومع موافقته للمنادى في اللفظ
خالفه من ثلاثة أوجه أحدها أنه لا يستعمل مبدوءاً به الثاني أنه لا يستعمل معه
يا ولا غيرها من حروف النداء الثالث أنما يستعمل معرفاً بال **قوله** وقد يلي
المخاطب اختصاص نحو بك الله نرجو الخلاص قد يقع مراداً به المخاطب
نحو بك الله نرجو الفضل **باب التحذير والإغراء** التحذير
إيا استعملن مردفاً بالكاف طبقاً للذي قد حوفا التحذير إلزام المخاطب
الاحتراز من مكروه بإيا أو ما جرى مجراها كقولك إياك والشر وإن
حذرت مؤنثاً أو مثنى أو مجموعاً قلت إياك والشر وإياكما وإياكم وإياكن
قوله وشذ ما نصبه الزم مفرداً أو عاطفاً بالواو محذوراً بدا كقولنا
إياك والشر لما كثر التحذير بلفظ إياك جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل
الناصب له فالتزم إضماره في إفراد إياك نحو إياك الأسد أي احذر
الأسد وفي تكرار نحو إياك إياك المراء وفي العطف عليه نحو إياك
والشر أي باعد **قوله** وقد يقال إياي في الشائع في التحذير أن يراد به
المخاطب وقد يقولون للمتكلم كقول من قال إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب
أي نحّني عن حذف الأرنب ونحّ حذف الأرنب عن حضرتي **قوله**
ورد شذ إرادة الغائب بالتحذير في قول بعض العرب إذا بلغ الرجل
الستين فإياه وإيا الشواب والتقدير فإياه ليباعد من الستين الشواب
وليباعدهن عنه **قوله** ونحو رأسك كإياك جعل إذا الذي كان
معطوفاً وصل نفسك وشبهه من المضاف إلى ضمير المخاطب
إضمار عامله إذا عطف عليه المحذور منه نحو ما في رأسك والسيف
أي باعد رأسك واحذر السيف **قوله** [illegible]
وعينك والنظر لما لا يحل نفسك والإكرام [illegible]
كرر نحو رأسك رأسك **قوله** [illegible]

نفسك احذر واحذر أن تشيب احتجت إلا إذا لم يذكر المعطوف جاز
الإظهار والإضمار نحو رأسك عن الجدار أي نحّ رأسك **قوله** وبذكر المحذور
يوصل فإن كررنا الناصب حتماً يستكن كالقسورا القسورا والناصب قد
يبدو إذا المحذور مفرداً ورد والعطف كالتكرار في التزام [illegible] يجعل الناصب
لا ما بطن قد يستغني عن ذكر المحذّر بذكر المحذر منه منصوباً فقيل جاز
الإظهار والإضمار مع الإفراد نحو الأسد ومن الإظهار **قوله** خل الطريق لمن
يبني المنار به ولازم الإضمار في العطف والتكرار كقولك الله الله في
أمري وقوله القسورا القسورا أي الأسد الأسد والجدار الجدار والسلطان
[illegible] وناقة الله وسقياها **قوله** وينصب المغرى به مكرراً أو ما به انتصا
ب ظهرا لذاك أن يعطف عليه وإذا أفردنا فالتخيير فيه فخذا
الإغراء إلزام المخاطب العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي
القربى والمحافظة على عهود المعاهدين ونحو ذلك كقولك [illegible] تعزية بري
الخلة وفي المودة الخلة الخلة أي الزم الخلة وقولك بالذب [illegible]
الأهل والولد أي الزم الذب عنهم ومنه أخاك أخاك إن من لا أخا له
كساع إلى الهيجاء بغير سلاح ويلزم إضمار الناصب مع التكرار والعطف
ولا يلزم مع الإفراد كقولك لمن تتوهم منه نقض عهد العهد وإن شئت
قلت الزم العهد **قوله** وربما استعمل في التكرير رفع لدى الإغراء والتحذير
قد رفع المكرر في الإغراء كقوله **أنشده** الفراء إن قوماً منهم عمير وأشباه
عمير ومنهم السفاح لجديرون بالوفاء إذا قال أخو النجدة السلاح
السلاح فرفع وفيه معنى الأمر بلبس السلاح ومثاله في التحذير قراءة زيد
[illegible] رضي الله عنهما ناقة الله وسقياها أي الحمى [illegible] **باب أسماء**
الأفعال والأصوات ما ناب عن فعل غير معمول ولا فضلة اسم الفعل كما ناب
[illegible] بشر نحو المصدر العامل واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم
[illegible] والحروف التي فيها معاني الأفعال كليت ولعل فخرج بقوله غير معمول ما
[illegible] اسم الفعل والحرف لأن كلاً منهما غير معمول ولذلك جعل المحقق بسبب
[illegible] الفعل شبهه بالحرف العامل في كونه مؤثراً غير متأثر وخرج بقوله ولا
فضلة الحروف [illegible] جملة بعض أجزائها حرف فإنه يتم بدونه كونها جملة
[illegible] الحرف [illegible] الفضلة عمدة والعمدة مسند أو مسند إليه

وذلك مناف للحرفية قوله والجمود فلا ياتي كثيرا وبمعنى قوله
واصل استعماله نقلا اى اسم الفعل الدال على امر اكثر وما بمعنى الماضي او
المضارع قليل قوله كـ هيهات نزال وَيْ وصهْ، شتان اوّه تيد هيتا
هيتَ هنهْ ايه امين حيهل وشتانا، سرعان وبله هابطانا
واها وواها نزالك وهلم في قول من يجرّدها حتما يوم، ذكر
امثلة كثيرة بمعنى الامر وامثلة قليلة بمعنى الماضي وبمعنى المضارع فنزال
بمعنى انزل وصه بمعنى اسكت وتيد بمعنى امهل وهيت وهيا بمعنى اسرع ومه
بمعنى انكفف وايه بمعنى امض في حديثك وامين بمعنى استجب وحيهل بمعنى ايت
وعجل واقبل ورويدا بمعنى اغر وبله بمعنى دع وها وهاء بمعنى خذ وكذلك بمعنى
تنكّ وهلم بمعنى احضر واقبل بهذه بمعنى الامر والتي بمعنى الماضي هيهات بمعنى بعد
وشتان بمعنى افترق ووشكان وسرعان بمعنى سرع وبطان بمعنى بطؤ والتي
بمعنى المضارع اف بمعنى اتضجر ووي وواها بمعنى اعجب واوّه بمعنى اتوجع
فمن مجيء وي بمعنى اعجب قوله تعالى ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر
وقول الشاعر سالتاني الطلاق ان رأتاني قل مالي قد جئتما بنكر، وي
كأنْ من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر، ومن مجيء واها بمعنى
اعجب قول الراجز وا بأبي انت وفوك الاشنب، كأنما ذُرّ عليه الزرنب
وقول عمر رضي الله عنه واعجبا لك يا ابن عباس وجاء بعضه بتنوين واذا لم
ينون فاصله واعجبي فابدلت الكسرة فتحة والياء الفا نحو يا اسفا ومنه استعمال
وا في منادى غير مندوب خلافا للمبرد وروايته في هذا صحيح ووي وواها الشرح
من وا قوله واحكم لها كالافعال التي، تنوب عنها ذا الاكثر افضوري اسما
الافعال يحكم لها بحكم الافعال التي تنوب عنها من رفع الفاعل ظاهرا نحو هيهات زيد
ومضمرا نحو نزال وبما يستعمل شتان بواحد لا يستعمل به افترق ونصب
المفعول نحو دراك زيدا فيعمل عمل افعاله ولذلك عدّي حيهل بنفسه اذا ناب
عن ايت لهو هم حيهل الثريد وبالباء اذا ناب عن عجّل نحو اذا ذكر الصالحون فحيهل
بعمر وبعلى اذا ناب عن اقبل وقوله ذا الاكثر افضوري يعني ان اسماء الافعال
قاصرة عما للافعال من التصرف في نفسها وفي عملها فلذا لا يعمل فيما تقدم عليها
وبسط الكلام في هذا ان شاء الله تعالى وفي معنى ذي قوله واحكم بتنكير الذي
ينون منها وبعرف سواه بين والحاق الكلمة بعضها لزم نحو وحيث

لبعضها

لبعضها علم لما كانت هذه الكلمات اسماء متضمنة معاني الافعال كانت كباقي الاسماء
لا تخرج عن كونها معرفة او نكرة فما تجرد من التنوين معرفة وما نون نكرة ولما كان من الاسماء
المختصة ما يلازم التعريف كالمضمرات وما يلازم التنكير كذلك كأحد وعريب
وما يعرف وقتا وينكر وقتا كرجل وفرس جعلوا هذه الاسماء كذلك فالزموا بعض
التعريف كنزال وبله وامين والزموا بعضها التنكير كواها وويها واستعملوا بعضها
بوجهين كصهْ وصهٍ ومهْ ومهٍ وافْ وافٍ قوله وليس منها ما يرى محتملا
ضمير رفع بارزا متصلا، كمثل هات وتعال وهلم، عند تميم وهي ها ضمت
للم، من النحاة من جعل من اسماء الافعال هات وتعال وانما هما فعلان غير متصرفين
بدليل وجوب اتصال ضمير الرفع البارز بهما كقولك للانثى هاتي وتعالي وللاثنين
وللمثنيين هاتيا وتعاليا وللجماعة هاتوا وتعالوا وهاتين وتعالين وبعض العرب
يصرف هات فيقول هاتا يهاتي مهاتاة ذكر ذلك الجوهري واما هلم فاسم فعل
على لغة الحجازيين لانهم لا يبرزون فاعلها في التانيث والتثنية والجمع وفعل على
لغة تميم لانهم يبرزونه فيقولون هلمي وهلما وهلموا وهلممن ويؤكدونه بالنون هلمن
قال سيبويه وقد يدخل الخفيفة والثقيلة يعني في هلم واصلها عند البصريين
ها لمّ وعند الكوفيين هل امّ وقول البصريين اقرب الى الصواب قوله ويبنى اسم
الفعل من رباعي، مقتصرا فيه على السماع، كمثل قرقار ومن قاس على ما جا من ذي
فسعيد قد نزلا، يصاغ اسم الفعل بوزن فعال من كل فعل ثلاثي متصرف تام
كنزال وحذار ودراك ونزاك باطراد عند سيبويه والاخفش ولا يصاغ من نحو يذر
ويدع لعدم التصرف ولا من كان وصار لعدم التمام وسمع من الرباعي بوزن فعلال
قرقار وعرعار وجرجار وهو عند سيبويه مقصور على السماع وقاس عليه
الاخفش فاجاز قرطاس ودحراج من قرطس ودحرج قوله وبعليك الزم
عنوا كما تنح، معنى اليك خذ بيدك وتنح، وبليك الزم عنوا وعنده
ومواضع اثبت جعلوا مكانكا، وامامك اقصد تقدما، وفي نقيضه
وراءك الزما، وانحُ قصد من قال الى، واولى يعني اذا قال على، ودان
يا ايها الشادي عربا، لدا عليه زيدا يصار ويا ما سمعت هذه الابيات كلها جعلته
العرب اسم فعل بعد ان كان ظرفا او حرف جر وقد تكلم واحد منها بشرحه محله في
العمل حكم الذي نشرح به وهذا النوع لا يستعمل الا متصلا بضمير مخاطب وشذ
قولهم عليه رجلا بمعنى ليلزم وعلي الشيء بمعنى اولنيه والي بمعنى تنح واختلف

في الضمير المتصل بهذه الكلمات فموضعه رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي
وجر عند البصريين وهو الصحيح لان الاخفش روى عن عرب فصحاء على عهدي
الله زيدا مبتدئ بذلك ان الضمير مجرور الموضع لا مرفوعه ولا منصوبه ومع
كل واحد من هذه الاسماء ضمير مستتر مرفوع الموضع بمقتضى الفاعلية فلك
ان تقول في التوكيد عليكم كلكم زيدا بالجر توكيدا للموجود المجرور وبالرفع
توكيدا للمستكن المرفوع **قوله** وكل ذا نقل وقد يقاس عليه لكن الخطاب وطائفة
جلة لا تقاس على هذه الظروف غيرها واجاز الكسائي ان يقاس على ما سمع ما لم يسمع
فيقول فوقك زيدا فيا [illegible] على عليك زيدا **قوله** ووصله اجاز ان يقدما
منصوب ذا الباب وحاذا وهما كانها المائح دلوي دونكا [illegible]
اصم نوافق دونكا يحمدونكا يجب تاخير معمول اسم الفعل كقولك دراك زيدا ولا
يجوز زيدا دراك الا عند الكسائي فانه اجاز تقديم معمول اسماء الافعال عليها
ولا حجة له في قول الراجز يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا
لصحة تقدير دلوي مبتدأ او مفعولا بدونك مضمرا فان اضمار اسم الفعل متقدما
لدلالة متاخر عليه جائز عند سيبويه ودونك قوله دونكا بمعنى الذي ودونكا فعل
وفاعله مستتر والجملة صلة ذو **فصل في اسماء الاصوات** وما به خوطب
ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل كذا الذي اجدى حكاية كقب
وكان [illegible] ومن الاول [illegible] اسماء الاصوات ما وضع لخطاب ما لا يعقل او ما
هو في حكمه من صغار الادميين او لحكاية الاصوات فمن الاول زجر [illegible]
[illegible] اوناخة [illegible] ومن الثاني قب في وقع السيف وطق في وقع [illegible]
وعاق في صياح الغراب وماء في صياح الظبية **قوله** والزم بنا [illegible]
مستوجب البنا لا الاعراب الاشارة بذا الباب الى باب اسماء الافعال [illegible]
فانها كلها مبنية اما اسماء الافعال فلانها اشبهت الحروف العاملة في [illegible]
غير معمولة مع الجمود ولزوم طريقة واحدة فاستحقت من الاعراب [illegible]
الدلالة [illegible] ما يحدث من المعاني بالعوامل ودونك وامثاله من الظروف [illegible]
اسماء افعال مبنية لغيرها من اسماء الافعال فلا محل لها [illegible]
لا محل اعراب [illegible] نحو [illegible] دونك ولذا قوله تعالى مكانكم انتم [illegible]
[illegible] اسم [illegible] واما اسماء الاصوات فهي [illegible]
ولا معمولة فاشبهت الحروف المهملة ولان فائدة الاعراب [illegible]

العامل

العامل وذلك غير موجود فيها فلم يكن لها في الاعراب نصيب والله اعلم **باب نوني
التوكيد** للفعل توكيد بنونين هما كنوني اذهبن واقصدنهما [illegible] يؤكدان
الامر او مضارعا ذا طلب كلا تنزوا للتوكيد نونان خفيفة وثقيلة وقد تضمنهما
قوله اذهبن واقصدنهما كما تضمنهما قوله تعالى ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونن
من الصاغرين ويؤكد بهما فعل الامر مطلقا **قوله** [illegible] **قوله** [illegible]
[illegible] عليها [illegible] الصاحب ما يقتضي طلبا من امر او نهي او دعاء او تحضيض
او عرض او تمن او استفهام **قال الاعشى** في توكيد الامر والنهي [illegible]
[illegible] ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا [illegible] بما كدما صاحب [illegible]
[illegible] ارسادي البلاد من حذر الموت ان يأتين **ومثله** [illegible]
[illegible] **وقوله** لا ليت شعري ما تقولن فوارس اذا حارب الهام الصبح هاتني **وقال**
في التحضيض هلا تمنن بوعد غير مخلفة كما عهدتك في ايام ذي سلم **وقال
اخر** في التمني فليتك يوم الملتقى ترينني لكي تعلمي اني امرؤ بك هائم **قوله** او كان
شرطا بعد اما كقوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ واما نقصنهم [illegible]
بعض الذي نعدهم **قوله** او اثبتا في قسم مستقبلا ما لم يكن معموله مقدما
[illegible] او يفرق بحرف تنفيس [illegible] وربما [illegible]
قوله تعالى تالله لتسألن عما كنتم تفترون فلو تقدم المعمول [illegible] القسم واستغني
عن النون كقولك والله لزيدا اكرمه [illegible] او يعلم [illegible] لالى الله تحشرون
وكذا لو فصل الفعل بسوف او بالسين وقد تقدمت هذه المسألة بباب القسم **قوله**
[illegible] لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا
منكم خاصة وقد زعم قوم ان هذا نهي وليس بصحيح **وقال النابغة** [illegible]
[illegible] عقابلة رعابيب من جشم ابنك وعاقل يم فال
بعد ما قد نهيتكم اجادل بوملة شوك وجامل **قوله** ونادرا
لقوله [illegible] الدنيا بها تلحينها ولا الضيف منها ان اناخ
قوله والشرط بعد غير اما الا انزرا **لقوله** انشد سيبويه من
[illegible] فلنس باب ابدا وقل في قتيبة شاف **قوله** كذا الجواب
[illegible] **وانشد** سيبويه بثبتم بنات الخير [illegible] في الثرى كديبا
[illegible] **وانشد** ايضا [illegible] قرارة تعظم ومهما
[illegible] **قوله** والنون [illegible] بعد دعا او طه **لقوله** دعا او قبيل

في علم ترفعا توني شمالات **وقوله** انشد ابن الاعرابي في نوادره، تحسبه
صوت يجحده اذا احاصوت الافاعي في حشي اسحما، حسبه الجاهل ما لم يعلما
شيخا على كرسيه معمما، لو انه ابان او تكلما لكان اياه وكان اعجما، وقال اراد به
لسنا ضبت في انا فملاه، وانما قال التوكيد بعد ربما ولم لان الفعل بعدهما ماضي
المعنى والحقا لكلامي في هذا التوكيد وهو بعد ربما احسن حكى سيبويه ربما يقولن
ذلك **قوله** وشاع بعد ما مزيد ان نوض **لقوله** من عضه ما ينبتن، شكيرها
وهذا اما يحمله، لكثرة التوكيد بعد ما الزايده دونا نقول العرب بعين ما ان
سك وبجهد ما تبلغن وكثر ما تقولن وحيث ما تكونن انك وفي المثل ومن
عضة ما ينبتن شكيرها ومثله قول الشاعر قليلا به ما يحمدنك وارث
وانما كثر هذا التوكيد بعد اما الزايده لشبهها بلام القسم **قوله** وليس توكيد
نون بلازم، في غير فعل مثبت بعد القسم، لا يلزم هذا التوكيد الا بعد القسم
بشروطه المذكوره **قوله** وبرك من بعد اما قليلا، بلغني الاختي كلام نظم
كثر بوكد بعد اما في الشعر **ومنه** يا صاح اما تحدني غير ذي جدة فما التخلي
عن الخلان من شيمي **قوله** فاما ترى في لمة بان الحوادث اودى بها **قوله**
وشذ يوكد مع الحلوس، ما قد مضى كاشعرن اطعون، اشار الى قوله ليت
شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت، وقال سيبويه يجوز
انت تفعلن **قوله** وشذ في اسم فاعل اقا يلين، وشذوذ من ايضا فمن لحقه
توكيد افعل في التعجب **لقوله** ومستبدل من بعد عضى ظريمة فاحرمتها
فقر وامحربا اراد احربن فابدل النون للوقف الفا وهذا من تشبيه
بلفظ الحلفا سمع واشد من هذا ما انشد ابن جني قول الراجز الا
ارحاب به املوذا مرجلة ويلبس البرود افا بلين احضروا الشهود فاشد
فاكد بالنون اسم الفاعل لشبهه بالمضارع **قوله** واخر الفعل المحض موّ
كاخشين وارمين واغزون امراه ان جاءتك او مضارعا لقولك هل
وهل ترمين او تغزون او تخشين وهذا ما لم يتصل بالموكد الف
او واو جمع او يا مخاطبه وقد نبه على هذا بقوله واشكله مثل
ما، جانس من تحرك قد علما، مضموم قبل الالف وبكسر قبل الياء
قبل الواو وهذا ما لم يكن اخر الفعل الف فان كان كما في **قوله**
احذفته الالف [illegible]

اح

لقوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون **قوله** وان يكن في الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير اليا، والواو ياكاسعين سعيا، واحذفه من رافع
هاتين وفي، واو ويا شكل مجانس قفي، نحو يسعى اذا لم يسند الى الضمير ولا واو
قلبت الفه يا نحو لا تسعين ولا تسعيان واذا اسند الى الضمير او واو حذفت
الالف وحركت اليا والواو بالمجانس اي كسرت اليا وضمت الواو نحو هل تخشين يا هند
هند وهل تخشون يا قوم **قوله** وبدنا عراب الذي الذي ان يتصل لنون الرفع
نحو تريين، وللبنا انسب غيرها لها، فلا تلونن واتقين لها، يريد ان
الفعل الموكد بالنون اذا كان مضارعا واتصل به الف اسمين او واو جمع او يا
مخاطبه فهو معرب تقديرا وان لم يتصل به احد الثلاثه فهو مبني والماكان الامر
كذلك لان الموكد بالنون اما ان يكون بناوه لتركبه معها وتنزله منها منزلة
الصدر من العجز، واما ان يكون من اجل ان النون من خصايص الفعل فضعف لحاقه
شبه الاسم اذا قابل بعضها دين والثاني باطل لانه يلزم منه بنا المجزوم والمقرون
بحرف التنفيس والمسند الى يا المخاطبه لانهن مساويه للموكد في الاتصال بما يخص
الفعل فتعين ان يكون موجب البنا التركيب ولا نصب فيه لما اتصل به الف
اسمين او واو جمع او يا مخاطبه لان به اشيا لا تركيب واذا ثبت هذا علم ان
اصل قولك هل تفعلان وهل تفعلن وهل تفعلين هل تفعلانن وهل تفعلونن
وهل تفعلينن فاستثقلت توالي الامثال فحذفت نون الرفع تخفيفا والتي بعد
الالف ثبوتها لخفتها وكسرت نون التوكيد بعدها لشبهها بنون التثنيه في
اخرا بعد الف واستثقلنا الواو واليا فحذفتا والتي بقي له الضمه والكسره
قوله ولم تقع خفيفة بعد الالف، لانها لو لحقت فاما ان تكسر او لا فان كسرت
لسبب نون الرفع وان بقيت ساكنه فان حذف لها الف اسمين التبس بفعل
الواحد وان لم يحذف التقى ساكنان في الدرج وليس الثاني مدغما **قوله** لكن شديده
وكسرها الف، بعد موصوف لكسرها والمانع من دخول الخفيفه مفقود في الشديده
الشديده **قوله** والفا زد قبلها موكدا، فعلا الى نون الاناث اسندا
نولده مسندا الى نون الاناث زدت بينها وبين الموكد الف يفصل بينها لكون
تشبه نحو هل تخرجنان يا هندات ولم يغ لو في ويونس الالف، ما النون
خففت بعد عرف واجاز يونس والكوفيون اجازه بعد الالف بالنون الخفيفه
[illegible] ابن جني ويمكن ان يكون

قوله

منه قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون **قوله** واحذف خفيفة لساكن ردف
الخفيفة اذا وليها ساكن تحذف سواء كان ما قبلها مفتوحا او مضموما او مكسورا **ومنه**
لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه ، وقرأ الاعمش ولا تحسب
الذين بفتح الباء على حذف النون وعند كسرها **قوله** وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما ، اذا وقف على المؤكد
بالخفيفة وقبلها ضمة او كسرة حذفتها ورددت الى الفعل ما حذفت من اجلها فتقول في
اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي وفي هل تخرجن وهل تخرجن
هل تخرجون وهل تخرجين **قوله** وابدلنها بعد فتح الفا ، كما تقول في قفن
قفا ، وكذلك الوقف على لنسفعن ولنسفعا **فصل في التنوين** اي هذا فصل في
لفظا دون خط نون ، كاسط بدا بذلك التنوين ، يشترك مع التنوين
في الظهور لفظا لا خطا النون المدغمة في نحو احد منا وروي عنا محجب
بقوله كاسط بدا منون بدا منا خرج غير مدغمة **قوله** وهو للتنكير وللت...
وعوض ، وخصوصه صمتا اذ وما العوض في جوار وبعل وجمل ، مقابل
في عرفات مقبل ، التنوين ضربان خاص بالاسم ومشترك فيه فالخاص بالاسم تنوين
التنكير كصه وسيبويه ونحو ذلك مما يفرق بين المعرفة والنكرة بزواله وتنوين الصرف
كرجل وفرس ونحوهما من الاسماء المعربة العارية من موانع الصرف وتنوين العوض
وهو ضربان احدهما ما عوض من الاضافة نحو يومئذ وكل وبعض والثاني
كالذي في جوار ونحوه من رجل سميته بيرمي ويعيل تصغير يعلى ...
ما اخره يا قبلها كسر مما لا ينصرف ومذهب سيبويه ان هذا التنوين عوض
الياء وجعله المبرد عوضا من حركة الياء وكسرتها وتنوين المقابلة وهو تنوين ...
ونحوه من الجمع بالالف والتاء فانه جمع قصد به في المؤنث من ...
والاتحاد لفظ الجر والنصب ما قصد في مسلمين ونحو ... الياء بالالف ...
بالتنوين ولذلك اذا سمي بمسلمات بقي تنوينه كما تبقى نون مسلمين اذا سمي به
فاذا انضم من ... فلو كان تنوين مسلمات تنوين صرف لزال ...
كما يزول تنوين مسلمة اذا صار علما فانه في اسميتها بعد التسمية من ...
ما في الاخر واما التنوين المشترك فيه فكما اشار اليه **بقوله** ...
المطلق جاء كلحي ... اي انهجا وهذا التنوين يسمى تنوين الترنم ...
عوض من الترنم لان الترنم مد الصوت ... بحامش حركة الروي ...

الياء والالف والواو لمد الصوت واذا لم يترنموا فاهل الحجاز يدعون القوافي على حالها
في الترنم وناس كثير من بني تميم يقولون الملة تنوينا **لقوله** ياصاح ما هاج الدموع
الذرفن ، من طلل كالاتحمي انهجن **وقوله** يا ابتا علك او عساكن **وقوله** وكان
قدن وهذا التنوين يخالف غيره بوجهين احدهما انه يلحق وفقا الثاني انه يشترك
الاسم وغيره مما ينون في الاصل وما لا ينون لان حرف الروي لا يختص بمعرب دون مبني
ولا باسم دون فعل وحرف **قوله** وزيد في التنوين غال ... ابو سعيد وجماعة ...
العروضيون تنوينا يسمونه الغالي وهو تنوين يزاد بعد حرف الروي المقيد
اي الساكن وانشدوا لرؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترقن بكسر القاف وزيادة
تنوين بعده والغرض منه الاعلام بالوقف لان الاخر ساكن فلا يعلم الوقف الا بالحاقه
وانكر ابو سعيد السيرافي هذا التنوين ونسب راويه الى الوهم بان كان سمع
رؤبة يكسر هذا الرجز ويزيد ان في اخر كل بيت فضعف لفظه بها فظن ان
الخفاء في الايراد وظن السامع انه نون وكسر الروي وما قاله السيرافي بعيد
صحيح مخلص من زيادة ساكن على ساكن بعد تمام الروي والله تعالى اعلم بالصواب
باب ما ينصرف وما لا ينصرف تنوين معرب خلا الا تا صرف بهمة تنوين
صرف والذي حاه فلا منصرف والضد مهموص وما ، جريه النوعان قد تقدما
الاسم المنصرف هو المعرب السالم من العلل الجامعة كالعلمية والعجمية والتقل والعلل
المانعة تلك ياتي ذكرها مفصلا ان شاء الله تعالى وسمي منصرفا لانقياده الى ما
... من علامات التنوين ... من وجوه الاعراب ... وقيد تنوين
... الاضافة الى ... تنوين التنكير والعوض من الاضافة الى الجملة ...
... بقوله كلا ناصح تنوين المقابلة والعوض من غير اضافة ...
تنوين الترنم الكلاحق ... وقد تقدم في باب الاعراب ان الكسر علامة جر
... وان ما لا ينصرف علامة جره فتحة الا اذا اضيف او دخلت
... انه يجر بالكسر **قوله** فالف التانيث مطلقا منع ... مقصورا او ممدودا
... ضربان احدهما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة والثاني لا ينصرف
في ... التنكير ... ما لا ينصرف في الحالين ... المنع
... او كان ما فيه الف التانيث مقصورة او ممدودة اسما كان
... وحبارى كصحراء وسيراء او صفة كحبلى وسكرى
حمراء ... بقوله ... ان الالف تمنع الصرف في المفرد

والجمع من الاسماء والصفات والمعارف والنكرات **قوله** وزائدا فعلان وصفا
نافيا فعلى وما يلحقه تاء فانه المانع من صرفه في فعلان ولها مؤنث على فعلى
كسكران وغضبان وعطشان **قوله** وجهان في فعلان وصفا عدم انثى
لحيان لتحقق ما علم اذا كان فعلان صفة لا مؤنث لها كلحيان ففي صرفه خلاف فمن
صرف نظر الى ان المنع بزيادتي سكران انما كان لشبههما بزيادتي حمراء في انهما
زيادتان زيدتا معا بعد سلامة الصدر واستيفاء الاصول وفي انهما لا يقبلان
ولا يلحقهما التاء وحذفان لكن جيء وفي كون اولهما الفا وانهما لا تقلب في التصغير
ان ما يذكر [illegible] فانه على غير مؤنثه وهذا التشبيه انما حصل بوجود الذي
والناشئ على الوجه المشروح ولحيان بخلاف ذلك مضعف داعي منعه فكان
صرفه اولى ومن منع قال لحيان وان لم يكن له فعلى وجودا لكنه فعلى بالقوة
لو فرض جري العادة بوجود معناه لامرأة لكان لحيانة [illegible] السكران
لكثرة نظائره اولى من لحيانة [illegible] سيفان لقلة نظائره وانضمانان [illegible]
الكمر الكمر لا مؤنث له ولا خلاف في موضع صرفه **قوله** وباب سكران [illegible]
بني اسد مصروف اذ يا لتاعهم اطرد ما بنو اسد يؤنثون باب سكران
بالتاء يستغنون منه بفعلانة عن فعلى بخلاف غيرهم من العرب ولما [illegible]
التاء هذا التشبيه [illegible] فلم يمنعهم الصرف [illegible] سكرانا و
عضبانا [illegible] **قوله** وكن لجمع مشبه المفاعل او
المفاعيل يمنع [illegible] الجمع الموازن مفاعيل او مفاعل [illegible] او بعد [illegible]
والمراد بالشبه ان يكون اوله مفتوحا وثالثه الفا بعدها حرفان او ثلاثة
ساكن [illegible] ذلك [illegible] من [illegible] الحروف نحو [illegible]
ومصابيح [illegible] لان وسط [illegible] متحرك [illegible]
نحو [illegible] دواب [illegible] على مفاعل في [illegible]
جمع [illegible]
[illegible] مصروف والعبالة الثقل [illegible] عبالة [illegible] **قوله**
تسمية مفردا [illegible] الصرف ان يكون [illegible]
وزن [illegible] مفاعيل [illegible]
وان [illegible]
وشبهه [illegible]

سيرا ما مفرعا **قوله** وقد يلي الجزاء ما فيه عمل عند سوى الفراء يجوز تقديم معمول
الجزاء المجزوم عليه نحو ان تطلق بزيد تمرر وان تذهب خيرا تصب **ومنه**
قول طفيل الغنوي وللخيل ايام فمن يصطبر لها ويعرف لها ايامها الخير تعقب
ولم يجز الفراء مثل هذا وجعل الخير صفة للايام اي اياما الصالحة **قوله** ونحوه
كزيدا ان تسل يبش اجاز الكسائي وحده تقديم معمول الشرط على اداته
خيرا ان تفعل يثبك الله **قوله** وكالفعل في ان يرك تبلغ راياه حسنا
اجاز الكسائي والفراء تقديم معمول الجزاء على اداة الشرط نحو خيرا ان اطلقت
نصب **قوله** واحكم بتثليث مضارع تلا بالفا والواو والجزا تمم به الله
به الله [illegible] ونصبه سقل عمر [illegible] وهو متاخر بعد يهلك المراد
يهلك ابو قابوس [illegible] اذا ذكر بعد الجواب مضارع بعد فاء
او واو جاز جزمه عطفا على الجواب ورفعه على الاستئناف ونصبه على
اضمار ان لان مضمون الجزاء لا يتحقق وقوعه فاشبه الواقع بعد الاستفهام وذلك
كقوله تعالى يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء قراه نافع بالرفع وعاصم
وابن عامر والباقون بالجزم وحكى سيبويه عن بعضهم النصب وروي بالاوجه
الثلاثة وما حدث **قوله** فان يهلك ابو قابوس يهلك ربيع الناس والشهر
الحرام ونأخذ بعده بذناب عيش اجب الظهر ليس له سنام **قوله** وبعد
[illegible] نصب جزم معطوف على جزاء اتبل مثل ما تقدمه **انشد** الفراء في باب
[illegible] فان يهلك النعمان تعرى مطيه وتخبأ في جوف العياب قطوعها
وان اخر الليل تخطه بعضه منها او كان ذلولا فنصب تخبأ وجزم تخط
وجزم او نصب لفعل بلى [illegible] الجزاء [illegible] قال سيبويه وسالت
[illegible] ان تاتني وتحدثني احدثك وان تاتني فتحدثني فقال هذا يجوز والجزم
[illegible] النصب **قوله** ومن يقترب منا ويخضع نؤوه ولا يخش ظلما ما اقام
[illegible] ولا هضما [illegible] **قوله** ومثل الواو والفاء [illegible]
[illegible] الكوفي [illegible] من نصب الفعل الواقع بعدهما عند الكوفيين كالواقع بعد
الواو والفاء جواز نصبه ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله
ثم يدركه الموت النصب **قوله** والعاري اجزم بلا او برتفع مقدرا حالا [illegible]
[illegible] الفعل المتوسط بين الشرط والجزاء من الواو والفاء جزم بدلا من الشرط **كقوله** متى
تاتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تاججا ورفع مقدرا حالا **كقوله**
متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد **قوله** والشرط
يغني عن جواب [illegible] الشرط للعلم به كثير ومنه قوله تعالى

أأنذرتهم وفان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فتاتيهم باية
قوله والعكس نزر اي الاستغناء عن الشرط لقوله فطلقها فلست لها بكفؤ والا
يعل مفرقك الحسام اراد والا تطلقها يعل وقوله متى تاخذوا بشرا يبطشه عامر
ولا يبخل الاخي الضماد بن يزيد اراد متى تثقفوا تؤخذوا قوله وان تلا بعد ان ما
في قوله فالت وان من بعدما مثل وان كان فقيرا معدما احدث الشرط والجزاء معا
في قول الراجز قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان اي وان
كان فقيرا معدما هو بينه ورضيته قوله وما هو الجواب في ان سوف نساهدا
ابداه من قد نطق وهو الجواب نفسه عند ابي زيد ومن والاه ليس بالغي
يقدر على اداة الشرط ما هو في معنى الجواب فهو دليل على الجواب عند النحويين
والجواب محذوف ومذهب ابي زيد ان المقدر هو الجواب نفسه ولذلك جاز دونا
الفا في قوله فلم اربد ان يحج منها وان يمت نطعنه لا يلبس ولا يعمر قوله
وربما اغنى عن الجواب خبر سابق لقوله تعالى وانا ان شاء الله لمهتدون لقول
الشاعر واني متى اشرب من الجانب الذي به انس من الجواب فاطرق قوله
هذا سراقة للقران يدرسه والمرء عند الرشا ان يلقها دبب قوله ارفعن
قد اسنته لقوله تعالى لا تسطوا الصبر شربها بن يعلى بن ملوع العبر طالم
اي يهوطالم فالمبتدا وخبره هو الجواب قوله واول الشرطين دون عطف
جوابه معنى بعد حلف اذا توالى شرطان دون فالثاني مقيد للاول فمنايد
والجواب المذكور والمدلول عليه للاول والثاني مستغن عن جواب لقيامه مقام
ما لا جواب له وهو الحال مثال ذلك قوله ان تستغيثوا بنا ان تذعروا تجدوا
منا معاقل عز زانها كرم فكلما يمتزله ان تقول ان تستغيثوا بنا مذعورين
تجدوا وقوله تعالى ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله
يريد ان يغويكم هو ربكم فلا ينفعكم دليل على جواب محذوف صاحبه اولا
والثاني مقيد له مستغن عن جواب اي ان اردت ان انصح لكم
لا ينفعكم نصحي قوله ومع عطف الجواب لهما كان تلما ونؤمنا
تعالى وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجوركم ولا يسألكم اموالكم
فيحفكم تبخلوا وهذا لو تكررت الاداة نحو ان جئتني وان اكرمت زيدا
اليك قوله وفي الجواب مثل ان اتاني فقيرا ان تطعمه
وبولس الفقير نبوى بن بلغ وعند سيبويه ذلك
الشرط استفهام نحو ان تقم اقم فسيبويه يجعل الاعتماد على
كان الاستفهام

بفعل الاعتماد على الاستفهام وبالتقديم الفعل الثاني في نيته قوله والشرط
مع صرف الجواب ماضيا او معمول لم في الشعر ذا ابوا كل موضع استغني فيه
عن الجواب ولا يكون الشرط فيه الا ماضي اللفظ او مضارعا نحو وما بكم فقوله تعالى
لئن لم ينته لارجمنك ولا يكون فعل الشرط مضارعا غير مجزوم بلم عند حذف
الجواب الا ضرورة لقوله ولذلك ان هو يستر دل مزيد وقوله لئن يك قد
ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي ان بيتي واسع قوله ووصل اذ وحيث في الشرط بما
حتم ومع غيرها الى تختما وامتنعه مع اي ومن ومهما والاصل ما اومه اوليتما
او وحيث لازمتا الاضافة والاضافة من خصائص الاسماء المنافية للجزم فاذا قصد
فعلهما جازمين وجبنا مع ما تكفهما عن الاضافة وتهيئهما لما لم يكن لهما
من معنى وعمل فصارت ما ملازمة لهما ما دامت الجازمة مقصودة بهما
وزيادتها مع من واني ومهما ممنوعة ومع ان واي وايان واين ومتى جائز
واصل بها عند البصريين ماما الاولى شرطية والثانية زائدة فعل احتماعهما
الاولى هاء واصلها عند الكوفيين مه بمعنى اكفف على ما يجب الركب
فيهما لم لكن قوله واولها ايا والمجرور به كاي دين ما وني نقد جيئه وبون
ايا مثل بما اذا حرف بمجرورها كقوله الا سرا اندعرف اذا زيد ما مع اي والمضاف
اليه مذكور فالاجود ان يتوسط بينهما كقوله تعالى ايما الاجلين قضيت فلا عدوان
او يجوز ان يجانيها بعد المضاف اليه لقوله فايهما يتعين فانني حريص على امر
الدنيا تابع وقرا ابن مسعود اي الاجلين ما قضيت فان حرف بالمضاف
بونت ولبث ما كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى قوله وعند
سيبويه اذ ما حرف وهي عند ابن يزيد ظرف مذهب سيبويه ان
اذ ما مع ما فارقها الاسمية وصارت حرف شرط مثل ان ومذهب المبرد
وابن السراج وابو علي ومن تابعهم ان اسميتها باقية مع التركيب وان مدلولها
صار مستقبلا بعد ان كان ماضيا قوله واسم سواها عن او واشب
فيه ما بعداي وخلافا ما فيه منها واي نحو حسب مصحح بها تقول
حيث ما سوى ان واذ ما مرادوات الشرط مايتها ما جاع المحققين
ولانه اضرب ضرب لاطرفيته فيه وهو من وما ومهما وضرب
طرفيه وهو ايان ومتى وايان وحيثما واين واني وضرب
وغير ظرف وهو ان يكون على رأي ايطرفيه اذا اضيف
ما بعد مكان ويكون ظرف زمان اذا اضيف الى زمان وظرف
الصفة كان نحو نصر نصرب اضرب واي يوم تقم اقم

واي مكان تجلس اجلس **قوله** وقد اتت مهمى وما ظرفين في ما سواه
يعتضد بها هي في قال استعمال ما ومهمى ظرفين ثابت في اشعار الفصحاء **كقول الفرزدق**
ومالك لا ارهب وان كنت جاريا ولو عدا اعداي على لهم دخل
وكقوله ومالك يا ابن عبد الله سابق لطلما تخاف ولا اصغارا **وكقول**
حاتم الطائي وانك مهمى تعط بطنك سوله وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا
ومثله قول طفيل **الغنوي** نبيت ان ابا شتيم يدعي مهمى يسمع بما المسمع
فصل في لو لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه وتكون تلو لا
ما الوصل ان موصولة وشرطية فالموصولة تقدم ذكرها في باب الموصولات
والشرطية مرادفة لان كقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية
ضعافا خافوا عليهم وغير مرادفة لان وهي اكثر وقوعا من غيرها وتقتضي امتناعها
بان يلزم لثبوته ثبوت تاليه كقولك لو قام زيد لقام عمرو فقيام زيد
معلوم انتفاؤه فيما مضى وكان ثبوته مستلزما لثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو
قيام اخر غير القيام اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك بل
الاكثر كون الثاني والاول غير واقع وقد يقع الثاني كقولك لو ترك العبد
سؤال ربه لاعطاه فترك السؤال محكوم بعدم حصوله والعطا محكوم
بحصوله على كل حال والمعنى ان عطاءه حاصل مع ترك السؤال فكيف مع
السؤال ومنه قول عمر رضي الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه
قوله وفي المضي استعملت اي اكثر استعمال لو في المضي كما ان ان للمستقبل **قوله**
وربما صحبها الاتي من ذلك **كقوله** ولو ان ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني
تربة وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر
صائح **قوله** وجوز الجزم بها في الشعر ودو جه ضعفها من [illegible]
الجزم بها عند قوم **قوله** لو تعف حين يرمونك بي كنت من الاثم [illegible]
اعز مكان **ومثله** يا مت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى [illegible]
وهل من شيئا نا ما يا مت فؤادك اي استعيذنه وهذا من [illegible] ضمة
الاعراب تخفيفا كما قرا ابو عمرو ينصركم ويامركم ويشعركم **قوله** وهي في
الاختصاص بالفعل كان ويباشرت ان كلو اني ظن وليس كما [illegible]
خبرا من بعد لو ان وربما اثرا لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب
الرماح لو مختصة بالفعل كان [illegible] مباشرة ان [illegible]
لعفت بان لو اتى بعد لو في موضع رفع بالابتدا [illegible]
كما سدت [illegible]

كان

كان اضمار فعل دون مفسر ولا عوض لا يطرد له الزم لو جبران معا ومنع
ان تكون اسما او لو كانت في معنى فعل نحو لو ان زيدا حاضر وما سمعه شايع ذايع
في كلام العرب كقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وكقول **الشاعر**
ولو ان ما ابقيت مني معلق بعود ثمام ما تاود عودها وقول **الراجز** لو ان حيا مدرك ادركوا
الفلاح **قوله** وقد يلي اسم لو ويعد فعلا مفسرا اي الاسم قبل كقولهم لو ذات
سوار لطمتني وقول عمر رضي الله عنه لو غيرك قالها يا ابا عبيدة **وقوله** اطلاق لو
[illegible] الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب **قوله** ويعرب من يسوي ذا
طوق لو بغير الماء حلقي شرق الاسماء بعد لو باسم ليس بعده فعل عرب
لقوله لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري **وقوله**
لو في طهية احلام لما عرضوا سوى لو مبتدا وخبر وبعضهم خصه
بالضرورة [illegible] مسلك الفتح [illegible] ان لشانية اي لو كان
هوى الشباب [illegible] **قوله** وقد يلي مضارع لو [illegible]
[illegible] لو يجعجع ومثله قوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم
وقول **الشاعر** لو يسمعون كما سمعت كلامها خروا لعزة ركعا وسجودا
وقوله وهي جوابا تقتضي [illegible] والمثبت باللام قرن ومنع
[illegible] ومع الاسباب [illegible] لو يطلب جوابا الا بلو
[illegible] **لقوله** فلو كان حمد يخلد الناس
لم يمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد والاكثر اقتران المثبت باللام نحو ولو علم الله
فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون وخلوه منها فصيح كقوله
تعالى لو نشاء اصبناهم ولو نشاء جعلناه والمنفي بما الخير
خلوه من اللام وبه نزل القران ومنه ولو شاء الله ما اشركوا ولو كان خيرا ما
[illegible] **لقوله** [illegible] وشا الله لو كنت عاشقا لما سبقتني
الحمام **وقوله** ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي
وقوله [illegible] **وقوله** ومع
لو قد يلي بالمبتدا عن الجواب لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون **قوله**
[illegible] جواب [illegible] حرف جواب [illegible]
[illegible] ولو ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى وقوله
قوله [illegible] فلو في سالف الدهر [illegible] جواب لو والشرط ايضا
[illegible] سالف الدهر [illegible]
[illegible]

وبعد تلوها جواب مثله نحو لفضل لما جاء سترا هله، لما حرف يدل على وجوب
شيء لوجوب غيره ولا يليها الا فعل ماض لفظا ومعنى كقوله فلما نجاهم الى البر
فالوا ولما ان جاء البشير القاه على وجهه **قوله** وقد يجاب بالمبتدأ مع فاء كقوله
تعالى فلما احسوا باسنا اذا هم منها يركضون **قوله** وراى حسا الكرى على
وسيبويه يردوا المقال الاول، لما حرف عند سيبويه وظرف عند الفارسي
ويقوي قوله انها قد جاءت لمجرد الوقت في قول الراجز الى الاحواكر الا ان
يقعاه اياك حاضرت شيخا ملعا **قوله** وزادت الا بعد نفسه **قوله** عزمت عليك
لما ضربت كاتبك سوطا، اى الا ضربت **قوله** وبعد نفي ذلك ايضا نحو، قراه
ابن عامر وعاصم وحمزة وان كل لما جميع لدينا محضرون وان كل ذلك لما متاع الحياة
الدنيا اى ما كل الا جميع وما كل ذلك الا متاع الدنيا **قوله** وفسروا اما بمهما يك من
شيء وبالفا تلو تلوها قرين، وتلوها اسم بعد مفردين بها، فعل او اسم يجمل التاليا
اما حرف قائم مقام اداة شرط وفعل شرط ولذلك يقدرها النحاة بمهما يك من شيء
ولا يليها فعل لانه لو وليها لتوهم انه فعل الشرط ولم يعلم بعدها نيابة فاذا
وليها اسم بعده الفا كان في ذلك تنبيه على ما قصد من كون ما وليها مع ما
بعده جوابا والمقرون بالفا بعد ما يليها اما مبتدا نحو اما قائم زيد واما خبر نحو
اما زيد فقائم واما عامل فيما وليها او مفسر عامل فيه نحو اما زيدا فاكرم واما
عمرا فاعرض عنه **قوله** وان تلت ان كثر اما فا جوابه، جواب اما مغنيا
لتعد له، قد يلي اما ان فيغني عن جواب اما عن جواب كقوله تعالى فاما ان كان
من المقربين فروح وريحان ولما بعدها ان الجواب الاول للشرطين المتواليين
قوله وحذف ذي الفا مع قول يحب نثر ودون القول في شعر فشا، قد
الفا مع قول يحكى به هو محكي به كقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم
بعد ايمانكم الاصل فيقال لهم اكفرتم ولا يحذف بالقول دون ضرورة
الا ضرورة **كقوله** فاما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب
ومن ضدها نثر قوله عليه السلام اما موسى كاني انظر اليه اذ انحدر في
الوادي اما بعد ما بال اقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله وقول
عايشة رضي الله عنها واما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافا واحدا
ابن عازب رضي الله عنه اما رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يول
في لولا ولوما وما يتعلق بهما على امتناع لوجود ذا
اسم خصصا، وبعد لم يفعل جواب ارفعا،
للولا ولوما اسما الا ان احدهما [illegible] على امتناع

الحياة

منه حسد مبتدا اسم ما حرف جر وجوابا مصدر ايضا رع مجرور بلم **قوله**
ايطمع مسامر اراق دمانا ولولاك لم يعرض لاحسابنا حسن، او بعاض لفظا
ومعنى نفرن بلا فان كان مستقبلا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين ولا تفترق بها ان كان
مستقبلا كقوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ومن تفرق المنفي
بها **قوله** لولا رجاء لقاء الظاعنين لما ابقت نواهم لنا روحا ولا جسدا، وقد
خلوا منه المنسي **قوله** ولم يوطى لولاي نحو [illegible] **قوله** وجواب
ان جواب ذي نزح، حذف اذ المراد لبس بالخفي، يحذف جواب لولا ولوما للدليل
على فعل جواب ان ثم ذلك كقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم وان الله تواب
حكيم اى لو اخذكم ونحوه **قوله** وبهما التحضيض ميز وهلا الا الا واولين
اذا في بدلا من على التحضيض يختصان بالافعال كقوله تعالى لولا انزل عليه
ولوما تاتينا بالملائكة ويشاركهما في التحضيض هلا والا **قوله** وقد يلي اسم
فيه فعل اعملا موخرا، فلولا اذ جاءهم باسنا تضرعوا اقتصر على عامل في اذ
قوله او مضمر **كقوله** اتيت بعبد الله في القيد موثقا فهلا سعيدا ذا الخيانة
والغدر، اى فهلا اسرت سعيدا **ومثله** الان بعد لجاجتي تلحونني هلا التقدم
والقلوب صحاح، اى هلا كان التقدم بالحي اذ القلوب صحاح **قوله** وان ترد الا
اوقع بعدها الماضي كان توبيخا على الفعل لم يفعله نحو لولا تعطي ولولا اعطى
قوله فهي كالا لان بها عرض قصد، وخصها بالفعل حيثما ترد، وذات
الاستفتاح اولها الجمل، تعرضه كالا زيد بطل، الحو حروف التخصيص والاحتمام
بالفعل الا المقصود بها العرض نحو الا تزورنا وهي مرتبه مرة والهمزة واما الا المستفتح
بها فغير مرتبه ولا مختصه بل يجوز ان تصدر بها جملة اسميه نحو الا انهم هم
[illegible] وفعليه نحو الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم **باب العدد** ثلاثا
بالتا قل للثلاثة [illegible] في عد ما احاده مذكرة، واحذف لما يبدي ما سيب بالثلاثة
الى العشرة ان كان واحد المعدود ذا سما مذكرا ويسقط ان كان مؤنثا نحو عند
من [illegible] ثلاث **قوله** ومعدود دلي بالجر جمع قلة كما ثمان ادا
[illegible] المعدود [illegible] جمع قلة كقوله ثلاثة اعبد وثلاث اما **قوله**
[illegible] الكثير [illegible] ثلاثة كلوب [illegible] جمع القلة اضيف
[illegible] الكثرة نحو [illegible] ثلاث [illegible] وست سنبلات
[illegible] **قوله** والفرد الا [illegible] فيما يؤثر، واستعملوا اذا مع
[illegible] جمع كثرة مع وجدان جمع قلة كقوله تعالى يتربصن
[illegible] **قوله** امام [illegible] اسم

ورحمته

نحو

وموصوف فيها بالوصف نحو ربعه، يعني المذكر والمؤنث في الصفة
باللفظ فتقول ثلاثة شخص ناصر نسوة وثلاث اعين ناصر رجال لان لفظ
شخص مذكر ولفظ عين مؤنث وان كان المعدود صفة اعني لفظ موصوفها المنوي لا
لفظها فتقول ثلاثة ربعات اذا قصدت رجالا وكذا تقول ثلاثة دواب
اذا قصدت ذكورا لان الدابة صفة في الاصل ومن مراعاة العدد على حال
الموصوف المنوي قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها اي عشر حسنات
امثالها **قوله** وربما، رجح معنى اسم كذا ... اذا اتصل بالكلام ما يقوي المعنى جاز
اعتبار اللفظ واعتبار المعنى **ومنه** فكان مجني دون من كنت اتقي ثلاث شخوص
كاعبان ومعصر، فقوله كاعبان ومعصر رجح حكم التانيث ولولا ذلك لقال
ثلاثة شخوص لان الشخص مذكر **ومثله** وان كلابا هذه عشر ابطن وانت بري
من قبائلها العشر، وقد يغلب المعنى لكثرة قصده كقولهم ثلاثة انفس مع ان
النفس مؤنثة لكثرة استعمالها مقصودا بها انسان فجعل عددها بالتاء وفي
القصد قال ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالي، وحكى
يونس ان رؤبة قال ثلاث انفس فاسقط التاء مراعاة لتانيث اللفظ **قوله**
ومائة ايضا صف لكن الـ... مفرد ونادرا سوى ذا اجعلا، يضاف المائة والالف الى العدد
مفردا كقوله تعالى بل لبثت مائة عام وقد تضاف الى جمع كقراءة حمزة والكسائي
ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين **قوله** وفرعها كمثلها وما سمع، من مائتين عاما احفظ ولا
تزع المائة اي لا تضاف الى المعدود مفردا فقال عندك مائة درهم وفي شعر الربيع
بن ضبع الفزاري، اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب المسرة والفتاء
تمييز منصوب ولم يضف وهو شاذ لا يقاس عليه **قوله** وان يضف ...
فقد، رووا ... وقلما ورد، يحذف تا العدد المضاف الى ...
وقد يحذف لثقلها بالتانيث والاحتياج الى تمييز بعدها وقد تضاف ...
قوله ثلاث مئين للملوك وفى بها ردائي وجلت عن وجوه الاهاتم ...
والالف مفرد مذكر فما يتمثل له من اسما، يضاف الى الالف مجموعا ...
بالمضاف اليه للمذكر نحو ثلاثة الاف وخمسة الاف **قوله** واحد اذ ...
بعشرة مركبا قاصد معدود ذكر، وقل لدى التانيث احدى عشرة والشين
فيها ليهم كسرة، وشذ في تركيب اثنى عشرة، واللغة الاولى في المشهورة
... في بيان تركيب العدد وللمذكر احد عشر وللمؤنث احدى عشرة ...
الكلمتين على الفتح وتسكين شين عشر في لغة الحجازيين ...
التميميين وقد ... وبه قرأ الاعمش ...

عن احد واحدى، ما معهما فعلت فافعل قصدا وعشرا اجعل جز الذي الثاني
واحمم بعشرة المضاهي ثنا ولها به وتسعة وما بينهما ان ركبا ما قدما، عنى
للمذكر اثنان وثلاثة الى تسعة وعن احدى مع المؤنث اثنتان وثلاث الى تسع تركب
ما للمذكر مع عشر وبالمؤنث مع عشرة فتقول ثلاثة عشر وثلاث عشرة الى تسعة
عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة بثبوت تاء ثلاثة وما بعدها في المذكر
وسقوطها في التانيث **قوله** واول عشرة اثنتي وعشرا، اثنى اذا انثى تشا او
ذكرا، واليا لغير الرفع وارفع بالالف، يعني ان اثنين مفهوم مما تقدم ... على اثنى
واثنى بالاعراب اعراب المثنى وبنا العجز وانما خص اثنا واثنتا بالاعراب لوقوع
العجز منه موقع النون فكما كان الاعراب باقيا مع النون بقي مع الواقع موقعها
قوله والفتح في جزئي سواهما الف، من جزئ التركيب، وبعضهم يسكن عين
عشر من بعد فتح ومع اثنا قد يدر، قد تسكن عين احد عشر ونحوه استثقالا
لتوالي الحركات ومنه قراءة يزيد بن القعقاع اني رايت احد عشر كوكبا
وقرأ هبيرة اثنا عشر شهرا بسكون العين **قوله** وبضعة كتسعة
فيما سئل، ومطلقا مجراه يجري حيث حل، يعني ان البضعة يراد به واحد ما دونه
الى التسعة وهو قول الفراء وانه يجري مجرى تسعة مطلقا اي في الافراد والتركيب
وعطف عشرين واخواته عليه وان تاء تسعة في ثبوت وسقوط كقولك
بضعة اعوام وبضع سنين وعندي بضعة عشر غلاما وبضع عشرة امة
وبضعة وعشرون كتابا وبضع وعشرون صحيفة والاولى ان يراد ...
... بها الى تسعة ويصح من ثلاث في تسع يجمع الثابت اليا في الثانية
... الساقطة **قوله** وافتح او اسكن يا ثماني عشرة او احذف ...
... في ثماني اذا ركبت اربع لغات فتح الياء وسكونها وحذفها مع كسر
النون وفتحها كقول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين
واربعا **قوله** وبعضهم نون كان جعلا، محل اعراب كقول من قال ما بال اربع
... اربع بعضها ثمان، فما يعرب في الامر اعراب المنقوص يقول
... مررت بثمان ورايت ثمانيا ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وبعض العرب
يجعل نونها حرف اعراب ومنه قول بعضهم ثمانٍ **قوله** وبعد تسعة وتسع ربما
... وجمع اعربا، كذا ... اي بعد تسعة عشر
... الى المذكر والمؤنث فيه سواء وتقدم في باب
... اجراؤه برفع بالواو وجر ونصب بالياء **قوله** والنيف
... اعطف العقد ان ... عددا

النيف في العشر تسعة فما دونها وفي غير العشر بضعة وقوله كالبيّنة أي
ثبوت التاء في المذكر وسقوطها في المؤنث فيقال في المذكر بضعة عشر وبضعة وعشرون
أو بضعة وعشرون وفي المؤنث بضع عشرة وبضع وعشرون أو بضع وعشرون إلى تسعة
أو بضعة وتسعين وفي تسع أو بضع وتسعين فتأمله **قوله** ومميّز ذا العقد
والمركب يلازم التنكير ويرد منصوبا أي المركب وباب عشرين غير أن المفرد
لم منصوبة على التمييز **قوله** وكون ذا التمييز مقرونا بأل نطق به عند الأداة
محتمل أجاز الكسائي الخمسة عشر الدرهم والعشرين الدرهم وظاهر النظم جواز
الخمسة عشر الدرهم وفيه بعد **قوله** كذا أجاز وصل نحو الأحد العشر الدرهم
في باب العدد أجاز أيضا دخول أل على التمييز وعلى جزئي المركب **قوله** وكون
أل مقرونا بالصدر سواء من غير خلف فيه جواز الخمسة عشر درهما متفق
عليه **قوله** ويجوز أل في جزئي المركب الحسب وإن لبس بالمستصحب في ... ير
الصدر والعجز على ضعف وجاز ذلك مع أنه كاسم واحد لأن الأفراد ملحوظة فيها
توالي ست حركات في أحد عشر وأربعة عشر وثمانية عشر وخمس حركات
فيما سوى هذه فلما لحظ فيها الأفراد من هذا الوجه جاز أن يلحظ من وجه آخر **قوله**
وإن تعرف ذا إضافة تصح أجر أجعل أل وغيرها امتنع إذا قصد تعريف
عدد نصا وإنما في تعريف جاز ومنه أجرأ وأن يا ما عند نحو فيه عشر ثمانية ألف درهم
قوله وشذ نحو الخمسة الأثواب ومن يقس يحد عن الصواب أجاز الكوفيون
استعمال نحو الخمسة الأثواب فيما أشار إلى ما سد نقله عن بعض الكوفيين والصحيح قصره
على السماع **قوله** والجنس واسم الجمع بعد من يجر عدد نحو ثلاثة من ...
ما له أضيف كالنفر والناس هنا الذي قيل استقر أي إذا كان المعدود اسم جنس
كالغنم أو اسم جمع كرهط لم يضف إليه العدد وإلا شذ وكالقوم ثلاثة دود
وخمسة رهط بل يفصل بينهما بمن بعدهما أي إذ كان بعدها أو سقوطها ...
فقال عندي ثلاث من الغنم وثلاثة من النعم **قوله** وحكمها في ... المذكور
واحده إن لم تكن قد حكمها أي باب جمع نحو رهط كذا أسماء لنا عدد ...
لا تعتبر التذكير وإنما ... في اسم الجنس واسم الجمع الإحالة إلا حال واحدة ...
بقولهم ثلاث من البط ذكور وواحده بطة ذكرهم تقول ثلاثة ...
أن تأكيد في الرجلة بمعنى الرجالة ثلاث رجلة لأنه اسم جمع مؤنث ...
بأنها عن نكثر رجل على خالد يذكر عدده فقالوا ثلاثة رجلة ...
بالمنسوب عنه ومن هذا قولهم ثلاث أشياء لأن أشياء اسم جمع ...
حتى ... يا ساعد ... على أقوال ... عدد ...

الذي واحده يذكر **قوله** وسوق من وصف بنا في حكم ما حرت من بال حكمه فليعلم
إذا استغنت من صفة دالة على المذكور به والمعدود دون نعت حكم التأنيث بقلت
عندي ثلاثة ذكور من الغنم بأن دلت على التأنيث والمعدود مذكر منعت حكم
التذكير فقلت عندي ثلاث لوائح من الغنم **قوله** وما الوصف متأخرا نحو
ذكور بعد ضأن أو بقر وجوده الوصف متأخرا كعدمه فترتب حكم العدد في
حسب المعدود نحو عندي أربعة من الغنم إناث وأربع من الضأن ذكور **قوله**
والجنس ذو الوجهين يأتي عدده بحسب الوجه الذي تعتمده فالطير بالتاويد ... بعد
فهو يبد ... ورد إذا كان في اسم الجنس وجهان جاز فيه استعمالان
النفر والطير بأن يذكر كل منهما ويؤنثه جاز فلك أن تعدهما على لغة التذكير
ويذكرهما على لغة التأنيث فيقول عندي ثلاثة من البقر وثلاث وأربعة من
الطير وأربع **قوله** وإن صفت عددا مركبا ... البناء بعضهم بذا عربا ... مفتوح
الجزئين سوى ثمان أن تضف يعرب كلا الجزئين مثل ما أضيف أي غير مضاف أول
الأخير كري ثلاث عشرة ابن عامر إذا أضفت عددا مركبا فيجب بنائه كما يتبقى
مع أل قال سيبويه ومن العرب من يقول خمسة عشرك وهي لغة رديئة ومذهب
الكوفيين إعراب الصدر بحسب مقتضى العامل وجر العجز بإضافته إليه
يقولون هذه خمسة عشر زيد ومضت خمسة عشرك وكفى عن خمسة
عشر عزاك وحجتهم السماع خمس بوثوب يعجبني بينه كقول ... بعض الأصحاب
... أيسر العقيلي ما فعلت خمسة عشرك رواه عنهما الفراء ... ون
يستحقون البناء في الإضافة كما يستحق مع أل **قوله** ولا يجوز أن يضاف
اثنا عشر إلا إذا كان اسم اثني أو ذكره وعند ذلك العجز إذ أريد أن يضاف
... إلى اسمها فاعرف لا تقال اثنا عشرك لأن عشر من اثني عشر
... ولا تقال اثناك لئلا يلتبس بإضافة اسم بلا تركيب فلو سمي
... يقبل في إضافته اثناك لأنك لا تريد العدد ولا تريد أن يفرق بين
... **قوله** وصغ من اسمين كفوق لما عشرة فاعل من نوعه ما ضمه في التأنيث
بالتأنيث ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تاء أشار إلى قولهم ثاني وثانية إلى عاشر وعاشرة
يستعمل مفردا ... وغير المفرد بأي صيغه **قوله** وإن ترد بعض الذي منه بني
... بغير المفرد إن استعمل مع ما اشتق وجنسا فانه
المراد ... في المؤنث بأنه اسم ... عاشر عشر عشرة والمراد
... أحد عشر وإحدى عشرة ولا يجوز فيه النصب
... واحد من ... بالإضافة لبعض ... وإن ترد

جعل الاول شاملا، فوق خلق جاعله احدا، كذلك اسم ويون وانصبا، ان نشبت
والناسب بالناحية، لقولنا بالك اسم او، [illegible] فاقف بالمفقود، وربما استعمل باسم الفاعل كان مجي
كذلك مع اسم فاكن ماضيا وحسنت اضافته وان لم يكن ماضيا جاز ان يضاف وان ينون
وينصب ما يليه فيقال هذا رابع ثلاثة ورابع ثلاثة ورابعه ثلاثا ورابعة ثلاثا
لان المراد هذا جاعل الثلاثة اربعة فعومل معاملة ما هو بمعناه ولانه اسم فاعل حقيقة
كانه قال [illegible] الرجلين اذا انصف اليهما فصيرتهم ثلاثة ولذلك ربعت الثلاثة
في عشرتها التسعة **قوله** وان اردت مثل ثاني اثنين، مركبا فجئ بتركيبين
عجزاهما مثلان وابدا اولا، بفاعل من صدره ثان واجعلا، حاد با الواحد والفيه
[illegible] في الكلم الاربع والاخيرتين، فالثاني في الناسب مطلقا، قد يقصد بالمركب
مثل ما قصد بثاني اثنين واشباهه والاصل فيه ان يجاء بتركيبين صدر اولهما
فاعل في التذكير وفاعلة في التانيث مستعمل من صدر ثانيهما وعجزهما عشر في
التذكير وعشرة في التانيث فيقال ثاني عشر اثني عشر وثانية عشرة اثنتي
في تاسع عشر تسعة عشر وتاسعة عشرة تسع عشرة باربع كلمات اولاهن مع
الثانية وثالثهن مع الرابعة والمركب الاول مضاف الى الثاني اضافة فاعل الى ما اشتق
منه ويقال في احد عشر واحدى عشرة حادي عشر وحادية عشرة والاصل واحد
عشر وواحدة عشرة فقلب فجعل الاول بعد اللام فصار واحد حاديا وواحدة
حادية **قوله** ومع عشرين للتسعين فاعل بقي، وعبر حاد دون نيف [illegible] والحاد
في النيف لا غير بدء، لا يستعمل حاد في الاجود الا في نيف الى مع عشرة او مع
عشرين واخواته فيقال حادي وعشرون في التذكير وحادية وعشرون
في التانيث الى حادي وتسعين وحادية وتسعين واما ما فوقه فيستعمل [illegible]
نيف وعشرة **قوله** وشاع الاكتفا بفاعل وما، ركب معه للاختصار فاعلما
اصرف فاعل الى ما اصله صدرا له قد جعله، وفاعل حين يضاف مع
وحمله الثاني اذا ركب، وربما اعرب حين يختصر، والعجز ابن مطلقا [illegible]
في استعمال مثل ثاني اثنين مركبا ثلاثة اوجه احدها ان يجاء بتركيبين على ما تقدم
الثاني ان يقتصر على المركب الاول باقيا بنايه وربما اعرب فاعلا واول عشر
في التذكير وعشرة في التانيث [illegible] الثالث ان يقتصر على صدر الاول فيعرب
فاعل بعدم التركيب ويضاف الى المركب الثاني باقيا على بنايه فيقال ثالث
ثلاثة عشر **قوله** وتغليب احاد نحو رابع اربعة وما لعدد [illegible]
تغليبا نحو ثاني اثنين وعاشر عشرة [illegible]
فصل في [illegible] العدد [illegible] الحكم للسابق [illegible]

الذكر

للذكر وحده وما لحد، اذا ميز العدد المضاف بمذكر ومؤنث فالحكم للسابق نحو
في عامه اعبد وامر وا ستربت ثماني اماء واعبد ولا فرق بين العاقل وغيره وقوله وما
لحد احتراز عن ان يعبر عن المذكر والمؤنث بلفظ واحد وهو مستغنى عنه بذكر
السابق لانه مشعر بعدم الاتحاد ولكنه احتاج الى اكمال البيت فكان مناسبا له في
قوله كذا الذي تركيب معدود خلا، من عاقل ان ميزاه انصلا وبعد ذي تركيب
كان لما، يعقل فالتذكير حتم الزما، والحكم كذا ان احلال ان وجد، فصل وكان
عدد ذي فصل نصيرا اذا ميز العدد المركب بمذكر ومؤنث فالحكم للسابق ان
[illegible] غير العاقل ووصل نحو اشتريت ستة عشر جملا وناقة وست عشرة ناقة وجملا
وان وصل العاقل فالحكم للمذكر نحو عندي خمسة عشر رجلا وامراة وثلاثة عشر
[illegible] وعبدا ورايت خمسة عشر بين رجل وامراة او من امراة ورجل وان علم العاقل
وفصل [illegible] فالحكم للمؤنث بعدما او تاخر نحو [illegible] خمس عشرة بين ناقة وجمل او بين
جمل وناقة **قوله** ولا تصف ما دون سته الى مميز [illegible] يستعملا لا يضاف عدد
اقل من خمسة الى مميزين مذكر ومؤنث لان كل واحد من المميزين جمع واقل الجمع ثلاثة
فلو قيل خمسة اعبد وامر لزم الاطلاق في احدهما على ما ليس جمعا **فصل في
التاريخ** وراع في تاريخ الليالي لسبقها، بليلة الهلال، فقل خلون وخلت وخلتا
بعد [illegible] فما بقينا، وفوق عشر فقلوا خلت على خلون، واعلم [illegible]
قد سفلاه اول الشهر ليلة طلوع هلاله فلذلك اوثر في التاريخ قصد الليالي واستغنى
عن الايام للعلم بان كل ليلة تتبعها يوم وليس هذا من التغليب كما زعم قوم منهم
[illegible] التغليب هو ان يعم كلا الصنفين بلفظ احدهما نحو الزيدون والهندات خرجوا
فالواو [illegible] الزيدين والهندات تغليبا وقولك كتبت لخمس خلون معناه لخمس ليال
من الايام لان المراد مفهوما ويقول بعد مضي ليلة كتب لليلة خلت [illegible]
[illegible] ليلتين [illegible] خلون الى العشر ويجوز ان يقول خلت ثم لاحدى عشرة خلت
[illegible] عشرة خلت ويجوز خلون **قوله** وغرة الشهر ومستهله لاوله وهكذا
[illegible] فواتحه [illegible] تصبح بعد [illegible] او قال لاول ليلة منه نصف [illegible] يقال اول
الشهر [illegible] لاول ليلة منه ولغرته او [illegible] ومستهله او يقول كتبت اول ليلة منه
[illegible] او مستهله ومستهله من غير لام وهو [illegible] بعد كتبت **قوله**
[illegible] الاكثر فالواضح [illegible] بعد نصفه لخلون وخلت، وسلخه وانسلاخه
الاخر [illegible] رمت الاداء فيقال بعد انقضاء النصف لست لاربع عشرة
[illegible] الى احدى [illegible] ويجوز ان يقال [illegible] او سلخه او انسلاخه
فصل في [illegible] من الاسم [illegible] واستعماله [illegible] خمسة عشر

لقة لقة لذا اشتد رمذر، صحرة نحرة لذا اشتد رمذره، وشت شت معه
شغر بغر، وحيث بيث جحث بيث وجدح، بذع اخول مثل متبع
بادى بدا بادى ابدى سبا، فلا على الحال روو مسصبا ما سته خمسة
عشر احوال كلفه لقه وظروف ليوم يوم مبنيث وكلا النوعين مقصور
على السماع ومعنى لقيته لقة لقة لقيته ذوى كفتين اى لقيته عن الاستقبال
بغرك ولقى عن الاستعمال بغيره ويقال تفرقوا شذر مذر وشذر مذر
بفتح الشين والميم وكسرها اى ذهبوا فى كل وجه وشغر بغر بمعناه ويقال
لقيته صحرة بحرة اى منكشفين وملان جارى بيث بيث اى ملاصقا
وبز لهم حيث بيث وحيث بيث اى متبددين متبددين وتفرقوا اجدع
بذع اى منقطعين وذهب اليوم احول احول اذا كان متواسين ونطاير الشرر
اخول اخول اى متفرقا وهو الشرر الذى يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب
ويقال افعل ذلك بادى بدا او بادى بدى اى مبدوا به وبادى بادى
سا لنه جا معدى كرب ويقال ذهبوا ايدى سبا وايادى سبا وهذه
المركبات فى محل نصب على الحال **قوله** وهذا الاستعمال فى الظروف جاء كبين
بين وكذا المنتهجا، فى الوقت والنوعان قد يضاف ما، قدم منها، فبين
بين **لقوله** نحن جمعنا بعض القوم يذهب بين بينا، اى بين هؤلاء وبين هؤلاء
وقولهم فلان ياتينا يوم يوم وصباح مساء اى كل يوم وكل صباح ومساء **قال**
ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه خبالا ويجوز جر الثانى بالاضافة
نحو جئتك يوم يوم وصباح مساء وبين بين والمعنى كالمبنى اى كل يوم وكل صباح
ومساء ومن هؤلاء ومن هؤلاء **قوله** والاضافة الزيادة فما خلا منهما عن الحالية
وما خلا منها عن الظرفية، يا حلامن هذه المرأة تنكر الحالية والظرفية
اضافته ويمنع تركيبه كقولك زيد ياتينا كل صباح مساء **قال** ولولا
يوم يوم ما اردنا جزاءك والقروض لها جزاء لما رفع يوما بالابتداء نعت
ولذلك حطان حيص بيص قال همزة بيص بالفتح وقال الصواب همزة
بيص بالاصافة **قوله** وما لحيص بيص جاز بازى بين خال من الامر ياد زاد
شدة فولهم وقعوا فى حيص بيص اى فى شدة بعسر التخلص منه وقال
فى احدى لغاته فركبوهما تركيب خمسة عشر مع خلوهما من الحالية
والخاز باز ذباب وصوت ذباب وعشب وداء فى اللهازم وغير ذلك
ومنه لغات الخاز باز بفتح الزاءين وبكسرها والخزباز ...
لقاء ...

او بكسر وضم الثانى بفتح الاول لتعلمك علم الانصرف ووجه كسر الاول بانهم
جعلوه كمعدى كرب مثلنوا الخاز ثم كسروه لالتقاء الساكنين لان الالف ساكن
اخر اول المركبين اذا كان مفتوحا كمعدى كرب واما اذا كان صحيحا فلا يكون الا
مفتوحا **قوله** وصحح مداعير بوادكر ... بعدها ... قالوا لقيته صحرة
بحرة معربات لا ان ... اشيا لا ترين **قوله** ولقة للفئة رووا وعن لقيه
ايضا معرباوما وهن، قالوا ايضا لقيته لقة للفئة ولقة عن لقية بالاعراب
ومعناه ... مر ... **باب كم وكاين وكذا** كم اسم ما بعد ذا
ابهام، فى خبرانى او استفهام، وفيه مميز كم لعشرين وان جرت نحراه
اجر مضمر من، كم اسم لانه يضاف اليه ويدخل حرف الجر عليه وهو ضربان استفهامية
وخبرية ومدلولها فى الحالين عدد مبهم الجنس والمقدار فلا بد معهما من مميز
او ما يقوم مقامه ومميز الاستفهامية مفرد منصوب نحو كم درهما لك فان
جرت بحرف جار جره بمن مضمرة كقولك بكم درهم تصدقت وبكم درهما تصدقت
قوله ومطلقا فصل دو النصب هنا، ولاضطرار حسب ما استحسنا، نحو
نحو كم عندك غلاما وكم لك جارية ولا يجوز مثل هذا الفصل فى العدد الا ضرورة
لقوله على انى بعدما قد مضى ثلاثون للهجر حولا كميلا **وقوله** ان خمس عشرة
من جمادى ليلة لا استطيع الى القراش رقادى **قوله** ومميز خبرية كما فى تسعة
والالف بعدما ... وعول ... ومميز كم الخبرية مجرور
بالاضافة ويكون جمعا كمميز تسعة ومفردا كمميز مائة فتقول كم رجال صحبت
وكم رجل صحبت **قوله** والنصب عن تميم بعد ذى نقل، بنو تميم يجرون الخبرية
مجرى الاستفهامية فينصبون مميزها وان كان جمعا نحو كم غلمانا ملكت **ومنه**
كم ... ياصر وخالة، فدعاء، حلبت على عشارى، ويروى بالجر على اللغة
المشهورة وبالرفع على حذف المميز ورفع عمة بالابتداء **قوله** واجرر او انصب
... ان فصل، مجرورا وظرف وان فصل جملة، فحتما بالنصب حتم
... واما ان فصل بين كم الخبرية ومميزها بظرف
او مجرور نصب وجاز الجر فى الشعر ومنه، كم دون مية موماة يهال
لها ... ذو الجلد **وقوله** كم فى بنى سعد بن بكر سيد ضخم
... وان فصل بجملة او بظرف وجار ومجرور معا وجب النصب
... **وقوله**
... مجرود ... **قوله** والجر بعدها بها ...
...

وعزي الى الخليل وهو ضعيف ونويد جره بالاضافة مع جره عند انفصاله في
النثر **قوله** ومثل كم خبرية كاين وكذا فانه يستعمل نادرا والاخرا والنصب تمييزهما
وتعيين فيعد كاين على اللفظ من كاي ولذا بعد ان ما بعدها
الخبرية من بكسر ميزهم الجنس والمقدار [illegible] فان المميز لكم بمجيء الا لو
الا منصوبا **قوله** عد النفس يعني بعد تو ساكن ذا كذا كذا ولذا الطعام نسي
الجهد والاكثر في كاين الجر بمن نقوله تعالى وكاين من اية في السموات والارض
وكاي من نبي وقد ينصب **قوله** وكاين لنا فضلا عليكم ونعمة قد ما ولا تدرون ما من
منعم **قوله** وفي كاين قيل كاء وكاءين وهذا ليتي وكائن بسنين [illegible]
خمس لغات اصلها كأي وهي اشهرها وبها قرأ السبعة الا ابن كثير وكائن [illegible]
قرأ ابن كثير وكاء بحذف الالف [illegible] ساكنة بعدها همزة مكسورة منونة
وكاء بهمزة ساكنة وياء مكسورة منونة وبها قرأ ابن محيصن والاعمش **قوله**
وجمع مايز كم في الخبرية على [illegible] معتبر وكل ما [illegible]
عند سواهم والمميز اختزل [illegible] بمميز فاش لذا فنبه [illegible]
اجاز الكوفيون ان يكون تمييز الاستفهام جمعا ومنع ذلك البصريون فان ورد
ما يوهمه كم لك شهودا حمل على ان شهودا حال والمميز محذوف اي كم
نفسا لك شهودا ثم اشار الى ان هذا التوجيه مرتب على ما الاختلاف في جواز
وهو حذف المميز لدليل يدل عليه **قوله** وكم وكاي الزما التصدير [illegible]
لم يجره بعد [illegible] وتعلق الجار بجر [illegible] بعد كم من لم يرجح ذلك [illegible]
[illegible] ان التصدير بلا عمل فيه الا ما جر عنه وقد يضاف الى كم [illegible]
او جر بحرف يتعلق بما بعدها كقولك [illegible] كم رجل علمت وبكم [illegible] **قوله**
وليس حتما كذا التصدير وقيل [illegible] التكرير ومثل [illegible]
[illegible] القاصد عن المفرد [illegible]
في قصد ما [illegible] عطفا وصلة [illegible] مثل ما المحكي عنه وصلة [illegible]
التصدير [illegible]
لذا ولذا [illegible]
افردها او عن مركب [illegible] دون واو وعن معطوف ومعطوف عليه [illegible]
نعطف [illegible] بالتمييز بعدها [illegible]
[illegible] الى عشرة وكذا عدد [illegible] عن مائة [illegible]
واخواته ولذا وكذا [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]

معا

معا ولبيت ولبت ايضا ما خذا وذيت ذيت مثلها والنادر وبالكسر ايضا
واشتداد [illegible] عنه [illegible]
وذيت بفتح الياء او كسرها والفتح اشهر وبد بفتح الياء وتشديد الياء **باب**
الحكاية اي احك ما المذكور سيل عنه بمن في الوقف او حين تصل
[illegible] لمن قال [illegible] انطلقا لقائل امرأتان
وان جمع فاجمع وفي الاعراب جيء به [illegible] ان يسأل بأي عن مذكور منكر
[illegible] فيها وصلة ووقفا للمسؤول عنه من اعراب وتذكير وتأنيث وافراد
وتثنية وجمع وتصحيح موجود فيه او صالح لوصفه كقولك لمن قال رأيت
رجلا وامرأة وغلامين وجاريتين وبنين وبنات [illegible] واثنين
واثنين وابين [illegible] **قوله** ووقفا احك ما [illegible] والنون حرك
مطلقا واشبعن [illegible]
[illegible] بعد لي [illegible]
[illegible]
[illegible] منين [illegible]
[illegible] في الوقف خاصة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قوله**
[illegible]
[illegible] **قوله** [illegible] **في قول الشاعر**
[illegible]
[illegible] في الوصل [illegible]
[illegible] الوقف **قوله** [illegible] العلم [illegible]
[illegible]
[illegible] العلم المسؤول عنه على حسب [illegible]
[illegible] حرف عطف كقولك [illegible]
[illegible]

والكسر والضمة للحكاية والرفع في موضعها مقدر لان الواقع بعد من مبتدا خبره
من او خبر مبتداه هذا مذهب الحارثي واما غيرهم فيحكي بالعلم بعد من مرفوعا
سبقت من بعاطف او لم تسبق **قوله** وما حكي بمعرفة غير علم قياسا الا يونس
وقد علم في وصل من بصحة الحكاية وعزم بالمنع ذو عناية اجاز يونس
حكاية كل معرفة قياسا على العلم فيقول لمن قال رايت غلام زيد ومررت
بصاحب عمرو من غلام زيد ومن صاحب عمرو واجاز ايضا حكاية النكرتين
في الوصل قال الناظم ولا اعلم له في المسئلتين موافقا ولذلك قلت وعزم بالمنع
ذو عناية **قوله** والعلم المشترك مع غير العلم بالعطف يحكي بعضهم ولم يحكه
لمن سعدا وابنه بعدما من راى سعيدا وابنه قد قدما اي في حكاية العلم
معطوفا على غير علم او معطوفا عليه غير علم خلاف فاجاز بعضهم ومنع بعضهم فيقال
من سعدا وابنه لمن قال رايت سعدا وابنه ومن غلام زيد وعمرا لمن
قال رايت غلام زيد وعمرا **قوله** والعلم الموصوف بابن لعلم اضيف يحكى
كزيد بن جشم وان يكن بغير ذاك وصفا لم يحك نحو اقصد زيدا
المتصفا يجوز حكاية العلم بصفته اذا كان الوصف بابن مضاف الى علم كقولك
من زيد بن عمرو لمن قال مررت بزيد بن عمرو فان وصف بغير ذلك لم يجز
ان يحكى بصفته بل ان حكي حكي بدونها **قوله** ويمن الضمير يحكى كما
يحكى منكر على ما قدمنا اي يحكى المضمر كما يحكى المنكر فيقال منه لمن
قال مررت بهم ومنون لمن قال ذهبوا ومن كلاهما مع منتر لمن قال
معهم **قوله** والرفع ايضا قد حكوا والنصبا في اسم مجرد تلا من وامثاله
بصالح ودعنا لمن تمرتان نازو وادر المعنا من العرب من يحكي الاسم
العلم مجرده من اداة ومن ومنه قول بعضهم ليس بقرشيا اذا قال من
قال ان في الدار قرشيا او نحو ذلك ومنه قول من قال دعنا من تمرتان
واحب قائل كيف انت يصلح في مثلك ومثلي عوادي ... ما
حملوا لو لم يدخل عليه با **قوله** وان نسبت لاداة حكما فاحك او اعرب
اسما وضعفن ثاني في ولو وما وشبهها وان نسبت الحكم
ان لفظ قصد وضرب او منع لجد بن برد اذا انسب الى حرف ...
هو للفظة دون معناه جاز ان يحكى وجاز ان يعرب ...
من الحكاية قوله عليه السلام انا ... ولو فان لو تفتح ... **قوله** ...
[illegible]
[illegible]

على الحكاية وعن قبل وقال على الاعراب واذا كانت الكلمة على حرفين
ثانيهما حرف لين وجعلت اسما ضعفت ثانيهما فقيل في لو لو وفي في في وفي ما ما
لاجتماع الثلاث قلبت الثانية همزة على ان الاداة التي يحكم لها بالاسمية في هذا الاستعمال
ان اولت بكلمة منع الصرف وجاز ايضا ان كانت بالاسمية ساكنة الوسط وان اولت
بلفظ صرفت قولا واحدا **فصل في مدتي الانكار والتذكير** والحاق
الهمزة الانكار قصدا اي يردف اخر المحكي ... او بقوله اني او التنوين با
من بعد كسر ما يرى الثاني ... حرف الانكار ... بالحق الحلى بعد همزة الاستفهام
مدة ... باحرف مجانسة لحركته او بعد كسر تنوينه ان كان منونا او بعدائر نون
زائدة مكسورة بعد الاخر كقولك في هذا عمر اعمروه وفي رايت عثمان اعثماناه وفي
لقيت حذام احذاميه وفي قدم زيد ازيدنيه او ازيدا انيه ومنكر قابل
دال ان حسبا ... كالمالك اليه نسبا او منكر نسبته اليه كلاهما استدل
بذا اليه فللانكار معنيان احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر المخاطب
والثاني ان يكون على خلاف ما ذكر **قوله** وقد يقول الا انا اني الذي قيل له
ابعد اعتني بذلك وقد يقال الا انا اني لمن قال انا فاعل ذاك فاعلمن
اشار الى قول رجل من العرب اذ قيل له اتحج ان خصبت البادية
اانا انيه منكر الراي ان يكون على خلاف انه يحج بهذا انكار للاحابة لانه
واقع بعد ضمة المتكلم وهو في معنى المنوي في فاعل ولو راعي الخطاب
لقال انت انيه **قوله** وفصل ذي الهمزة بالقول حظر به اتصال
اخر عادي كذا الكلام من وقف بذي ومن تعجب بانكار عري اذا
فصلت هذه الهمزة بقول لم تجامع مدة الانكار فقولك لمن قال رايت عثمان
اعثمان في وكذا اذا لم يكن المستفهم منكرا **قوله** ومد الانكار قد
يلي من عطف ونعت تمما اذا كان الواقع بعد هذه الهمزة معطوفا
او معطوفا عليه فموضع حرف الانكار اخر النعت واخر المعطوف
كقولك لمن قال رايت زيدا وعمرا ازيدا وعمراانيه ولمن قال رايت زيدا الطويل
الطويلاه **قوله** واسعن بحويلك اخر لدي تذكر ان غير وصف
يكسر مستحقا صحبا كالي في المعتقي وهذي في قدو في
... فقصد تذكير ما يتصل بها دون قطع لكلامه
... الكلمة ... ان كان ... نحو قول من قصد
... بعد يطلقه ... يقول ... يطلقه ...
[illegible]

ووصل بها قال سيبويه سمعناهم يقولون انه فذك وأتى في نذ فعل وفي الالف
واللام اذا نذكر الحارث ونحوه قال وسمعنا من يوثق به يقول هذا اسقني زيد
نسها من صفته لبنت لبنت قوله ووصلها السكت بدال المد ابوا ووصلها
عند الانكار ان تضوا لا يوصل مد المذكر بها السكت لان المذكر ليس واقف
وها السكت انما يراد في الوقف او فيما ينوى الوقف عليه واما حكم الانكار فالجود
وصلها بها السكت لان الحكم واقف ولو لم يفصل بان بالمدة الدالة على
الانكار باب التذكير والتانيث علامة التانيث التا والالف
وفي اسماء قدروا التا كالكتف لما كان المذكر اصلا استغنى عن علامة بخلاف
التانيث فانه فرع فافتقر الى علامة وهي تا او الف مقصورة او ممدودة والتا
اكثر واظهر دلالة لانها لا تلتبس بعد هاء بخلاف الالف فانها تلتبس بعدها فتحتاج
الى تمييزها بما ياتي ذكره ولمزية التا في الدلالة جعلت ظاهرة تارة ومقدرة
كتف وقد نبه على ما تعرف به التقدير بقوله ويعرف التقدير بالضمير نحو
الكتف نهستها قوله وبالاشارة وبالتصغير نحو هذه كتف وكتيفة قوله
وباطراد جمعه مفعلا وهو رباعي بوزن افعل نحو عقاب واعقب وذراع
واذرع ويمين وايمن واحترز بقوله باطراد من قول بعض العرب غراب واغرب
مع كونه مذكرا والمشهور اغربة قوله كذا الحال اوسعنا وجبرة بثبت باسب
سببه بذكر نحو هذه الكتف مشوية والكتف المشوية لدينا وبدا زيد مبسوطة
قوله وهكذا التانيث تقديرا بما لحق بالعدد باطراد دون تا نحو [illegible]
ادنه وسفينة ثلاث الانفس وقوله باطراد احترازا من نحو ثلاث [illegible] وعشر
ابطن وقد تقدم الكلام على مثل هذا في باب العدد قوله ووضعها لتفصل
انثى من ذكر وصفا كضخمة وفي اسم دائدره الاكثر في التا ان تجي لتمييز
المؤنث من المذكر في الصفات كمسلم ومسلمة وضخم وضخمة ومجيئها في الاسما [illegible]
الصفات قليل كامرئ وامراة وانسان وانسانة ورجل ورجلة وغلام
وعلامة قوله وفصل الواحد من جنس كثمر ثمرة ونخل ونخلة [illegible]
وسحرة قوله والعكس كالكماة والكمء في نزر فالحقها للجنس [illegible]
الواحد كماة [illegible] لبن ولبن واحد ومثله جباة وجب قوله وفصل
واحد مصنوع البشر بالكل جرة وجر ونحو لبنة ولبن [illegible]
وسفينة وسفين قوله ومبالغة لازم مالا نثني وذكر نحو [illegible] علامة
من الرجال او النساء ولذلك همزة [illegible] قوله [illegible]
نحو [illegible] قوله [illegible] كنافة [illegible]

ثر

يجي في لفظ مخصوص بالمؤنث للتاكيد باشبه لحجة وناقة قوله وبالغوا
لتشخص راوية وهكذا علامة وداهية فانها تجي للمبالغة لرجل راوية
ونسابة قوله والتاعوض بها في زيادة فقد تجي معاقبة لها مفاعيل كزنادقة
وجحاجحة في زنادقة في زنادق وجحاجيح فاذا جي بالتا لم يجا بالياء لكونهما متعاقبان
قوله ونسبا تبين في ازارقة قد تجا بها دالة على النسب كقولهم اسعبي واشاعثة
وازرقي وازارقة ومهلبي ومهالبة قوله وابدت التعريف في كيالجة وهذا
[illegible] والموازجة فقد تجا بها دالة على تعريف الاسماء العجمية نحو كيلجة وكيالجة
وموزج وموازجة والكيلجة مقدار من الكيل معروف والموزج الخف قوله وعوضا
من فاء او عين اتت ومن سوى هذين ايضا عوضت فالعوض من فاء نحو عدة
وصلة ومن عين نحو اقامة واستعانة وقد عوضت من لام نحو تزكية
ويأتي الكلام على هذا في التصريف وعوضت ايضا من الكلام في لغة وثبة ونحوهما
قوله وانت الجنس الذي بها فصل اهل الحجاز وتذكير نقل عن اهل نجد وتميم
[illegible] ذا ظاهر معروف فقد علمنا نبلا لغة اهل الحجاز [illegible] نخل [illegible]
[illegible] تميمي جادها بالتا ولغة اهل نجد وبني تميم التذكير وكل اللغتين تريد
[illegible] عددها لمن يؤنث تقول ثلاث من النخل ومن يذكر يقول ثلاثة قوله وما
من الصفات بالانثى يختص عن تائه استغنى لان اللفظ نص نحو حائض وطامث
ومرضع ومطفل قوله وحيث معنى الفعل ينوي التا تزد كذي غدا مرضعة
[illegible] ان قصد نحو موضع معنى الفعل جي بالتا فقيل هذه مرضعة ولدا غدا
[illegible] وتلك حائضة غدا [illegible] ولو لم تقصد الا انها اهلية للارضاع دون تعرض
للفعل قيل موضع وكذا الموصوفة بالحيض ان قصد انها ذات حيض قيل حائض
قوله [illegible] فيه من وصف نقد [illegible] خلو من التا مطلقا حيث ورد كقولهم
[illegible] وامراة عانس ورجل ضامر وناقة ضامر ورجل جنب وامراة جنب
[illegible] قوله ومفعول فاعل من فعول فاعل ومن مفعال ومن مفعيل
[illegible] وما تليه تا من هذه الاوزان نادرا اي من الصفات ما لا تلحقه التا
[illegible] المذكر والمؤنث وهي فعول المقصود به المبالغة في فاعل وما كان على
[illegible] او مفعيل فيقال رجل صبور وامراة صبور ورجل مهذار وامراة
[illegible] وامراة معطير ورجل معشم وامراة معشم والحق هذه
[illegible] نادرا كقولهم عدوة ورجل مهذار وامراة مهذارة
[illegible] ومسكينة ومن العرب من يقول مسكين على القياس
[illegible] المذكر [illegible] قوله وقرونه

وامراه ملوله ومرونه **قوله** وربما جاءت بها موصولة فعول الموافق المفعولا

وذلك مثل كالملوله والركوبه والرغوبه بمعنى ماللوله ومركوبه ومرغوبه ان موضوعه

قوله ومعتاد في الناس فعيل فان كالقتيل والكحيل فعيل بمعنى مفعول

لا تلحقه التاء نحو رجل قتيل وامراه قتيل وعين كحيل وكف خضيب فان جرد

عن الوصفية لحقته نحو ذبيحه ونطيحه **قوله** وربما انث بالتا حملا على

نظير زنة وامرلا ، لقولهم خصله حميده وصفة ذميمه بمعنى محموده ومذمومه

اجرى هما مجرى جميله وقبيحه **قوله** والعلم قد يأتي كارحيم من بعد وهي بعده

علم ، قد شبه فعيل الذي بمعنى فاعل بفعيل الذي بمعنى مفعول فلا تلحقه التا

كقوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين ومن يحيي العظام وهي رميم **فصل**

في الف التأنيث المقصوره والف التأنيث ذات قصر ، وذات مد نحو انثى

تحصر ، وتعرف الاولى بوزن حبلى ، غرضه استقصا الامثله التي تتضمن

الف التأنيث من امثله المقصوره فُعْلى اسما كان كبهمى او صفة كحبلى او …

او مصدرا كالرجعى **قوله** ومرطى وسمعى ، ومنها فَعَلى اسما كبردى او

مصدرا كمرطى او صفة كحيدى ومنها فِعَلى كأولى وهي الداهيه وسمعى

وادمى وهما مكانان **قوله** وفعلى مقابلة فعلان او مبين ما …

بالدعوى وصرعى فاعلا ، ومنها فَعْلى مقابلا لفعلان كسكرى وغضبى

او مصدرا كالدعوى او جمعا كصرعى وقتلى وان كان غير ذلك ففي الفه احتمال

قوله ونعالى فعلى وفعلى مصدرا او جمعا كمثل حجلى فعالى كحبارى

وفعلى كشبهى وفعلى مصدرا كذكرى او جمعا كظربى جمع ظربان و…

جمع حجل وان كان فعلى غير مصدر ولا جمع ففي الفه احتمال **قوله** واربعا

وارنعاوى نعللا وشبهه مع فعلى مسبحلا ، الارنعى بضم الهمزه وفتح

الباء ضرب من نسج الاريب والاربعاوى بفتح الهمزه وضم الها …

وفعللى لقرنبى اسم موضع وشبهه نحو … وخوزلى وخيزلى

وخلسرى وهو الحسار … ضرب من … السبح … ثوب

ثبت ونحو اجفلى للدعوة العامه ويشمل قوله فعلى مسحلا نحو سبطرى ودفقى

وعرضنى وهنا ضرب من المشي وما قبل الالف سوى سبطرى …

فلذلك قال مسبحلا **قوله** وحبندقوى انجلى ملوزا ، ورهبى …

يهجرا ، حبندقوى ثبت وانجلى موضع وقال الاصمعي

والمكوثرى العظيم الارنبه والرهبوتى الرهبه والفرقصلى …

الفرقصا والبهيرى الباطل **قوله** ومع سبطرى ومرقدى … حلوا

هبيخى نمتها باذولى وعوا ، الشفصلي حمل نبت يلتوي على الشجر والمرقدى

بكسر الميم وبفتح الكسر والذال والهبيخى الغلام الممتلي والباذولى بكسر

قوله ومع دودرى وبردرايا ومرحيا … خولايا ، ومع شقارى وقوصوصى

اثر ، من هجير الحجيرى حذرى من حذره ، الدودرى العظيم الخصيتين

والمرحيا المرح وبردرايا وحولايا موضعان والشقارى نبت

والقوصوصى المقاوضه والاهجيرى والهجيرى العاده والحذرى

فعلى من الحذر **قوله** ومع عبرضنى وعرضنى من كفى ، صيغ اللغرى

مع حصضنى صدد ، ومع خليطى القبطي المصطكا والكرجا … باستثق

مصطكا ، … والعرضنى مشيبا اعتراض والكفرى واللغرى

اللغز وما القطع والخضيضى والخصيصى التخصص بالضم … والخليطى

الاختلاط والقبطي نبت يصنع حلو نمير … دينار والمصطكى

… وفي اصليه لغه العرب … المصطكى اذا اخذ منه المصطكى

… الكرجا … **قوله** واصرف حبنطى وكفرى ولالف ، ملحقه

… الا تنصرف ، الف حبنطى وشبهه ملحقه بسفرجل وكذا الف لغرى …

… ولذلك تصرفان في التنكير **قوله** وحيث فعلى …

… لذا فعلى رأوا ، وما مع التنكير نونوا او لم ، ينونوا فهو يعني انتم

ما كان على فعلى او فعلى من غير ما تقدم ذكره فان نون في التنكير والحقه

تاء التأنيث فالفه للالحاق نحو رجل لسعى وهو الذي ينزل وحده ورجل عزهاة

… له في النساء فان لم ينون في التنكير فالفه للتأنيث كضيزى

… وان نونه قوم ولم ينونه قوم فالفه عند من نون للالحاق وعند من

لم ينون للتأنيث كذفرى وتترى وعلقى وارطى فانها تنون في لغه ولا تنون في

لغه **فصل في الف التأنيث الممدوده** والف التأنيث التي تمد

بوزن مثلا تعنينا تبدو ، لذاك فاعلا وافعلاء ، مثلث العين وفعللا فعلا

اما صفه كحمراء او ديمه هطلاء واما غير صفه مصدر كرغب رغباء او اسم جمع

كطرفاء وقصباء او اسم كصحراء وجرعاء وفاعلاء كقاولاء وراهطاء وافعلاء مثلث

العين كاولياء واصدقاء وقولهم لليوم الرابع من ايام الاسبوع اربعاء واربعاء

… العين وفتحها وضمها وفعللاء عقرباء اسم مكان **قوله** وفعللاء

… **قوله** وملحقا بها ، كذا بخاسا وحبليا ، لقطيع من النعم

… بمعنى … وهم الناس وحوصلاء وهي الحوصله وتركضاء الضرب

من المثنى ولبرياء للكبر وبفرجاء للكسر الانكسار وعنصلاء للعنصل وقد يفتح صاده واياه اراد بفنعلاء **قوله** ومع فعلاء فعليا ومع فاعولا فعيلاء ، يعولاء ومعولاء ، ومفعلا وفعاللا ، نحو سلحفاء ومربعيا ، لقب تملك وعاشورا وهجيرا اي العادة وعشوراء بمعنى عاشوراء وماثونا جمع اثان ومشيحا وهو الاختلاط وجخادباء لضرب من الجراد **قوله** وفعلا مطلق الفاء اي بثلاث حركات فالفتح جنفاء اسم مكان والكسر خيلاء لغة في الخيلاء وعنبا لغة في العنب وسيرا وهو ثوب مخطط بحرير وبعض اسماء الذهب والضم نحو ظرفا وقنيصا ورحضا وهو عرق المحموم **قوله** وكذا مطلق عينه فعلاء احداء نحو ثلاثاء ودبوقاء **قوله** ومع فعلاء بفاعلاء وفعليا وفاعلاء ، ومع فعلاء فعلاء ومع فعللاء فعنلاء ، اشار الى قصاصاء بمعنى القصاص وبنابعاء وبنابعا وهما اسم مكان وزكرياء ومعلوكاء وفعلوكا وهما اسمان للشر والجلبة ودخيراء وهو باطن الاثر وبرنساء وبرناساء يقال ما ادري اي البرنساء واي البرناساء واي البراساء بمعنى اي الناس ويحلو البراساء من النون علمت زيدها في برساء وبرناساء **قوله** وفي فعلاء وفعلاء فعلاء الالحاق بادفاصرف والسيمياء والقرطاس نقد الحقن والقرطاس نادر المستند ، فعلا وفعلا منصرفات لانها ملحقان بقرطاس وقرناس وفعلا على رأي كرمتكاء الطاير وهو عصفور لانه ملحق بطرماح وهو البناء المرتفع وبسنمار وهو اسم بناء بني قصر الملك لم يصنع مثله مثله

باب المقصور والممدود

اذا اسم استوجب من قبل الطرف ، فتحا وكان ذا نظير كالاسف ، فلنظيره المعل الاخر ، ثبوت قصر بقياس ظاهر ، كفعل وفعل في جمع ما ، كفعلة وفعلة نحو الدمى ، تعذر في باب اعراب تعريف المقصور والممدود اصطلاحا والعلمان كل واحد منهما على ضربين قياسي فالمقصور القياسي ماله ماله من الصحيح نظير اطرد فتح ما قبل اخره نحو جمع مدية فان نظيرها من الصحيح قرب جمع قربة وغرف جمع وكاسم مفعول لزائد على ثلاثة كمصطفى ومبتلى وكذلك نحو معطى ونظيرها من الصحيح مخترم ومكرم ومستخرج **قوله** ومصدر فعلا دون تعدد كالعمى والجلا ، يقال عمي عمى وجلي جلا ونظيرها الصحيح عمش عمشا وضلع ضلعا **قوله** وبعد لشبه الفعل عمياء وشبه عشواء ، اي من المقصور القياسي افعل صفة لا انثى ولغير تفصيل كاعمى واعشى ونظائرهما من **قوله** لذلك ما من الجموع كالقصا ، جمع قصة [illegible]

[illegible]

من الصحيح الكبرى والكبر والاخرى والاخر **مولو** وما من الاجناس يشبه الحصى واحد حصاة ونحو قطاة وقطى ونظيرها من الصحيح سحرة وسحر ومدية ومدر **قوله** وهكذا المفعل طلقا وما ، لانه نصاغ من نحو رمى لذاك المفعل مدلولا به على مصدر او زمان او مكان كملهى ومسعى ونظيرها من الصحيح مذهب ومشرح وكذا المفعل مدلولا به على الة كمرمى ومهدى وهو على الهدية ونظيرها من الصحيح مخصف ومغزل وقد يحكى الصحيح على مفعال كمحراث ومقراض ولا يكاد ذلك يوجد في المعل فهذه ضوابط المقصور قياسا **قوله** وما استحق قبل اخر الف ، فالمد في نظيره حتما عرف ، ان كان جمعا كالظباء وجراء او كان كالانظار والاولياء وكالاعطاء والاولى مصدر والثاني جمع المثلي اما الممدود قياسا فماله من الصحيح نظير اطرد كون ما قبل اخره الف لظبي وظباء وجرو وجراء ونظر وانظار ونظيرها من الصحيح كعب وكعاب وحزب واحزاب ومد الانظار دوا ولباد وشبههما مطرد لان قصرهما جعلهما فعلى وافعلا وهما مهملان في الجموع ومن المقيس مد مصدر افعال كاعطى اعطاء ومصدر فاعل كوالى ولاء وعادى عداء **قوله** وهكذا مصدر فعل فذ بدى بهمز وصل كانقضى وكاهتدى يقول انقضى انقضاء واهتدى اهتداء واصطفى اصطفاء واستدعى استدعاء نمد المصدر من كل ما اوله في صفة همزة وصل **قوله** وهلزاماه من كالتعداد وما شفاء وكالمعطاء ، وكذاك ماصيغ من المصادر على تفعال ومن الصفات على فعال او مفعال لقصد المبالغة كالتعداء والعداء والمعطاء والكرام **قوله** كذا فعال بالضم من الفاء ، دليل صوت او دليل داء كالصوت كالرغاء والثغاء وكالمشاء والادواء ونظايرها من الصحيح البغام والصراخ والهيام والحسام **قوله** وعبر ما فيه من قصر ومد ملبس عزا لنقل منه يعتمد ، عن ماسبق ذكره لا يعدم في قصر ولا مد الا بالنقل كقصر الغنى واحد الغنيان والسنا المراد به الضوء [illegible] المراد به الرماد وكمد الفتاء بمعنى حداثة السن والسناء بمعنى الشرف [illegible] المال **قوله** وبعض الاسماء بوجهين شيع ، كزكريا وبكاء [illegible] يرد بعض الاسماء بالقصر والمد كزكريا وبقصر من اللوموس الا [illegible] الباقون بالمد والبكا بمد ويقصر **قوله** وبعض ذي الوجهين قد [illegible] بفتح من بكسره وهو بمد عند فتح الاول ، ومثله قرى ومصدر [illegible] مضموم ومد منفتح ، ترك العمى وكبوس المنتزح ، بعض ما مد [illegible] اوله والقصر مع اخر وهو اربعة انسام الاول ما يقصر [illegible] مع الحد الاناة والاياء صوء الشمس والبلى خلاف

الجذة والرؤى الثالث للاثنين الثاني في تعصر مع الفتح وعدم مع الكسر كالصلى مصدر
صلي النار فاسى حرها والعرك الذي للصوف به الريش وغيره والعرل مصدر
مرنت والثالث ما تقصر مع الضم وعدم مع الفتح كالبؤسى والرغبى والعليا
والنعمى والضحى والرابع ما تقصر مع الضم وعدم مع الكسر وهو القرفصاء قال
ابن ولاد يقال لها القرفصى بالكسر **قوله** وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه
والعكس بخلف يقع ومن باهل الاوله افتبرك ارتضى علينا هول زاجر من
مضى بالك من بكر ومن شيبنا في يستشب في المشغل والقاد فقصر الممدود جائز
للضرورة بلا خلاف واما المقصور للضرورة فممتنع عند البصريين جائز عند
الكوفيين ويحتج لهم بقول القائد بالمد للضرورة وهو واجب الفضلا نه تنطبق
حصى وقطا **باب الاخبار بالذي وفروعه** ان قيل بالذي عن بعض
ما في جملة اخبر واللذ قد ماه مبتدا وما تاخر الخبر ومضمر طبق ما به
عنه معطى من الاعراب حائزا له وما سوى الآخر للذي صلة والخبر عنه
في ذا الباب هو المجعول في آخر الجملة خبر الموصول مبتدأ مقصود به الجملة قال
ابن السراج وانما قال النحويون اخبر عنه وهو في اللفظ خبر لانه في المعنى مخبر
عنه فاذا اردت الاخبار عن اسم من جملة مصدر ما ارتضاه من الذي وفروعه
مجعولا مبتدأ واخر المخبر عنه مجعولا خبرا واجعل في موضعه ضميرا
يخلفه في اعرابه عائدا الى الموصول مطابقا له وما بين الموصول والخبر صلة
له مثلا في الاخبار عن الطعام من اكل زيد الطعام الذي اكله زيد الطعام
قوله وان ساين الذي معنى الخبر فلونه لبس لواحد ذكره فجيء بطبق من
فروعه كما يجيء بالذي مبينا مفهوما يعني اذا كان المخبر عنه مثنى او مثنى
او جمعا صدرت الجملة بموصول مطابق له فان اخبرت عن هند من نحو اعطت
هند الزيدين جواري قلت التي اعطت الزيدين جواري هند وعن الزيدين
اللذان اعطتهما هند جواري الزيدان وعن الجواري اللاتي اعطتهن هند الزيدين
جواري **قوله** وشرط الاسم مخبرا عنه هنا جواز تأخير ورفع وغنيا عنه
باجنبي او بمضمر او مثبت او عادم التنكير لا يصح الاخبار عن اسم الا بستة
شروط احدها ان يكون بعض ما يقع صلة من جملة او حكم في حكم جملة واحد ولا
يصح الاخبار عما في جملة طلبية او استفهامية الثاني جواز تأخيره ولا يخبر [illegible]
ولا عن اسماء الاستفهام ونحوها الثالث جواز استعماله مرفوعا ولا يخبر عن [illegible]
من الظروف كعند ولدن ولا من المصادر كسبحان الله ومعاذ الله [illegible] عن [illegible]
لانه لازم الرفع بالابتدا الرابع جواز الاستغناء عنه باجنبي [illegible] بمضمر [illegible]

عايد

عايد على بعض الجملة كالهاء من نحو زيد ضربته لانه لو اخبر عنها لخلفها مثلها في
العود الى ما كانت تعود اليه فيلزم اما بقاء الموصول بلا عايد واما عود ضمير واحد
الى شيئين في الحال وكلاهما محال فلو كان الضمير عايدا الى الاسم من جملة اخرى جاز
الاخبار عنه نحو ان يذكر انسان مقول لقيته فيجوز الاخبار عن الهاء مقول الذي لقيته
هو الخامس جواز الاستغناء عنه بمضمر ولا يخبر عن مصدر عامل دون معموله ولا
عن موصوف دون صفته ولا عن صفة دون موصوفها ولا عن مضاف دون
المضاف اليه في نحو سر ابا زيد قرب من عمرو الاكرم فيقول في الاخبار عن ابا
زيد الذي سر قرب من عمرو الاكرم ابو زيد وعن قرب الذي سر ابا زيد قرب
من عمرو الاكرم وعن عمرو الذي سر ابا زيد قرب منه عمرو الاكرم السادس جواز
الاستغناء عنه بمثبت فلا يخبر عن احد ولا عن عريب ولا ديار ونحوها مما لا يستعمل
الا منفيا واما اشتراط جواز الاستغناء عنه بعادم التنكير اي بمعرفة فلا يخبر
عن تمييز ولا حال فمستغنى عنه باشتراط جواز الاستغناء عنه بمضمر وانما ذكره
زيادة في البيان **قوله** وان يك المخبر عنه مضمرا منفصلا قد انفصل اخبر
[illegible] عنه كما يؤخر انا الذي عن يا فعلت مخبرا اذا اخبرت عن ضمير متصل
[illegible] سدله منفصل يوافقه معنى هو في مسألة لقيته ويتولى في الاخبار عن تا
[illegible] الذي فعل انت **قوله** واخبروا هنا بال عن بعض ما يكون فيه الفعل
قد تقدما ان صح صوغ صلة منه لال يجوز الاخبار بال عن اسم من جملة
فعلية فعل مثبت متصرف نحو ضرب زيد عمرا فتقول في الاخبار عن
زيد الضارب عمرا زيد وعن عمرو الضاربه زيد عمرو ومن نحو ضرب
بكر المضروب بكر ولا يخبر بال عن زيد في نحو زيد نائم ونحو ما زال زيد
[illegible] نحو نعم الرجل زيد **قوله** ومخبر عن اسم كان يحتمل بال وغيرها
[illegible] اخبر عن خبرها فقد الى ما وهي فيجوز الاخبار عن اسم كان بال
[illegible] قال ابن السراج لا خلاف في الاخبار عن اسم كان فاما خبرها
ففيه خلاف فمن يجيزه يقول في كان زيد اخاك الكاينه زيدا اخوك
[illegible] زيد اياه اخوك **قوله** وان يك المخبر عنه ظرفا يبقى مع الضمير
[illegible] وان يكن توسع فيه سبق حرره من في الذي به نطق اذا
[illegible] ظرف متصرف جيء مع الضمير الذي يخلفه بفي كقولك مخبرا عن
[illegible] يوم الجمعة من صمت يوم الجمعة الذي صمت فيه يوم الجمعة وان
[illegible] الظرف مفعولا [illegible] لانه مجازا جيء يخلفه مجردا من في مفعول الذي صمته
[illegible] الجمعة **قوله** وان يكن جار فقد صله ال ضمير غيرها ابين وانفصل

ما له اخبرت عن الذين من يلقى من الزيدين الى العمرين رسالة فانك تقول
المبلغ انا منهما الى العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ انا من الزيدين اليهم
رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغ انا من الزيدين الى العمرين اياها رسالة
والمبلغها اجود ولو اخبرت عن التا اسرا انصم فعلت في المبلغ من الزيدين الى العمرين
رسالة انا **قوله** وما به المخبر عنه تماما نذكره من بعد بد حتما كصلة وصفه
والثاني من حرف اضافة الى الذين ان كان المخبر عنه متمما لصلة او
صفة او مضاف اليه او غير ذلك ولا بد له من المتمم مذكورا بعده كما كان قبل
تصويرا لمسئلة فتقول في الاخبار عن الذي من اعطى الذي يشتر غلام زيد ثوبا
حسنا الذي اعطى غلام زيد ثوبا حسنا غلام زيد وعن الموصوف الذي اعطاه
الذي يشتر غلام زيد ثوب حسن وتقدم شيء من هذا الباب فلك سرا با زيد مرت
من عمرو الاكم **باب كيفية التثنية وجمع التصحيح** اجح اخر
ما تثني تو صلا بما على ذلك دليل جعلا اذا قصرت تثنية اسم ولم يكن مقصورا
ولا ممدودا لحق اخره ووصل باحدى العلامتين المذكورتين في باب الاعراب **قوله**
والف المقصور ان زاد على ثلاثة قلبا منه ابدلا لذا الذي الياء اصله نحو
الفتى والجامد الذي امسل تحو متى لذا الذي الفه تصيريا في موضع هذا اي
نادرا في غير ذا الواو ابدلا من الف واولها ما كان قبل قد الف اذا
ثنيت سه مقصور فكانت الفه رابعة فصاعدا قلبت ياء مطلقا فهو ملك
في كمهدى ومصطفى وحبارى ومستدعى بهديان ومطفيان وحباريان
وستدعيان وكذا ان كانت ثالثة منه كالف هدى او غير ذلك ...
واميلت او صارت ياء في موضع ما كالى فاربه فلت يا منع المضي فقال
في هذه هديان وفي متى مسمى به متيان وفي الى مسمى به اليان ...
الالف ياء قبيه بدلا من واو كالف عصى او غير مبدلة من متى ولم تمل ...
طلعها الياء في موضع كالف الا مستفهاميه فلبت واوا **قوله** وهمزة
تا ضلت تسلم كصراين تاعرف ما ثبت وووا واقلب ما لالحاق ...
واو ابدلت او ابا كالمها ودا ثان الابدال تصحيح احق والعلباء
وباع المسمو الممدود ان كانت همزته اصلية كقراء وروضا ...
كانت زايدة للالحاق كعلباء ووقوبا دار كانت بدلا من واو او ياء ...
جاز تصحيحها وقلبها واوا الا ان تصحيح نحو علباء ... وقيل راجح في
نحو علباء وقوبا راجح على تصحيحه **قوله** روا واقلب همز نحو ...
والتصحيح شذ انقلا وشذ قلب همزة اصلية واوا كقراءين ...

ان كانت همزة الممدود للتانيث نحو حمرا او شهلا قلبت واوا وشذ تصحيحها ...
يا ثم شذ قلب الاصلية واوا **قوله** وشذ حذف لان فاصعان وتجهم
فاسن ومدراوان مستثير لذا انها يان ولا نعس والمنقول من مستعمل
من العرب من يحذف الف المقصور خامسه فصاعدا فيقول في حبارى حبارن
وحوز لان ومن العرب من يثني الممدود بحذف الفه وهمزته اذا كان اصله
اربعة احرف فصاعدا فيقول في قاصعاء وعاشوراء قاصعان وعاشوران والصحيح
قصر هذا الف المقصور وحرف الف الممدود وهمزته على السماع لقلة ما ورد من
ذلك وجعله الكوفيون قياسا وقالوا الطرفين الالية وطرفي القوس مذروان
والاصل مذريان لان مفرده مذرى في المعلين والف المقصور الرابعة فصاعدا
تقلب في التثنية ياء الا المذروين لانه لفظ التثنية فاشبهت واو واو شقاوة
وقالوا ايضا الطرفي الحبل ثنايان والاصل ثنايان او ثناوان لان مفرده في المعد
ثنا لانه لا يطير وقد تقدم الكلام عليه وانما ترك في ثنايين الاصل لان لفظ
التثنية لازمة فاشبهت ياء بالنهاية **قوله** وقد يثنى اسم ونطق التثنية في طبقة
لغة مستدعية فعن سوابن تثنين اكتفى الكثر هم اذ بالمراد وقد
وفى قد يستغنى بتثنية اسم عن تثنية مطابقه اذا كان اخص منه فانه
اخص من سوا فاغنت تثنيته عن تثنية لا تثنين اصف من سواء ...
حكى ابو زيد عن بعض العرب سواءان **قوله** وقيل اليان وخصيان لما اسقطوا
بعض مفرد اتاؤهما وقد يثنان ايضا بالتاء على القياس باطلع من اقنى من
الا تشبعنا تثنية الاخف قولهم في تثنية الية وخصية اليان وخصيان
لان من العرب من يقول الي وخصي فاستغنى الاكثرون بتثنية المجرد من التاء
بتثنية المونث بها ومنهم من لا يستغني **لقوله** متى ما تلقني فردين ترجف
روانف اليتيك وتستطارا **قوله** واختير جمع في سمى كشر ما صرا كما
اذا اتح وهو من الاصلاح والتزمه في نحو قيل كفت قلبيس ...
اضيف جزان الى كليهما ولم يفرق لفظا فالنية جاز في المضاف الجمع
والافراد والتثنية والجمع اجود كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وكقوله عليه
... المومن لا تفاف سابنيه والافراد اجود من التثنية لانه ورد في
... كانه رحته ترك ...يني قد غضبا ... وفي الشعر لقراءة بعضهم
... وفي الحديث في صفة وضوء النبي عليه السلام مسح اذنيه
... **لقوله** فيحا كسنا نفسيها بنوابد
... لا يتبط الى الا برغ واذا فرق المضاف اليه لزم الافراد لقوله تعالى

ولمح

على لسان داود وعيسى وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه حتى شرح الله صدري
لما شرح له صدر ابي بكر وعمر ومنه بيت لف زيد وهو فم **قوله** وجمع ما للبس يجر
إن أمن اللبس اجز بلبس كماه فطن نحو يا سيبا حما اضربا العدا وفي عما بيم
محمد بدا اذا لم يكن المضافان جزئي المضاف اليهما نعدل عن لفظ التثنية مخافة
اللبس كقولك اعطهما درهميهما فان أمن اللبس جاز الجمع كقولك بهم رعا العدو
يا سيبا حما وقوله عليه السلام لابي بكر وعمر رضي الله عنهما ما اخرجكما من بيوتكما وفي
الحديث انه سمع صوت انسانين يعذبان في قبورهما **قوله** وما اضافه لجزء ان فصلت
فلهما بميزين قد ثبت نحو ما اضحما الرؤس وهما مستطلعان السنا ارحما اذا كان الجزآن
معبرين كجهما فلهما من اختيار محيمها بلفظ الجمع ما لهما مضاف من نحو قوله فما اضحما الرؤس
وهما مستطلعان السنا **ومنه** امامت على رعيتهما جاز ناصعا حبيبا الاعالي حوسا مصبرهما
قال حسنا الاعالي والمراد الاعليان **قوله** وما لهذا الجمع نهج من جزء او غيره
مثنى او جمعا بفرق ذلك فما لهذا الجمع من جزء وغيره ان ياتي به جمعا على وفق اللفظ او في
على وفق المعنى فالاول كقولك رؤسهما ضخام **ومنه** حليلي لا تهلك نفوسكما
انما ان لما نما ذهبت انفسنا والثاني كقولك رؤسهما ضخمان **ومنه** رأوا
جبلا هد الجبال اذا التقت رؤس كبيرتهن ينتطحان **قوله** والعود
لا التثنية استعمل لذي كلف اللفظ وما قد وردا من تثنية المضاف فيه
فلا يجوز الا سماع منه كما جاء مختلفين في اللفظ اذا اشترك في حكم الا عطوفا احدهما
على الآخر كقولك جاء زيد وعمرو ورأيت عمه وخاله واما نحو ابوين في الاب والام
والقمرين في الشمس والقمر فشاذ لا يقاس عليه **قوله** ومنع الاكثرون تثنية
جمع المختلفان معنى منع اكثر الناس التثنية والجمع في الاسما المتفقة لفظا
معنى واجاز ذلك ابن الانباري واحتج بقوله عليه السلام الايدي ثلاث
فيد الله العليا ويد المعطي ويد السائل وقالت العرب القلم احد اللسانين والخال
احد الابوين واحتج ابن الحاجب وقوله احد الناظم **قوله** وكل شيئين
لواحد تنازع فيهما مطلوب ذي افراد وذي تثنية ثنى كلاهما في
نوبته اشار الى ان نحو العينين والاذنين قد يخبر عنه بمعنى وهو لا
يخبر عنه بمفرد لان العين حاسة النظر والاذن حاسة السمع والمراد
البطش فيقال عيناه حسنتان وعينه حسنة وكلاهما كثير وقد
حسنه وعينه حسنتان وكلاهما قليل ومن الاول **قوله** ووالاه [illegible]
قد يقل او يسير حلت به ما نحلت ومن الثاني **قوله** [illegible]
ست ما بينهما من [illegible] **باب** [illegible]

حد المثنى جمعا في صحة وغيرها اجل نفعا وشرطه وما به يعرب فقد مضى
ولا ينفك منه معتمدا الجمع الذي على حد المثنى هو نحو الزيدين والعمرين وساوى
المثنى في الصحة اي السلامة من حذف وقلب ان لم يكن واحده مقصورا ولا منقوصا
ولا ممدودا وفي سلامة الهمزة او قلبها ان كان ممدودا وقد ذكر في باب الاعراب ما
يعرب به وما يطرد منه وما لا يطرد وما خالف المقصور والمنقوص منه على ذلك
فقال واحذف للمقصود اسقطه ولياء مفتوحة الواو والياء كالاعلون
مستدعينا والمرتضون من بني الادنيا بمعنى انه عرف في هذا الجمع الف المقصور
يحصل ما نهاروا اوله الرفع وياء في الجر والنصب مع نفا الفتحة دلالة على الحروف
له الاعلون مستدعين **قوله** وحذف يا منقوص الرفع واستثقلا بالضم
والكسر الذي كان قبلها كالمهتدون فهروا الغاوينا وسخر الموتون
لا تبنيا تحذف ايضا يا المنقوص ولا بد من ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء في
المقصور الذي الفه رابعة لقولك في سلمى اسم رجل جاء السلمون ومررت
بالسلمين **قوله** وما استحقت همزة الممدود في تثنية ذلك لها هنا اعطى تعامل
الممدود في هذا الجمع معاملته في التثنية فيقال في جمع قراء وبرا قراؤون
وبراؤون وفي زكريا زكرياؤون وفي كسا وبنا وعلبا اسماء رجال كساوون
بناوون وعلباوون وكساؤون وبناؤون وعلباؤون كما يفعل مثل ذلك في
التثنية **قوله** وحركوا اخر ما ذكر بالضم قبل الواو وقبل اليا بكسر مالبس كمنقوصا
ورد تغيير همزته في التثنية فانه لا تغير في هذا الجمع باكثر من تحريك اخره
قبل الواو وكسره قبل اليا كقولك في تارك ومرتضي ومرحو تاركون
ومرتضون ومرجوون **قوله** وجمع تصحيح بتاء والف قد سبق الكلام فيه
فاجعل لما اولت منه الالفا ما كان في تثنية فلا الفا بعد تمام الكلام
ان الجمع بالالف والتاء وبين ما يطرد منه وما لا يطرد والمراد هنا بيان ما
يتغير وهو مسا و لكن في سلامة اخره ان لم يكن مقصورا ولا ممدودا
ان كان احدهما على حسب ما فعله في التثنية فيقال في سعدى سعديات
امراة رضوات **قوله** وبعد حرفها فالذي يلت ماء في نطق مثله
العمات تبنات قل تلك فتى وسان فاعلا الاصوات يقال في سما
اذا احرفت الذي اعطى ما قبلها ما تستحقه من سلامة او
اخرا يقول في قابه قابات وفي مناه وقناه سيات وقنوات
علاه وراءات وسماءات وعلاءات وسماوات وعلاوات
[illegible] اسماء [illegible] فاوه با شكل ان ساكن

العين مؤنثا بدا، مختتما بالتا او مجردا، وسكن التالي غير الفتح او، خففه
فكلا قد رووا، الثلاثي الساكن العين اذا كان اسما غير صفة وجمع بالالف
والتا حرك عينه مثل حركة فائه مجردا كان من علامة كدعد وهند وجمل
او مؤنثا بالتا كتمرة وكسرة ولقمة ويجوز في المكسور الفا والمضمومها تسكين
العين وفتحها واحترز بالسالم العين من المضاعف كسلة وكلة وخلة
ومن المعتل كجوزة وديمة وصورة وبالثلاثي مما زاد عليه كزينب وسعاد
وبقوله اسما من الصفة كضخمة وخلقة وحلوة وساكن العين من المتحرك كشجرة
ونمرة وسمرة **قوله** ونعد فتح السكون لا يجوز الا اضطرارا كقول المجزرة
يدلننا اللمة من لماتها، فتستريح النفس من زفراتها **وقوله** فراع ودعوات
الحبيب روع **ومثله** فاجنت جيرها من جنب صاحبه دهر بكى بفرحات
وترحات، **قوله** ومنعوا اتباع نحو ذروة وزبية وشذ جمع جروة،
يمنع الاتباع في نحو ذروة وزبية واذا امتنع الاتباع لاستثقال الكسرة
قبل الواو والضمة قبل اليا فيبقى السكون والفتح فيقال ذروات وذروات
وزبيات وزبيات **قوله** وما لبعة وجوزة فعن، هذيل افتح
ولغيرهم سكن، والزم سكون العين في الصفات، لصحة من نحو
ضخمة من نسوة ضخمات فتح اليا والواو من بيضات وجوزات لغة هذيل
هذا اذا كان الساكن العين اسما غير صفة فاما ان كان صفة فلا خلاف
في تسكين عينه **قوله** وكهلات شذ في الكهلات ومن نقس فليس في ذا
ثبات، ولجبة وربعة قد جمعا، بالفتح اذ فتحاهما قد سمعا، فهما جمع
لفعلة، عن جمع فعلة غني كالفعلة، المشهور في جمع كهلة كهلات
بالسكون وحكى ابو حاتم عن بعض العرب كهلات وقاس عليه قطرب
فاجاز فتح العين في الصفات وهو ضعيف لقلة المسموع ولا حجة في قولهم
شاة لجبات وربعات في جمع لجبة وربعة لان من العرب من يقول
لجبة وربعة فاستغني بجمع المفتوح العين عن الساكنها **قوله** …
من سمي او شبه بمسمه فيه ابوا، كذاك جمعه بواو ويا فقس واجمع
ان لم يرد الجريا، فجعل الاعراب على النونين ولاحين بعرفان ما الحرف …
اذا سمي بمثنى والمجموع بالواو والنون فان اعربا بالحروف كما كانا قبل
التسمية فلا يجوز فيها تثنية ولا جمع لئلا يجتمع في اسم واحد اعرابان
فلو سمي باحدهما وجعل اعرابه على النون جاز ان يثنى وان يجمع …
قوله ونزر نحو مسلمات علما، ان سميت الذي من مانع قد سلم، نحو مسلمات

علما

علما نحو ان يقال فيه مسلمان اذ لا محذور في ذلك وهذا الله حاصل كلام سيبويه
رحمه الله

باب جمع التكسير وما يتعلق به

الجمع ان بانه تغيير
تقديرا او لفظا هو التكسير، المراد بانه التغيير الجمع ان يكون معنى الجمعية
لا يدرك مع تقدير السلامة منه كاسد وفلوس فان تقدير السلامة فيه
عرض لهما في الجمعية يخل بمعناها بخلاف جمع التصحيح المعتبر بظهور واحده فمن
فان تقدير السلامة فيه لا يخل بمعنى الجمعية والتغيير اللفظي ظاهر واما التقدير
ففي فلك ودلاص ونحوهما مقصودا بهما الجمع فان فلكا حسبه نظير رسل في
ان ضمته دلالة على الجمعية ودلاص نظير ظراف في ان كسرته دالة على الجمعية
وهما في الافراد نظير قفل وكتاب فقدر التغيير بتبديل الضمة والكسرة
والحامل على ذلك دون ان يجعلا مما اشترك فيه الواحد والجمع كجنب
ان جنبا لا يختلف لفظه في افراد ولا تثنية ولا جمع فعلم ان العرب تقصد فيه
الاختصاص والاشتراك وقصد تغيير منوي في حال الجمعية **قوله** فافعل
افعلة مع فعلة، ثمت افعال مباني قلة، وقيل ان فعلة اسم جمع لانه
لم يطرد في الوضع، وجمع تصحيح لقلة وفي، كثرة استعماله مع الفي
امثلة التكسير على ضربين احدهما للقلة والثاني للكثرة والذي للقلة
اربعة ابنية وهي افعل كافلس وافعال كاثواب وافعلة كارغفة وفعلة
كغلمة، وما سواها للكثرة وزعم ابن السراج ان فعلة اسم جمع لانه لم
يطرد جمعه في شيء من الاسماء ويشاركها … الابنية في الدلالة على القلة جمع
… ما لم يقترن بما الدالة على الاستغراق … على الكثرة …
الكريمين **قول حسان** لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى واسيافنا يقطرن
من نجدة دما **قوله** وبعض ذي الاربعة استغني به، في كثرة والعكس
فانتبه، قد يستغني ببعض ابنية القلة عن بعض ابنية الكثرة وببعض
الكثرة عن بعض ابنية القلة فالاول نحو رجل وارجل وعنق واعناق
وافئدة والثاني كرجل ورجال وقلب وقلوب وصرد وصردان **قوله**
… فعل فعل، فعلان فعلان وفعلى فعلا واشباهه كحمر
وغلمان وقفزان وجرحى وغرف **قوله** فعال افعلا ثم
فعلى فعال فعلة نحو صوام واولياء وحبض وصواحب
وعرف **قوله** فعلة فعائل فعلة، ومع فعالي وفعالى
… وقضاة ويتامى و… سكارى وقردة **قوله**
ومع فعيل … فعول، ونفعل … الى … المجموع … وجوه وظرفاء

وطوار وسعالى ونخانق هذا احمال ابنيه يلبس الثلاثي المجرد والمزيد فيه عن الملحق والتشبيه به وسيأتي التفصيل ان شاء الله تعالى **قوله** لفعل اسما صح عينا افعل وللرباعي اسما كذلك بجعل ان كان ذا مد وباسمه كسماء عناق او ذراع او شبههما يطرد افعل في شيئين احدهما فعل صحيح العين غير صفة كطلس واقلس وظبي واظب وذلو وادل الثاني كل اسم رباعي بمد ثالثه زايد مؤنث بلا علامة حال من صفة كيمين وايمن وشمال واشمل وذراع واذرع وعناق واعنق وذراع وادرع وما سوى هذين فافعل فيه شاذ وقد نبه على ذلك بقوله وشذ في مذكر كاشهب وما اعل عينه كاثوب وفل في فعل وفعل وفعل وفي مؤنث نحو فعل وفعل كانفل وانعم وارسن واذؤب واكم فالوا شهب واغرب واعند في جمع شهاب وغراب وعناد وقالوا ثوب واثوب وعين واعين وفعل وفعل وافعل ودنب واذؤب ورسن وارسن واكمة واكم ونعم وانعم وضلع واضلع وصبع واصبع وكلها من قبيل الشاذ **قوله** وغير ما افعل فيه مطرد من الثلاثي اسما بافعال يرد وغالبا اغناهم فعلان في فعل كقولهم صردان ما سوى فعل الصحيح العين من الثلاثي اذا كان اسما غير صفة يطرد جمعه على افعال نحو بيت وابيات وثوب واثواب وحزب واحزاب وصلب واصلاب وجمل واجمال ووعل واوعال وعضد واعضاد وعنق واعناق وعنب واعناب وابل وآبال ورطب وارطاب الا ان فعلا يقتصر فيه غالبا على فعلان نحو صرد وصردان وحرر وجرذ وجرذان ذكر الارانب ونغر ونغران **قوله** ونحو افعال شريك افعلة في بعض ما افعل فيه اصلا كقولهم فرخ وافرخ وزند وازند وازناد **قوله** ودونه افعل في ذي الواو بما وفي مضاعف العين يعني ان افعالا اكثر من افعل في فعل الذي واوه واو كثوب واثواب ووصف واوصاف وعمر واعمار وكر واكرار وعد واعداد ووهم واوهام ووقف واوقاف وفي فعل المضاعف نحو عم واعمام وجد واجداد ورب وارباب وبر وابرار وشث واشثاث وفن وافنان وقد وافداد وافعال فيهما قليل نحو وجه واوجه ولف والف **قوله** ولفور افعال لفاعل صفة وقد بلغها احصوا احرفه قالوا جاهل واجهال وبان وابناء وجان واجنان ومنه قولهم ابناؤها اجنائها اي بناتها جناتها كذا قاله ... واشراف وسني واسنا وقصير واقصار اي مقام في جمع ناصر ونصير وشاهد ...

فعلة وفعلة فاعلة فعلة وفعلة قالوا عدو واعداء وسفرة واسفار ولقوة والقاء والكفوة العقاب السريعة ويطرها نضوة وانضاء عن سبويه وقالوا كابة واكئاب وشعفه واشعاف ونفرة وانفار والقصة اصل الحقو وجنة واجنان وبرلة وابراك والبركة طائر من طير الماء **قوله** لذا فعال وفعل وفعلة ومع فعال افعل وفعلة قالوا جنان واجنان وقالوا اموات في جمع ميت وميتة وانماط وانمط واعبد واعياد وزوطة وازواط الضرب من العنب **قوله** تليسع وهذا فعله فعال كل صحيح وله مثال قالوا جريد واجراد وعتاد واعتاد ولم هذه شواذ **قوله** في اسم مذكر رباعي بمد ثالث افعلة عنهم اطرد افعلة تطرد فيما ليس صفة من مذكر رباعي بمد زايد ثالثه كطعام واطعمة وحمار واحمرة وغراب واغربة ورغيف وارغفة وعمود واعمدة وما سوى هذا محفوظ **قوله** في فعل فعل فعيل وصفا فعل وفعل فعل قد يلفى ورمضان غبيل وجزة نضيضة جمع كالاجزة قالوا اجوز في جمع جائز وهو الخشبة الممتدة في اعلى السقف وقالوا نجد وانجدة وشحيح واشحة وقدح واقدحة وصلب واصلبة وباب وابوبة ورمضان وارمضة وعبل واعبلة وجزة واجزة ونضيضة وانضة والجزة صوف شاة مجزور والنضيضة المطر القليل وقوله جمع كالاسر اي يوزن فعلة **قوله** والزمنه في فعال او فعال مصاحبي تضعيف او اعلال وعنن وحج قد ندلا ولاتقس عليهما فيو حراء افعله يلزم في جمع ما ضعف من فعال او فعال كبتات وابتة وزمام وازمة او اعل لامه كقضاء واقضية وبناء وابنية وندر عنان واعنة وحجاج واحجة **قوله** وقاف اشبهنا شذوذا اعقبه جمع عقاب كادر المستنعر به فانا س جمع عقاب في القلة اعقب لانها مؤنثة وحكى ابن بسيار جمعها على اعقبة وهو اشد من شهب في جمع شهاب لان له نظائر يجمعن نحو اسرا عرب ومكان وامكن ولا يطرد لعقاب واعقبه فيما اعلمه **قوله** واقتصر على السماع باب نعلة لفتية وغلمة وعزلة فعله في جميع مواده مقصور على السماع لان كل واحد جمع عليه قليل النظر نحو صبي وصبية وخصي وخصية وزمن وزمنة وغلام وغلمة وغزال وغزلة وشيخ وشيخة وثور وثيرة وولد وولدة وشجاع وشجعة **قوله** فعل لاحمر وحمراء وما ضاهاهما وزنا ووصفا اجلا فيه كسهلا ابدا وأسهلا فعل يطرد في جمع افعل ... او منفرد بن ... في الخلقه كاكمر وعمقه ...

وطيها قوله وختم الكسار فادا الجمع من ، دي الباعبنا تمن البيض امن ، تكسر
فا فُعْل في جمع ما لمسه يا كاسض وبيض واهيم وهيم ومنه ناب ونيب واصل
ناب سنع قوله واحفظه في فَعَلة وفي فُعْل ، ومطلقا في فعل ايضا تحمل
فالوا بَدَنة وبُدْن واسِدٍ واُسُد ومطلقا اي اسما كان اووصفا كسقف وسقف
وورد ووُرْد قوله وفي فُعال وفَعول صُعَقاء مع فعل فليه عَرَبا ، فقالو
ذُباب وذُبّ ونَفوق ونُوق وملوم دهم وعجيبه وعُمُر والعقوق الضفدعه
الصياصد والعموم التام والعميمه الطلة الطويله قوله وقبل في النَّبِي ثنى
والاصل ، بعضهم في جمعه طُلًا نقل ، بكر فعلاء ثني وانكر منه طُ في جمع
الاصل وهو باطن القدم قوله ونا كل يفعل ايضا جمعا ، كالجَّج والبُزل
وعوّد فاسعا ، جمع فاعل على فُعْل بكر لحاج ونُجُح ، وبازل وبُزل وعائذ
والعائذ الناقة القريبة العهد بالنتاج قوله وفُعْل اصل فُعْل فالتسقر
وبامظ ارحصه ولوكثر ، وعدم التضعيف والاعلال في ، جواز سرط قراع
ما انتفى ، نحو في فُعْل جمع افعل وفَعلا ، فُعُل في الاضطرار ادام تكن مضاعفا
والمعتلا قوله جود فاسنها وراد اوشقر وقوله واحلقني دوات الاعين
النجل ، ضم القاف والجيم ضرورة فلو كان مضاعفا تحجما او معتله كسود احو
لعشو جمع اعشى لم يجز ضم العين قوله وفُعُل لاسم رباعي بمد ، قد زيد
قبل لام اعلالا فقد ، مالم يضاعف في الاعم دو الالف ، وفُعول لا فَعول وصف
صحيح لام ، فُعُل يطرد في فَعول بمعنى فاعل صحيح اللام وفي اسم صحيح اللام
رباعي هذه زايدة فالثة مدلم كان كل واحد من النوعين او مونثا فالاول
لصبور وصُبُر والثاني قذال وقُذُل واتان واُتُن وحمار وحُمُر وذراع
وذُرُع وكراع وكُرُع وعمود وعُمُد وقلوص وقُلُص وقضيب وقُضُب
غالبا ممامدته الف من المضاعف واشار بقوله في الاعم الى نحو
وعنن وحجاج وحُجُج فانهما نادران ولم يستعملوا فعلا مما مدته غير الف
من المضاعف نحو سرير وسُرُر ودلو ذلك قوله واحفظه فُعُل
وفي فعيلة بلا اعلال ، واحفظه في لنزل ونذر ، وخُضُب
وسُنُر ، بحفظ نحو نمر ونُمُر وخشن وحُشُن وصحيفة وصُحُف
وخَريدة وخُرُد وفي نحو نازل ونُزُل ونذير ونُذُر وخضيب
وامراة حليد ونسوة حُلُد حكاهما اللحياني وحكى ابو علي
لحدج وسبنى قوله واحفظه ممن قعلة

حيث

جث حل ، بحفظ في نحو نمر ونُمُر وحسبه وحسيد واسد واُسُد ونصف
ونُصُف ورهن ورُهُن وسقف وسُقُف وسحل وسُحُل وفي صند على
فَعال او فَعال كصناع وصُنُع وكِناز وكُنُز والصناع المراة المتقنه ما
تصنعه اليسا والكناز الناقة المكتنزة اللحم ناقة كناز ونامار كاران
ونوق كُنُز وحكى ابن سيده ان من العرب من يقول نوق هار بلفظ الافراد
ويكون من باب دلاص قوله والواوعين فُعْل ذا انسكن ، وفي اضطرار
ضمها سنحسن ، مما استحوان يجمع على فُعْل وعينه واو يجب سكونها تخفيفا
لسوار وسُور وعوان وعُون ولم يجز ضمها الا في ضرورة قوله اغر الثنايا
احم اللثات تمنحها سُوُك الاسحل ، جمع سواك قوله وفي المضاعف الفتح
ورد ، لجدد ولغة الفتح جُدَد ما استثقل بعض التميميين والكلبيين
ضمة عين فُعُل في المضاعف جعلوا مكانها فتحة فقالوا جُدَد وذلل بدل جُدُد
وذلل قوله وفُعَل لفُعْلة وفُعْلى ، افعل واستنذره مولى فعلا ، وشذ
في رؤيا وفعله وفي ، تخمه ونفسا فانتفى فعل يطرد في فُعْلة اسما
كغربة وغُرَب وعُدة وعُدد وعروة وعُرى وفي فُعْلى انثى افعل كالكبرى
والكُبَر والاولى والاُوَل والاخرى والاُخَر والعليا والعُلا وشذ
ما سوى ذلك لقصر وقُفر وسوق وبهو ورجل بهمة ورجال بُهَم
ورؤيا ورُؤى ونوبه ونُوَب وقرية وقُرى وتخمة وتُخَم وعلامة
فُعَل الذي واحده فُعْلة الاسنعمال الا مونثا نص على ذلك سيبويه
عنه اسم جنس لقولهم هذا رُطب وأطلب رطبا طيبا والتحم عيد
حوت وحكى ابن سيده في جمع نفسا نُفَسا بالتحصف ونفسا
والقصر الحاجب قوله وفِعَل وجهله ، بالراي للفِعْل وما
فُعَل يطرد في جمع فِعْلة كسِدرة وكِسَر وحجة وحِجَج ومرية ومِرى
اطراد معلل كرى وذكرالاول المونث بالالف شبية بالمونث
زنة واحدة وتداخرهما العرب مجرى واحدا في مواضع
فُعْلى فعل لعرفه وعُرَف واحرى واحر في فاعله وفاعلة وفواعل
واصعاد ومواضع ذا احرى فُعْل مجرى فعله لم يكن بدعا
قوله واحفظه في فَعَلة وفُعْل ، وضمة وفعلة وفِعل ما
وفيح وقشع وقصعه وقِصَع وضيعة وضِيَع وذربة
الحاد الدالي والضيعة الرجل الشجاع

والأزبة المرأة الحديدة اللسان والهدم الموت الحلق **قوله** واحفظه في فعالة
وفعلة، كثيق ومعدع الامثلة، قالوا سبقه وبنوق وشكيلة وشكل
والشكلة الطريقة وقالوا سعدة وسعد **قوله** ومر جمعًا لما كفعلة
لداعي فعل لفعلة، قد ينوب فعل عن فعل كصروة وصرر ونوبة ونوب
لحلية وحلى ولحية ولحى **قوله** وهند مثل كسرة في فعل، وجمل مثل برمة
في فعل، لحق فعل وفعل بو منهن بفعلة وفعلة فيقال هند وهند وجمل
وجمل كما يقال كسرة وكسر وغرفة وغرف **قوله** فعلة لفاعل وصف ذكر
يعقل دالا صحيح ونادر في غيره، فعلة يطرد في فاعل صحيح اللام صفة
لمذكر عاقل نحو ساحر وسحرة وبار وبررة وساحر وسحرة وكافر وكفرة ويندر
في غيره ناعق ونعقة وفي العربان وسيد وسادة وخبيث وخبثة **قوله**
ولكقاض فعلة، وشذ في سواه فاعرف مثله، يطرد فعلة في وصف
على فاعل معتل اللام لمذكر عاقل كقاض وقضاة ورام ورماة وشذ في سواه
كباز وبزاة وهادر وهدرة ورذي ورذاة والهادر الرجل الذي لا يعتد
به والرذي البعير المهزول جدًا **قوله** واجمع بفعلى بهما كما تا او زحجا او
نابه شتاتا، من فعل وفاعل او فعل او من فعيل منه معنى مفعول، وتفعل ا
وفعلان وما سواه كمحنوط جلدى تاما، فعلى يطرد في جمع فعيل معنى مفعول
دال على هلاك او توجع او تشتت كقتيل وقتلى وجريح وجرحى واسير واسرى
وحمل عليه ما اشبهه في المعنى من فعيل لا بمعنى مفعول كمريض ومرضى وفعل
كزمن وزمنى وفاعل كهالك وهلكى وفعيل كميت وموتى وافعل كاحمق وحمقى
وفعلان كسكران وسكرى وبه قرأ حمزة والكسائي وترى الناس سكرى وما
هم بسكرى وما سواه محفوظ كرجل جلد ورجال جلدى وكيس ورجال كيسى
وسنان ذرب واسنة ذربى **قوله** لفعل اسما صحيح لاما فعلة، والوصف في
فعل وفعل فعلة، كثر فعلة في فعل اسما صحيح اللام كقوط وقوطة ودرج
ودرجة وكوز وكوزة وقل في فعل وفعل كقرد وقردة وقرد وقردة
وخطء وكتف ثم ذكر، فعلة في جمعهن قد ندر، وهادر في
هدرة، وهكذا هدرة وهدرة، ندر خطرة في جمع خطرة وهو الغصن
ولتفة في جمع لتف ودكرة في جمع ذكر ضد الانثى وهدرة جمع هادر **قوله** حجل
وظربان مثلا، فعلى بعض ذا اسم جمع لعلاء، فعلى لم يات جمعا الا حجلى
جمع حجل وظربى جمع ظربان ومذهب ابن السراج انه اسم جمع **قوله** وفعل
لفاعل وفاعلة في وصف نحو ما ذكر في ذلك، ومثله الفعال فيما ذكرناه، وفي

الاباة

الابات وفاني مستندرًا، فعل فياس في جمع فاعل وفاعلة وصفين صحيحي اللام
ويشاركه فعال فيا ساني المذكر كصايم وصوم وصوام ويندر في المؤنث
قوله أيضا زهن الى الشتار ما بلة وقد راهن عن صدادا، جمع
صادة على صداد وهو نادر **قوله** ويمنع اعتلال لام منها، الا قليلا سماع عما فاعله
اعتلال اللام مانع من فعل وفعال استغنا فاعل بفعلة كرام ورماة وفي فاعله
نفواعل كرامية ورواء وندر غاز وغزى وسار وسرى في جمع سار وحكى سيبويه
جابنا وجباء **قوله** وخرد وتقسا وتفيس ورجل سخل اي رذل ورجال
سخل ورجل اعزل لا سلاح له ورجال عزل وجراد سرواك سوض وجراد
شرا وهذه كلها نوادر **قوله** فعل وفعلة فعال لهما، وشذ في ذي الباء عينا
منهما، نحو صياف والذي الفاء منه يا، كاليعر والبعار اعني الاجديا، فعال
مقيس في جمع فعل وفعلة اسمين كانا او وصفين نحو كعب وكعاب وصعب
وصعاب وبحة وبحاج وخدلة وخدال وشذ فيما فاؤه او عينه يا كيعر
وبعار وضيف وضياف **قوله** لفعل ايضا فعال حيث لم، يعتل لاما
او يضاعف كقلم، فعلة كفعل فيه وفي، فعل وفعل بالقياس قد نفي
في غير وصف والمضاهي حوثا او، مد يا فقي ذين فعالا قد أبوا، فعال
مقيس في فعل وفعلة ما لم يضاعفا او يعتل لامهما نحو جمل وجمال ورقبة
ورقاب وفي فعل وفعل اسمين نحو ذيب وذباب ورمح ورماح ما لم يكن
فعل يايا او كان عينه حرف او يا اللام كمزى ولا يكثر الا ستغنا بافعال
عن فعال وحكى ابن سيبة قلم وقلام **قوله** وفنسه في وصف بمعنى فاعل على
فعيل وفعالى نحو، وشاع في وصف على فعلان، او انثييه او على فعلانة، ومثله
فعلانة والزمه في، نحو طويل وطويلة ثبتي، فعال ايضا مقيس في وصف على
فعيل او فعيلة بمعنى فاعل او فاعلة كظراف وكرام في جمع ظريف وظريفة
وكريم وكريمة، وشاع دون اطراد في فعلان وصفا وفي انثييه وهما فعلى
وفعلانة وفي فعلان وفعلانة اوصافا نحو غضاب وندام وخماص في جمع
غضبان وغضبى وندمان وندمانة وخمصان وخمصانة ولم يجاوز فعال
عن فعيل ما عينه واو ولامه صحيحة من فعيل وفعيلة وصفين كطوال في جمع
طويل وطويلة **قوله** واحفظه في فاعل وفاعلة، وصفا وفعلة وفعل فابله،
وبعض ... ازره افعلاء، ومانصا في فعلة او فعلاء، كما ك ... فعول
فعل وجمع فعلة ... يحفظ فعال في جمع فاعل وفاعلة وصفين

والكراماقاه ...

جري وجراد وظبي
وظباء ودلو ودلاء
ودخذوه ... جاد ... والوجه
... صحيح ...
ما الاسماء

نحو نائم ونيام وراع ورعاء وأمّ وامام ومنه واجعلنا للمتقين اماما ولا انقاس في
نائبة وراعيه وأمّه وحفظ في نحو برمه وبرام وانثى واناث وربّى ورباب لا
غيرها وجواد وجياد واعجف وعجاف وخيّر وخيار وابصر وابصار وبطحاء وبطاح
وقلوص وقلاص وربع ورباع ولقحة ولقاح **قوله** ويفعول فعل نحو كبد
نحص غالبا كذلك يطرد في فعل او فعل سماوي فعل نحل واشبث لسووق للفعل
ما كان اسما على فعل كالكبد لم يلبس وفي الكرم غالبا كما يطرد في فعل او فعل
الا على فعول نحو كبود وو عل وو عول ونمر ونمور وقالوا الحمر وعقار واليها اشار
بقوله غالبا ويطرد فعول في جمع فعل وفعل اسمين نحو كعب وكعوب وضرس وضروس
ويقتصر على السماع في جمع فعل كاسد واسود وذكر وذكور ونحن وشجون وساق
وسوق والاسوق شاذ لثقل الضمة على الواو **قوله** فعول فعال ان يضاعف او
يعل شذ وفاعل فعول منه قل فعال لم يضاعف ولم يعل لم يشترط جمعه على فعول
نحو جند وجنود وبرد وبرود فان ضوعف نحو او اعل كحوت ومدلى لم جمع على
فعول الا شذوذا لقولهم خص وخصوص ونؤي ونؤى وقل في جمع فاعل
راكع وركوع وشاهد وشهود وباك وبكي وصال وصلي **قوله** واحفظه
وصف على فعل وفي فعلة والقوس عن يبس بقي شذ فعول في شمس
وشتا وفي فعيل المضاف لما حفظ فعول في جمع وصف على فعل نحو كهل
وكهول ونسل ونسول وفي اسم على فعله كبدره وبدور ومحوه ومحور وبدور في
جمع نوعا في **قوله** بصر اللباس نحت القوس جمع قوس وصلى ابن سيده
انه يقال للنافة القليلة اللبن شصوص وجمع على شصايص على الغابر وسما
وهو نادر وشذ سما وسمي وعاق وعوق وطريف وطروف وحشو
وطلل وطلول **قوله** وفعله انسه اسبية واسور والاسبية واحدها لوثر
الوتر **قوله** فعلان لاسم فعال وفعل الواوي عينا وفعل يفعله مقيس
كان من الاسماء الجامد على فعال نحو غراب وغربان وغلام وغلمان او على فعال
وصردان وخرزان وحزان وهي ذكور الارانب او على فعل او فعل مما
واو كعود وعيدان وحوت وحيتان ونور ونيران ونوق وسنان
الحيان وتاج وتيجان وقاع وقيعان وجار وجيران ونجار وجيران
وفي فعال وفعال نذير ذ كذا فيعل وفعول ووصل في فاعل
وفعله فعله وفعل وفي فعلان وفعل فذ نقل والنال نادر
فذ يجمع على فعلان فعال لغزال وغزلان وفعال لصوان وظ
ظليم النعر وفعل ظليم وظلمان وفعول كخروف وخرفان
وفعله [illegible] وفعل [illegible] بعض

شبهه

[illegible]

طبع

الماء وفعلة لقصعة وقصعات والقصعة الاجمة وفعل لعبد وعبدان
ضيف وضيفان وفعلان كظروان وكروان وصميان وصميان وهو الرجل
الشجاع وقالوا اصمان في جمع صمعر وهو الرجل الاحمق الجسيم **قوله** لفعل اسما
وفعل وفعل عين معل العين فعلان وفل في فاعل وماله فعلا ايضا افعل في
فعال ايضا فيه فعلة كذا وفعل نحو كان مقيس فيما كان من الاسماء الجامد والجاري
مجراها على فعل كظهر وظهران وبطن وبطنان وعبد وعبدان او على فعيل كقضيب وقضبان وكثيب
وكثبان ورغيف ورغفان او على فعل صحيح العين كذكر وذكران وخلع وخلعان
وحمل وحملان وقل في فاعل كحاجر وحجران وراكب وركبان وفي افعل فعلاء كاسود
وسودان واعمى وعميان وفي فعال كحوار وحولان ورقاق ورقان وفي
فعله كصفه وصفان وفي فعل كربيب وذوبان **قوله** واحفظه جمع فعل
كظربع فعلى وفعيل ذا احمعت فعلا في قصد مدح مثل جمع عاركه وفي
فعال وفعيله وفي فعل وفي فعل سماعه اقتفي وفي فعيل دو معنى قوله
في فعول ايضا فعلا فعلاء مقيس فيما كان على فعيل صفة لمذكر عاقل
فاعل غير مضاعف ولا معتل اللام نحو ظريف وظرفاء وكريم وكرماء ويكثر
ذلك على ملحق من فاعل كصالح وصلحاء وعاقل وعقلاء وشاعر وشعراء ومدحى جمعا
لجبان وجبناء ولفعيلة كخليفة وخلفاء وسفيه وسفهاء ولفعل كسمح
ولفعل كحلم وحلما والحلم الصديق ولفعيل المعنى مفعال كربير ودفاع
سجين وسجنا وجليب وجلبا وسنير وسنرا احكاها اللحياني
كودد ورسلا جمع ودود ورسول **قوله** وباب عند افعلاء
اما مضعف وغير ذلك قل انه بنوب عن فعلا في المعتل
واو لياء في المضاعف لشذ لوا شدا اشار بقوله وغير ذلك
نعض العرب سرك وسروا وبقي وتقوا وسخي وسخوا **قوله**
ارا فعلا وفي صديق وظنين جاء وفي صديقة وقرابة
اهونا استعمالا فالوا نصب وانصبا وصديق واصدقا وظنين
صديقة واصدقاء وتز وانزا وهين واهونا ولكن هذا مقصود
في الحديث ارسلوا الى اصدقاء خديجة جمع صديقة **قوله** فواعل
وفاعلاء مطلقا وفاعل وصفا لانثى او مذكر لا يعقل وشذ
وفيه في عاتق وفاعله وافعل لها وعلة مماثله فواعل
جوهر وجواهر وكوثر وكواثر وفي فاعل كطابع وطوابع وقاكب
واصبع وراهطاء ورواهط وفي فاعل
[illegible] طالع ونجوم

طوالع وجبل شامخ وجبال شوامخ وشذ في ذكور العقلاء فارس وفوارس وهالك
وهوالك ويطرد في فاعل اسماً لغاية وكاهل ومستوى فيه اسم الجنس والعلم
فقال في جاء مرجوامع فقال في خاتم خواتم ويطرد في فاعلة مطلقاً كضوارب
وخواطم ونواصي في جمع ضاربة وناطمة وناصية وفي نوع له كصومعة وصوامع
وزوبعة وزوابع **قوله** وفي الدخان ايضاً سنذكر دواخن اعتباراً ما جمعوا
وحاجة مع الحاج والشجن نواعل فقد شذ فيها ذا علن شذ دخان ودواخن
وعثان وعواثن والعثان الدخان وحاجة وحوائج وحاج وحواج والحاج
بفتح الحاء وكسرها الموضع الذي يسيل عليه الحاج وشجن وشواجن وفي
اعالي الاودية **قوله** وتفاعل اجمعن فعائلة فعيلة فعالة فعالة لذا نوع له
وذا الخمس ولا بد انا ثالثا كروات الثا اجوله مثال فعائل جمع الفعالة
نحوها صحائف وسحائب ورسائل ودوائب وركائب ومثال فعائل جمع الصحو
من الثاني شمائل في جمع شمال وشمال وعجائز وعفائف جمع عفاف وهوية
عزيز لا يكاد يعثر عليه فلو سميت امراة بسعيد جاز في جمعها سعائد **قوله**
وفي فعل وفعله بقل اذا استبان انهما بمعنى فعل فالواد باجح ورهائن
جمع رهين ورهينة وحكى ابن سيده عن ابن الاعرابي ان الخائم جمع الخميم وهو
المكان وقال ابن سيده وهذا خطأ لان فعيلاً لا يجمع على فعائل والماهو جمعه
لعدنه الحميم **قوله** وشذ فيما ضعفوا من فعله ومن مثالي فعله وفعله
فالواحد وحرائر وعشة وعثائث وضرة وضرائر وجنة وجرائز ولم
لامراة الابن وهائن وحقة وحقائق ولصة ولصائق وبالوائد ايضاً امراة
طلقة من نسوة طلائق **قوله** واجعل لفعلاة وفعلية مع فعلوة
فعالياً حيث يقع نحو سعلاة وسعالي وهبرية وهبارى
وعرقاني **قوله** وهو لما تحذف ما بعدما من زائديه فالكلس
فعالي جمعاً لما حرف اول زائديه الحياطي والقلنسوة والحبارى والعرقوة
جمع حبنطى وقلنسوة وحبارى وعرقوة ولو حذفت بأي الزائدين
حبانط وقلانس وحبابر وعراقي **قوله** وبفعالى فعد وجمع صحراء
والعذراء والقنيس اتبعا وغير من اشركوا ايضاً وقد ابني
وفعالي ان ورد لذي جمع صحراء وعذراء ان نقول صحارى وعذارى
وعذارى ولذلك ما اشبهها وكذلك تشترك فعالى وفعالي
مقصوره للمناسب او للالحاق نحو حبالى وحبالي
حبلى وذفرى وقد تغني عن فعالى فعالي
واسارى **قوله** واجعل فعالي لعد

ما وجب وبالمهارى والمهارى المهرى فد جمعوا ومن قياس اعرى
فعالي لذي ساكن العين زائد اخره ما مسده لا لتجديد نسب نحو كرسي
وكراسي وبردى وبرادي ولا يقال في بزنتي بزاني بصوى بصارى ولا
جني جناحي وكذلك ما فاو لتجديد نسب وعلامة التجديد انها اذا اسقطت
بقي لما صحبته معنى وقد يكون الياء في الاصل للنسب الحقيقي ثم يكثر استعمال
ما هي منه حتى يصير النسب منسياً او كالمنسي فيعامل الاسم معاملة ما
لم يكن منسوباً كقولهم مهرى ومهارى ومهار ومهارى واصل المهرى بعير
منسوب الى مهرة قبيلة من قبائل اليمن ثم كثر استعماله حتى صار اسماً للنجيب
من الابل **قوله** وبفعالل وشبهه انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى مجرداً او
مزيداً اولا او غير ذي سوى الذي خلا يجمع على فعالل كل رباعي مجرد من الزيادة
كجعفر وجعافر وزبرج وزبارج وبرثن وبراثن ودرهم ودراهم وسبطر
وسباطر ويجمع بشبهه وهو كل جمع ثالثه الف بعدها حرفان كل رباعي
مزيد للالحاق نحو جوهر وجواهر وبيطر وبياطر ولغير الالحاق كمسجد
ومساجد واصبع واصابع الا ان يكون ذو الزيادة كاحمر وسكرى
فيه على جمعه على غير مثال فعاعل فانه يكسر على ما يعدهم والهذا اشار
بقوله سوى الذي خلا **قوله** واحذف من المجرد الخماسي اخره بمقتضى القياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد فيقال فرازق في جمع
الفرزدق وفرازد وهذا المستقى واذا كان الاسم خماسياً دون زيادة
فيه اخره وجمع على مثال فعالل نحو سفرجل وسفارج وجردحل وجرادح
ومن يحذف رابعه ان كان لفظه لفظ ما يزاد لكونه حدرنق وحدارق
[illegible] دال فرزدق فلك ان تقول في جمعه حدارق وفرازق
جمع حدارن وفرازد **قوله** وان يزد بعض الذي زاد كل ما رابعه
احذف ان خلا من ان يكون رابعاً كالتين ولو وعصفور وبا
وبمفاعيل اجمعن دينوار وما ضاهاهما نحو ما ليل الدمار وما
امر بحل سنا فيها بما يجمع احذفن لجمعا اذا كان الاسم خماسياً
الزائد الاخراه او غير اخر كمدحرج ودحارج ومتجر
نحو وحش وعدالس وسبطرى وسباطر فان كان الزائد
حرف [illegible] رابعاً في [illegible] قراطيس وقراطيس وعصفور وعصافير
ومتشيع [illegible] زائد ان حذفا وكحرم مم المشبه المستعطفا
والميم اولى [illegible] [illegible] ان سيبا فيها وفي [illegible] الاستبرقا

٢٠٠

وبالمطالق اجمع المستطلها اذ اصلها للتنبيه زايدا ان حذفا معا كالسين والتا من
مستفعل فيقال في جمع مستنعد ومستخرج معاد ومخارج وتوثر الميم بالبقا لكون
زيادتها مختصة بالاسما وتوثر بالبقا ايضا الهمزة واليا فيقول في اسنبرق ابارق
قوله والنون من ازندج ازل نصب ومن الندد وقلة احتنب كذلك
الليث تصير علما في الجمع والتصغير حتما ادغما مرا تكون بالتقالم بد الهمزة
والياس الندد ويلندد لا وليتهما ولا نهما في موضع يقعان فيه دالين على معنى
خلاف النون فانها في موضع لا تدل فيه على معنى اصلا فيقول في تكسيرها
لا دوبلاد بالادغام وكذلك الليث ان كان علما فيقال في تكسيره الاث
وفي تصغيره الييث بالادغام فيهما ردا الى القياس قوله وبان الدالين
من عسودة يحذف لا الموازن باعرتك العسود الحتة وتكسير عساود
بابقاء الواو لانها زيدت قبل الدال فصارت كالاصل بالنسبة الى الدالين
قوله والبا لا الواو احذف ان جمعت ما كحيزبون فتقول في تكسير حيزبون
وعيطموس حزابين وعطاميس بحذف اليا وابقا الواو وقلبها يا لانكسار
ما قبلها واوثرت بالبقا لان حذفها لا يغني عن حذف اليا وحذف اليا مغن عن
حذف الواو لبقا بها رابعة قبل الاخر بسفعل بها كما فعل بوا وعصفور قوله
وبفاعيل الزما في جمع الاستفعال فتقول في استخراج تخاريج فتوثر التا
بالبقا على السين لان بقاها لا يخرج الى عدم النظير لان تخاريج كتماثيل وكوا السين
السين وحذفت اليا فقلت سخاريج لم يكن له نظير لان السين لا تزاد دو صدرها
قوله والدرارحا صغ لدرحرح ودع دراحا فيقال في درحرح
درارح بابقا الراء دون الحا لانه كذلك لان ذلك لا يخرج الى النقل الذي
بابقا الحا وحذف الراء او لو فيقل دراح لا ليقي المثلان بلا فصل بخلاف درارح
قوله والقاف لا همزا احذفن من حطايط ان شبهه اذا بعت فتقول في حطائط
وحرايض حطايط وحرايص والمحذوف الالف واوثرت الهمزة بالبقا لكونها
وشبهها بحرف اصل لان زيادتها وسطا شاذة بخلاف الالف وبونس
الالف بالبقا لانها ابعد من اخر الاسم قوله ومرمريسا مراريس اجمع له
ولا تقل مرامسا فيمنعا الراء من مرمريس مزيد على سبيه لان ابقا الراء في
لا يحصل معه كون الاسم يلاثى الاصل اذا قلت مراريس بخلاف ابقا الميم
بان يقال مراميس فانه يوهم ان الاسم رباعي الاصل قوله وبعضا مفيعيل
مفاعيل جمع فاعال وافتعال بلا وضع والمازني اجاز جمع
افتعال فعايل لا جوب اسقاط الامثال اذا الاسم جمع على
كاسيدارا وعلى افتعال كاقطال وحذف همزة الوصل للزوم حركة ما بعدها

ودر

والسر الثاني على لفظه فيقول فنادير وبطالنق والمازني يحذف مع الهمزة
النون من انفعال فيقول طلاليق وحجته ان بقاء الافتعال مفقود قوله وما يضاهي
الاصل اولى بالبقا ان لم يكن سواه فيها سبقا فيقول اذا عم وبكلا نقا احق والعكس
عند ابن يزيد المسحن فيقال في مقعنسس فعاسس وسيبويه قابل
مقاعس اذا كان اخر الزايدين بازاء اصل ومضاعفا من اصل الاخر بخلاف
الاول او ثالث الذي بازاء اصل ومضاعف من اصل بالبقاء فقولك في عفنجج عفاجج
بالنون والجيم الثانية من زايدتان واوثرت الجيم بالبقاء لانها ليست من
حروف سالتمونيها بل في ضعف حرف اصل الثاني انها بازاء اللام من
سفرجل والنون بخلافها في الامرين فلو كان الحرف الذي لا يضاهي اصلا فيها
سابقا كالميم مقعنسس ويرثت بالبقاء عند سيبويه فقيل في الجمع مقاعس
والمبرد يحذف الميم ويبقي السين لمضاهاتها الاصل فيقول مقاعس قوله
وخير رابع زايدين فعدلا وسبهه ان لم يك لا فضلا اذا اشتمل اسم على زايدين
لا تتاتى صيغة الجمع الا بحذف احدهما وهما متكافيان لا مزية لاحدهما على الاخر
فانت ان يحذف ايهما شئت كقولك وعفرني حبانط وعفارن ان حذف الالف
والحباطي والعفاري ان حذفت نونها قوله والمضعف اللام من الدعجم
في افراد الفك لدى جمع لهم وبعضهم اجاز في نحو الجدب ممالا لانه للالحاق
بجمب اذا جمعت المضاعف اللام بادغام على مثال مفاعل استحق
الادغام في جمعه نحو مدق ومداق وخدب وخداب واجاز بعضهم
جلابيب بالفك لان حرا ملحق بسبطر بالبا في الافراد فابلت سالنا ولقت
ليها ادغمت وفي الجمع فابلت متحركا فلا ادغام قوله وجابر تعويض ما قبل
الطرف ان كان بعض ما جمعته الحذف فيمر افنو اجمع المرافقا واجمعه
دون تعويض مرافقا ويقول في سفرجل وفرزدق سفاريج وسفارج وفرازيد
وفرازد ولذلك ما اشبهها قوله وليس ما واحده قد اهملا من مفهم
الجمع كالمخ الا ما اذا كابيل برد مخصصا بالجمع وزنا منه واحده كل
او كل جمع وليس له واحد من لفظه فهو اسم جمع او اسم جنس ما لم يكن على
وزن مختص بالجموع كابابيل فانه جمع لواحد مهمل قوله وما له من لفظه
ذي اهمزة فاسم جمع او جنس يري وما يناد او بياء افردا فهو اسم
جنس كجوس وجلاما ماله واحد من لفظه وليس على وزن من الاوزان
التي مر ذكرها فليس بجمع بل هو اسم جمع واسم جنس بان كان واحده بالتا
او بيا كنسبة فهو اسم جنس كجراد وجرادة ومجوس ومجوسي قوله
ومن نقل فيها طرو كالنجم من اوزان الما سنة جم لم يلزم حكم سيبويه

بالجمعية على تخر وتهم لان العرب الزمتها التانيث فلم يقل الاهل بعثهم وفي
الجمع بخلاف الرطب فانه يقال هو الرطب وهذا رطب قوله وما سواه وزن
فعل او فعل فهو اسم جمع نحو ركب وحلق، كذا فعاله ومفعولا وفعله وفعله
وفعلا، اي ما سوى المذكور واحده بالتا او بالياء مما وزنه فعل او فعل فهو اسم جمع
كركب وحلق وصحب وخدم وكذلك ما كان على وزن فعاله كصحابة او
مفعولا كمعبوداء او على فعله كرجله او على فعله كصحبة او على فعلاء كطرفا
والمهمل الابل بلا راع والمعبوداء جماعة العبيد قوله واجعل نعبدا اسم جمع
ان برد مذكرا وفي جحيج ذا اعتقد، اما كان على وزن فعيل اي كعبيد
وحمير واسم جمع ان ذكر كجليب وجحيج قوله واجعل سراة اسم جمع
ادجمع، لجمع جمع مثله فيما منع ما كان على وزن فعلة فهو جمع ان لم يجمع
كبررة وكفرة وهو اسم جمع ان جمع كسراة وسروات قوله وبلا تجمع
واحد على [illegible] سرابه مهملا ومستعملا فقد تجئ بعض جموع التكسير مبنيا على
غير واحده والمبني عليه اما مستعمل كعراة جمع عريان فانه مبني على عار
واما مهمل كليال جمع ليلة فانه مبني على تقدير ليلاة وهو مهمل قوله فصل
قد يجمع المجموع واحد [illegible] ضاهاه كالاعبد والاعابد، قد تدعوا الحاجة الى جمع
الجمع كما تدعوا الى تثنيته كما يقال في جماعتين من الجمال جمالين كذا يقال
في جماعات جمالات فاذا قصد تكسير يكسر نظرا الى ما شاكله من الاحاد فيكسر
بمثل تكسيره كقولهم في اعبد اعابد وفي اسلحة اسالح وفي اقوال اقاويل
وفي مصران وحشان مصارين وحشاشين وفي عقبان وعربان عقابين
وعرابين تشبيها باسود واساود واجردة واجارد واعصار واعاصير
وسلطان وسلاطين وسرحان وسراحين قوله ومانوزن [illegible]
[illegible] بجمع تصحيح كما قد ورد [illegible] النظر ايا مبينا [illegible] كذا صواحبات
[illegible] لا يجوز تكسير ما كان من المجموع على زنة مفاعل او مفاعيل لانه لا [illegible]
في الاحاد [illegible] فقد يجمع بالواو والنون كقولهم في نواكس نواكسون
وفي ايامن ايامنون وبالالف والتا كقولهم في جلائد جلائدات وفي
صواحب صواحبات ومنه قوله عليه السلام لحفصة رضي الله عنها لانتن صواحبات
يوسف قوله ونكر دات اسم صدرا بدل لغير عاقل فاشهرا [illegible]
ابن [illegible] جمعته جنسا [illegible] اذا قصد جمع ما صدر
من اسما ما لا يعقل بذي دوات كذا وبنات كذا كقولهم في جمع ذي القعدة
ذوات القعدة وذوات الحجة جمع ذي الحجة وفي جمع ابن عرس بنات [illegible]
[illegible] وذلك من اسم الجنس غير العلم كابن لبون وبنات لبون [illegible]

كابن

كابن اوى وابن مخاض لدويبة وهو سال الحمار وبعلم العلم من غيره في
هذا النوع بالثاني فان مثلها باي الجرس كان من لبون فليس بعلم وان لم يتلها كابن
مخاض فهو علم قوله وجمع جملة بان يضاف ذو [illegible] جمعها كذا اسعفوا الماخذ،
بقيهم ذوو برق نحره في ما سمي بنحو برق واضف، كذا المثنى والمتاهيه
اذا سمي او جمع فاعتبر بدا، يتوسل الى جمع العلم المنقول من جملة كبرق نحره
بان يضاف اليه ذو وجموعا فيقال ذوو برق نحره وتقول في تثنيته ذوا
برق نحره ولذلك يصنع بالمركب [illegible] نحو هم ذوو سيبويه وهما
ذوا معدي كرب وكذا يصنع بما جعل علما من المثنى والمجموع على حاله اذا ثني او
جمع فيقال في تثنية زيدين مسمى به هذا ذوا زيدين كما يقال في تثنية
مسلمين [illegible] فان ذوا مسلمين وهكذا يقال ذوو زيدين وذوات
مسلمين

باب التصغير

صيغ الثلاثي على فعيل مصغرا
كالجدل والجديل، يقال في تصغير الاسم الثلاثي فعيل نحو عمير في عمر بضم
وفتح فاته وزيد ياسا كنه بعده قوله وماله مفاعل مكسرا فاجعل
له فعيعلا مصغرا اما ما كسر على مفاعل وشبهه فله في التصغير فعيعل
وشبهه ما لم يمنع مانع من كسر ما بعد يا التصغير كحل وذلك نحو جعيفر
واحيمد ومن يفد في تصغير جعفر واحمد ومرقد قوله واستعملوا فيعلا
في افعلاه وان تكرا فاعل [illegible] يعني ان زنة فعيعل تكون لما زاد على
ثلاثة وان لم يكسر مفاعل كقولهم في احمرا حميمر وفي ضارب ضويرب
قوله وبفعيعيل يصغرون ماله مكسر امفاعيل اتى، يقال في
عصفور وسرداح ومسكين عصيفير وسريديح ومسيكين قوله
[illegible] فعيلاء لفعلاء [illegible] يقال في تصغير احمال
[illegible] نحوها احمال وحمير [illegible] وفتح ما بعد يا التصغير قوله وما
زيادتي فعلانا [illegible] ان لم يكن على فعالين جمع
[illegible] صغره فعيلين نطق، وما فعالين يجمعه جهل، فمثل سكران مصغرا
[illegible] الالف والنون زائدتان ان لم يكسر على فعالين صغر على فعيلان كقولك
[illegible] وبريحان وحميصان في تصغير سلطان [illegible] وحمصان وان
[illegible] صغر على فعيلين كسليطين وسريحين وما لم يعلم جمعه على
[illegible] التصغير [illegible] سكران قوله وتلو يا التصغير كسره التزم
[illegible] اسم [illegible] علم [illegible] او حرف [illegible] بعد فتح
[illegible] كسر ما بعد يا المصغر كجعيفر ودريهم الا ان يكون
[illegible] حرف اعراب [illegible] او [illegible] علامة تانيث

نحو كمثرى وحبيلى ولذا إن اتصل به ألف نحو حمرا واحمال وسلاران نحو
حميرا واحيمال وسليران **قوله** وشبه فعلا وفعلى إن حرف ما صغر بكسر لا ثم قبل
الألف ويجي ما لم ينصرف حيث نحو علقى وغوغا كلاهما اسم ، روي به القرماوهي
صغار الجراد الصرف على أنه من باب صلصال وتصغيره على هداغ وبغي وروي منع
صرفه على أنه فعلا وتصغيره على هداغ وبغا وروي في علقى الصرف على أن ألفه
للالحاق وتصغيره على هذا علبق وروي منع صرفه على أن ألفه للتأنيث وتصغيره على
هذا علقى كسكيرى **قوله** وما به إلى مفاعيل وصل به إلى فعيعيل أيضا توصل
فإنما لك حذف أحرفه هنا وإنما ما بقياه ثم استحسنا ، نوصل في التصغير إلى
فعيعل وفعيعيل وما أشبههما بما توصل به في التكسير إلى مفاعل ومفاعيل وما أشبههما
فنقول في مرزدق ودحراج واستخراج وحيزبون ودرحرج ومرمريس مريزد
ودحيرج وتخيرج وحزيبين ودريرج ومريريس وفي حسطي حبيط وجبيط
وكذلك ما أشبه ذلك ما تقدم في باب التكسير **قوله** وألف التأنيث إن مد تثبت
للانفصال ولتاه داعيا فليعط مصغرا بها حقها ، لو صغر ادون غامر بهمت
وهما بالنسب والنار مس ، جزوى مركب بدا أيضا فمن ، وهكذا زيادتا فعلان
من بعد أربع كزعفرانا ما لا يعتد في التصغير بألف التأنيث الممدوده ولا بتائه ولا بيا
النسب ولا بعجز المركب ولا بالألف والنون المزيدتين بعد أربعة أحرف فصاعدا ولا بعلامة
تثنية أو جمع تصحيح في عن مجعول عما بل يترك على حاله في التكسير وتصغير
ما قبلهن كما كان تصغيرهن منهم بعض فيقال في راهطا وعقربا وحنظلة وبعض
وعنبرى وبعلبك وخلجلان رويهطا وعقيربا وحنيظلة وسفيجة
وعسقرى وبعيلبك وحليحلان كما يقال في راهط وعقرب وحنظل وسفرجل
وعصفور وبعل وجلجل **قوله** وفي نحو الحلاف تلدا ، محمد قحه أبدا ، واختار حذف
الواو سيبويه ، وهو الأصح فاعتمد عليه ، مذهب المبرد عدم الاعتداد بألف
التأنيث الممدوده مطلقا كما لا تعتد بتائه فيقول في جلولا وبراكا وعجنسا جليلا
وبريكا وعجيبسا بما مشدده ومذهب سيبويه عدم الاعتداد بها إلا في
مثل الهمزه فيه أربعة أحرف ثالثها حرف مد ولين كجلولا وأخواتها فإنه يعتد
ويحذف حروف المد واللين فيقول جليلا وبريكا وعجيبا بحذف الألف
وحجته أن ألف التأنيث الممدوده شبيهه بتائه وبألفه المقصوره فاعتبر شبهها
بالمقصوره في جلولا ونحوها واعتبر شبهها بالتاء في ما سوى ذلك وإعمال الشبه
أولى من الغا أحدهما **قوله** وقدر انفصال ما دل على ، تصحيح أو تثنية من اتصل
انفصال علامه التثنية وعلامه جمع التصحيح فيما بعدهما [illegible]
في التجرد فيقال في طريقين [illegible] بعد حصول

ما منه

ما منه من هيئه تكسير أو تصغير **قوله** كفعولا وكأنيون وما ، ضاهى طريقين فقرا
علما فيقال في ثلاثين ثليثون فالتحصف لا أن زيادته غير طاريه على لفظ مجرد فعومل
معامله جلولا ولذا انفعل بزياده التثنيه وجمع التصحيح فيما جعل علما فيقال فيمن اسمه
حداران وطريفون وطريفات حديران وطريفون وطريفات والمبرد يسدد
الباء في ذلك كله كجلولا **قوله** وألف التأنيث ذو القصر متى ، زاد على أربعة لن
يثبتا وخامسا من بعد مد زيد قد ، سوى حبيرى وحبيتر ورد يحذف ألف
التأنيث المقصوره خامسه أو سادسه كقولك في قرقرى قريقر وفي عرضنى
عريضن وفي لغيزى لغيغز فإن كانت خامسة ومثلها مده زائده جاز حذف
المده وإبقاء ألف التأنيث والعكس كقولهم في حبارى حبيرى وحبير **قوله** واثر
يا التصغير رد الواو يا ، إن لك لاما أو سكن فادر ياء ، وإن تحرك وهو غير لام
فيه على وجهين في الكلام ، فجديل وبالجديل ، تصغير جدول وبالجيل ، صغر
[illegible] والعربيه البرهم ، في غزو وفي هذا الكلم ، إذا ولي يا التصغير واو قلبت
يا إن كانت موضع اللام أو ساكنه وادغمت في اليا كقولك في جرو وعروه وعشوا
[illegible] وعريه وعشيا وعجيز فإن تحركت ولم تكن لاما جاز تصحيحها
[illegible] كقولك في جدول ومشور جديول ومشيور وجديل ومشير **قوله** وإن
[illegible] ذي الياء [illegible] حرف ، أخرها وحلف أخرى قد عرف ، نقصا ومنع الصرف
[illegible] وانتخب ، والنقص والصرف إلى عيسى انتسب ، ولأبي عمرو عزوا أحيا ، ونحو
[illegible] عن حرف يا ، وقل أحيان تقل جدبوك ، في العا وأيضا الغوبوك
[illegible] جديل تقل عويت ، مصغرا مثل مرو ومري إذا وقع بعد يا التصغير
[illegible] حرفت ياسها استثقالا لتوالي ثلاث ياات كقولك في أحى أحي والأصل
[illegible] ياات أولاهن يا التصغير حذفت الثالثه لتطرفها وادغمت الأولى في
الثانيه [illegible] التصغير [illegible]
[illegible] التصغير [illegible] فإن تصغير كسى كسيي فاليا الأولى
التصغير والثانيه منقلبه عن الألف والثالثه عن واو وحذفت الثالثه فقيل
[illegible] واجمع على هذا الحذف إن كان أول اليايين لليين بعد يا التصغير
[illegible] لم يكن بدلا كالمنقلب عن واو وأحوى فإن أبا عمرو يحذف [illegible]
[illegible] الثالث ويجريه مجرى أعيم فيقول هذا أحي ومررت بأحي ورأيت
[illegible] عيسى بن عمر يحذف اليا ويصرف لنقصان البنا فيقول هذا أحي ومررت
[illegible] ورأيت أحيا ويونس يحذف ويمنع الصرف لوجود الزياده في أوله كما
[illegible] جدول جديول [illegible]

في احوى هذا احيو ورايت احيوي ولذا تقول في عاو وعُوَيو وفي معاوية
معيوية والاجود الحذف والاعلال **قوله** وارددْ لاصل ليّنا ابدل من ذلك
اللين فهو بالرد قمن وشذ في عيد عُيَيد وحتم للجمع من ذا ما لتصغير علم
وبدل العين العديم الاشراك يورد في الحالين الامثال وهذا الفا فقال في
متعد متيعد وعن مويعد فحذ اذا كانت العين او الفا حرف لين مبدلا من حرف
لين ردت الى اصلها في التصغير والتكسير فتقول في مال وناب وموقن
وميزان مويل ونييب ومييقن ومويزين واموال وانياب ومياسير فرد حرف
اللين الى اصله لزوال سبب ابداله به فلو كان حرف اللين مبدلا من همزة
ثابتة او غير لين مبدلا من حرف لين كقائم ومتعد لم يرد الى اصله في تصغير
ولا تكسير فتصغر آدم اُوَيدم وتصغير قائم قُوَيئم وتصغير متعد متيعد ولكن
في تقول في قائم قويم والزجاج يقول في متعد متيعد والاول قول سيبويه
وهو الصحيح لان قولهما توهم ان مكبر قويم قوام او قوام ومويعد توهم
ان مكبره موعد او موعِد وقويئم ومتيعد لا ابهام فيهما فكانا اولى وقالوا
في تصغير عيد عُيَيد وفي تكسيره اعياد فلم يردوا الياء الى اصلها لئلا يلتبس
بتصغير عود وتكسيره **قوله** ومطلقا بدل الآخر رد كجمع وتصغير لو حكي
برد اللام الى اصلها سواء كانت حرف لين ام لا فتقول في ماء مويه ومياه وقد
تقدم ما يتكسا به واخوى **قوله** والالف الثاني المزيد يجعل واوا كذا ما الاصل
منه يجهل مثال الزائد كاهل ودانق وجاموس وهابيل وحاتم
فاصغا تقول في تصغيرها كويهل ودوينق وجويميس وهويبيل وحويتم
ونو تصغاد ومثال الالف المجهول الاصل عاج وصاب وتصغيرها عويج
وصويب **قوله** واصل منقوص ثنائي اعد وان كن ثنائيا باسم عهد كحي
دمي وشفيهة وفي سه سُتَيهة احق ما فني سنية سنيهة
قال في سنة لحقه الاصلي فيه بنية ما اذا صغر ثنائي مجردا وموثق بالتاء
لشفه رد اليه الثالث المحذوف فقال في دم دمي وفي سعه وعدة وشفه
ووعيد وفي سه ستيهة وقد يكون المحذوف حرفا في لغة وحرفا
في لغة كسنة وعضة فتصغر بالرد هذا وبالرد هذا فيقول
سنينة وعضينة وسفيهة وعضيهة **قوله** ومن بالانثا لشر ذا
فاعطه حكم دم او حكم اف اذا صغر ما لم يعلم ثالث لمن سمي به
الحوساب كم ميحر بحرف لين فيقال منيع او الحق بالثلاثي المضعف
المحذوف بعضه كاف كما قد قيل ميتين **قوله** وان كانت صيغة التصغير في

ذي المفصل بالقاصر حرا مذ لفي كالهار والهوير والهوير مدميل وهو عندهم
مستدرك وقاس في برى بريبيا ابو عمرو ومن سواه ذا بحتنب اذا املن
ان تصاغ على فعيل ما بقي من المنقوص لم يرد اليه المحذوف فتقول في ميت مييت
وفي هار هوير وروى عن بعض العرب هويئر واجاز ابو عمرو بريئيا في
تصغير برى علما **قوله** وتصغ اسما بيضع صغرا والمازني رد فانه يرى
تصغيره تصغ علما عند سيبويه يضيع وعند المازني تويصع والاول الصواب
لان الصيغة قبله دون الرد لا حاجة اليه ولان يضيعا لا يجهل معه
المكبر او تويضع بخلاف ذلك **قوله** واصل مقلوب اذا اصغر لا تردد
ولكن ابقه محولا فيقال قسي في قسي علما كذاك في الجاه جويه علما
يصغر المقلوب على لفظه في الحال ولا يرد الى اصله لعدم الحاجة الى الرد فتقول في
اينق وقسي علما وجاه اُيَيْنق وقُسَيّ وجُوَيه واصل قسي قووس
وجاه من الوجاهة **قوله** وكل ذي همزة وصل صغرا مالهمزة افصل حاليها مستدلا
اذا اصغر ما اوله همزة وصل حذفت وضم ما بعدها لاجل سكونه فتقول في ابن
بُنَي **قوله** واختم بتا التانيث ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي كسن واسب
في السد ودما منه خلا نحو نصف وذود وبقوا علانا الاسم المؤنث العاري
من علامة ولا ثلاثي في الحال كدار ونار او في الاصل كيد تصغر بالياء فتقال
دويرة ونويرة ويدية وشذ تركهم تصغ نصف وذود وبند ودرب وقوس وترس
ونعل وعرس في تصغير نصف وذود وحرب وقوس وترس ونعل وعرس
وهي مؤنثات والنصف المراة المتوسطة بين الصغر والكبر وتبدل في
الا لقبه زيادة التاء ان لا تؤدي الى لبس فلا يلحق في تصغير خمس وعشر وشجر
وبقر لانه يتوهم انها تصغير خمسة وعشرة وشجرة وبقرة وهذا القيد لحاج
اليه **قوله** وشذت التاء في ما وورا كذاك قدام اذا ما صغرا فالواجب
في امام وقدام وورا ثُنيه واميمة وقديديمة بلحاق التاء اسر وذا انها ليست
فيه **قوله** والتاء الزم في رباعي اعل اخر ساكنه بعد فلفظه نقل اذا كان المؤنث
رباعيا مثل الثالث والرابع لم يصغر الا بالحاق سماء وسمية والاصل سميئيي
بتاءات حذفت الثالثة على القاعدة المتقدمة في الاسم رد بيانا فالحقت التاء
لانه الثلاثي المجرد **قوله** وقد يزاد عوضا من الف في نحو لغيزى على راي
جاء ابو عمرو ان يقال في تصغير حبارى ولغيزى حبيرة ولغيزة متحا بالتاء
عوضا من الف التانيث المقصورة اذا حذفت **قوله** وصغروا اسم الجمع والجمع الذي
لقلة بنفسه واو ضاي في يصغر اسم الجمع لشبهه بالواحد فيقال في ركب ركيب
وفي خدم خديم وفي سراه سرية وكذلك جموع القلة فتقول في اجمال اجيمال

حماري بكعرف

وفي أنثيين أنيثيين وفي فتية فتية وفي أجلة أجيلة **قوله** ولا تصغر لفظ جمع وضعا
للكثرة لتشهد وشفعاء بل صغرته بعد رده إلى ما دل على القلة أو إلى مفرده وأنحوه، فالذي
تشهد قد فعلاء من قال ما الشويهدون لحالة، لذا الشويهدات في الشواهد،
قل والقناطير راجع غير جابذ لا تصغر جمع على مثال من أمثلة الكثرة لأن بنيته تدل
على الكثرة وتصغيره يدل على القلة فيتنافيان فإذا قصد تصغير جمع من جموع الكثرة رد
إلى واحده وصغر وجمع بالواو والنون إن كان لمذكر يعقل كقولك في غلمان
غليمون وبالألف والتاء إن كان لمؤنث أو لمذكر لا يعقل كقولك في جوار ودراهم
جويريات ودريهمات ويجوز أيضا فيما له جمع قلة أن يرد إليه ويصغر كقولك في
فتيان فتية وفي دور أدير أو دويرات **قوله** وفي سنين قيل سنيات
في أرضين أريضات حذا، سنون إنما أعربت بالواو والياء عوضا من اللام المحذوفة
فإذا صغرت ردت اللام وقيل سنيات ولم تحتج إلى العوض فلذلك لا يقال سنيون
لئلا يلزم اجتماع العوض والمعوض وكذلك أرضون لا يقال في تصغيرها إلا أريضات
لأن إعرابها بالواو والياء إنما كان تعويضا من التاء فإن حق المؤنث الثلاثي أن يكون
بعلامة ومعلوم أن تصغير المؤنث الثلاثي يرده ذا علامة فلو أعرب حينئذ بالواو
والياء لزم اجتماع العوض والمعوض منه **قوله** ومن يقل من سنين ملحقا، سنين
سنين إن صار نقل، من قال من سنين يجعل نونه حرف إعراب قال في تصغيره
سنين ويجوز سنيني على مذهب من يرى أن أصله سنين فأبدلت الياء الثالثة
والثالثة بدل من واو في لام الكلمة ثم أبدلت نونا فلما أنه لو صغر سنينا حذف
الياء الزائدة وبقيت الثالثة موضع اللام كلا إذا صغر سنينا معتدا
النون بدلا من النون الآخر تعامل الكلمة ما كان تعامل لو لم يكن بدلا **قوله**
يقل سنون قصد على نقل سنيون فإنه يمنع إن جعل سنون علما وصغر
منه الا سنيون رفعا وسنيين جرا ونصبا برد اللام ومن جعل الا منها ...
سنيهون **قال** وشذ الاستغنا بالتصغير، نحو جميلة وكميت وقد عرفت
ما شذت جموع لا واحد لها من لفظها سدت مصغرات لا مكبر لها من لفظ
نحو الكميت من الخيل والكعيت وهو البلبل والقصيرى لا أصل لا ضلع
لضرب من التمر والقبيطا لضرب من الحلوى **قوله** وقد يصغرون
غيرها تكثير نحو كعيرب ومغيربان، ولا انسيان من الإنسان
قد صغرت بعض الأسماء على غير مكبرها كقولهم في المغرب مغيربانا
الإنسان أنيسيان كأن مكبرها مغربان وإنسيان في ...
وفي عشية عشيشية **قوله** ولسمي ... فعيل ... يقول ...
نحو ... [illegible]

وقد تصغر بعد الياء ألفا، من مثل ما شذ دما صغفا، كقولهم في دوبية دوابة
وفي شويبة شوابة **فصل في تصغير ما صغر من المبهمات** والتصغير
المسمى بترخيما صغر ذيا ذا الذي اللذيا، تيا التا وللتي اللتيا، وباللذين اللتيين
انتان، تثنية الذي مع التي تعن، وفي الذين ما اللذيون في، جمع التي بلا لفظ
اللتيات استغنى مع اللويتا واللويتين عنه، مصغر اللاتي حيث ما يرد، التصغير
بعض تصاريف الأسماء المتمكنة خففه ألا يلحق أسماء غير متمكنة لكن العرب
صغرت بعض الأسماء المبهمة لتشبهها بالأسماء المتمكنة في أنها توصف ويوصف
بها فقالوا في ذا ذيا والذي اللذيا والتي اللتيا وتيا واللذيا واللتيا وفي الذين اللذين
وفي اللتين اللذيان واللتيان وذيان وتيان في الرفع وجعلوا الياء مكان الألف
في النصب والجر وقالوا في تصغير الذين اللذيون وفي اللاتي اللويتون في
الرفع والنصب اللذيين واللويتين ولكن لما تأتي بالياء في أحوالها الثلاث وقيل
في تصغير اللاتي واللائي عنها اللويتا واللويئا واللتيا **قوله** بد
ويسمى ترخيما من التصغير ما، خلا الأصول من مزيد علما، كقولهم في أسود سويد
وفي حامد حميد، والثا أولها مونثا فقى، سوداء أسويد لا يلحق،
من التصغير ما يقال تصغير الترخيم وهو تصغير تجريد الاسم من الزوائد فإن كانت
أصوله ثلاثة رد إلى فعيل وإن زادت على الثلاثة رد إلى فعيعل فيقال في
أسود سويد وفي حامد وحمدان وحماد ومحمود وأحمد حميد وفي عصفور
عصيفر وجحيدر وإن كانت الأصول ثلاثة والمسمى مؤنث لحقت
في سوداء وحبلى سويدة وحبيلة **قوله** وفي زينب وسميع جزئيا، إعلا
في تحققا، ولليس في زينب فيا سينع، فلم ما شذ اطراده أمنع
شيء سويه في تصغير إبراهيم وإسماعيل بريها وسميعا بحذف الهمزة منهما والألف
والياء وحذف ميم إبراهيم ولام إسماعيل **باب النسب** يا مشدد
... النسب، من بعد كسر آخر الذي نسب، كمحمدي في تميمي من تميم
ومحمد في امرئ من منبج، إذا قصد النسب إلى اسم جعل حرف إعرابه ياء مشددة
... في أحمد أحمدي وفي مصر مصري وفي دمشق دمشقي،
... كما أنها حيث كان يابلا، لما الحقت
... نسب ... والحقت ... [illegible]

٢١٠

رابعا فصاعدا حذفت وجعل موضعها يا النسب فيقال في المنسوب الى جحجبى
جحجبي وفي المنسوب الى سامعي سامعي وكذا يفعل نحو مرمي في الاصح مع كون يائه
يائه غير زائدة ومن العرب من يحذف اولى يائيه ويقلب ثانيتهما واوا فيقول مرموي
وكذا ما اشبهه قوله وبابا محيي من المنسوب له يحذف ذلك على نادر الامثلة
فقال في النسب الى ناطية ورهزم ناطي وزهري بحذف الثانية وانما حذفت لمشابهتها
يا النسب في ان كلتيهما تقع طرفا منصبا حرف اعراب ويجعل ما قبلها حشوا في
الكلمة وفي ان كل واحد منهما اذا الحقت بالجمع الذي لا ينصرف اصارته منصرفا نحو
صيارف وصيارفة ومدائن ومدائني وفي ان كل واحد منهما فارقة بين
الواحد والجنس في نحو تمرة وتمر وزنجي وزنج قوله وعلم سلامته وسلامته معا
او شبههما باسما [illegible] ان من المنسوب اليه ما فيه من علامة تثنية او
جمع تصحيح او شبههما كقولك فيمن اسمه مسلمان او مسلمون او مسلمات مسلمي وفيمن
اسمه اثنان وعشرون والاثنان اثني وعشري واثني [illegible]
ثنى وعشرين ونحوهما في التصحيح والى هذا اشار قوله وما جعل علما
وعمران جرى فانسب اليه ابدا موفرا اذا سمي بالمثنى او بالمجموع على حده او ما
جرى مجراهما واعرب بالحركات ولا يحذف منه العلامة في النسب فيقال
هذه نصيبين ورايت نصيبينا فالنسب نصيبيني ومن قال
رايت زيدان ومررت بزيدان قال في النسب زيداني قوله والالف المقصورة
بالياء جعل واوا نحو الهوي فامتثل واصله [illegible] ما يجاوز اربعة اذا
لم تتم الاربعة وهو لما ثبت وما تضمنه في العين منه فحذف
والف الساكن عينا [illegible] نحو لوي وسقوطها انتخب وهو [illegible]
[illegible] مرمي وشبهه انقلاب [illegible] والحذف نزر وحمري جعل ارطي وما
ضاهاه هذا الامتثال اذا نسب الى المقصور قلبت الفه واوا ان كان [illegible]
كرجوي وحجوي في النسبة الى رجى وحجى وحذفت خامسة فصاعدا او
رابعة متحركا ثانيها فيه كجمزي وحباري في النسب الى حبارى وجمزى
فان سكن ثاني كلمة الرابعة فان كانت للالحاق فالمختار قلبها واوا [illegible]
مباشرة او مفصولة بالف كقولك في المنسوب الى حبلى حبلي وحبلوي
وحبلاوي والاول هو المختار وينبه عليه بقوله وسقوطها انتخب وان
كانت للالحاق [illegible]

[illegible] فقال فيها على الوجه الجيد مرموي وارطوي وعلى الوجه النزر
مرمي وارطي قوله والقلب في نحو المعلى جوزا ليونس والحذف لغيره اعتزي
اجاز يونس في النسب الى معلى ومعمى ومتعمى وشبهها قلب الالف واوا مع
كونها خامسة تنزيلا للحرف المضعف منزلة الحرف الواحد فكان الالف على
شبهه رابعة قوله وحذف يا المنقوص ذي الزوائد اذا تجاوز اربعا فاهمل اعتبره
واختير حذف رابع والقاضي وشبهه نزر ومنه الحانوي ولا كفي في
نسب نحو المشتري فمنه [illegible] اذا نسب الى المنقوص
حذفت ياؤه خامسة فصاعدا كقولك في النسب الى المعتدي والمستدعي
معتدي ومستدعي وان كانت رابعة فالمختار حذفها وقلبها جاز كقولك
في النسب الى القاضي قاضي وقاضوي ومن القلب قوله وكيف لنا بالشرب
ان لم يكن لنا دراهم عند الحانوي ولا نقد وان كانت ثالثة قلبت واوا وفتح
ما قبلها كقولك في شج شجوي وفي عم عموي قوله وفعلي في فعيلة التزم وفعلي
فعيلة حتم وكالعمري وكالردبي شذا كشذ عبيدي ينسب الى كل اسم
على فعيلة بفتح عينه وحذف يائه وجيد فعليا كقولك في حنيفة حنفي وينسب
الى كل اسم على فعيلة بحذف يائه ايضا فيصير فعليا كقولك في جهينة جهني
وشذ نحو قولهم في عميرة عميري وفي سليمة ازد حديثة الابرش سليمي وفي
ردينة ردبني قوله وفي فعيل وفعيل فعلي وفعلي نزر [illegible] هذلي وذاك
[illegible] في [illegible] ضروري فضوري
في طهية قل طهوي المطرد في النسب الى فعيل وفعيل صحيح اللام فعيلي
وفعيلي كقولك عقيلي وعقيلي وقد نسب اليهما فعلي وفعلي كثقفي وهذلي
مطردان عند المبرد وابن [illegible] على اطرادهما في المعتل اللام مذكرا كان او مؤنثا
كقولك في عدي وقصي عدوي وقصوي وفي صوية وامية ضروي
واموي وما لو في طهية طهوي قوله وانسب طويلا الى طويلة والنسب
الى حليلة الطولي [illegible] الجليلي لئلا يستلزم [illegible] حذف
[illegible] اذا كانت فعيلة العين او مضاعفة لم يغير [illegible] طويلي وجليلي في
النسب الى طويلة وجليلة وكذلك فعيلة نحو [illegible] وهريرة [illegible] دويبي
وهريري [illegible] او صرفت [illegible] وجللي ودومي
وضروت [illegible] مفتوحا

ما قبلها فانقلبوا اليا متحصنة من ذلك **قوله** وفعليا في فعولة اعتقد، عمروية

فعوليا عضد، الحق سيبويه فعولة بفعيلة صحيح اللام لان ومعتلها فعول

في النسب المعروفه وعداوة عدوي وعدوي والاصح نقول العرب في النسب

اما شنوءة شني وهذا عند المبرد شاذ لا يقاس عليه بل لا يقال الا ما سواه من

فعولة فعولي **قوله** وفعولي الى فعولي، من نسبا هو لهم سلولي، ان سيبويه

والمبرد ذهبا الى انه لا يقال في فعول صحيحا كان كسلول او معتلا كعدو الا فعولي كسلولي

وعدوي **قوله** وصح عين الزمن في فعل، وفعل وفعل نحو الدئل وصعق بنسبة

في بني الصعق، والاصل فيه صعقي وصعقي، اذا كان المنسوب اليه ثلاثيا

مكسور العين وجب فتح عينه كقولك في نمر نمري وفي ابل ابلي وفي الدئل

دؤلي وشذ قولهم في الصعق صعقي والاصل صعقي بكسر الفا اتباعا لكسر

العين ثم الحقوا يا النسب واستصحبوا الكسرتين شذوذا **قوله** وانحو الكسر

عين نحو تغلبي، والكسر في علبطي وجا الحلف في النسب الى تغلب ونحوه

من الرباعي الساكن الثاني المكسور الثالث على القولين والفتح عند ابي العباس

مطرد وعند سيبويه مقصور على السماع ومن المنقول بالفتح والكسر تغلبي يحصبي

ويثربي واذا لم يسكن بانه نحو علبط وجب بقا كسر بانه علبطي وجندلي

قوله واليا ثاني ما النسبة كسر ان كان ذا شيئ وكسر احتقر كقولهم في

طيب طيبي والاصل في طائي الطيبي، وفتح باهيج محصن وفي

مهيم من الحروف غنوا اذا وقع قبل الحرف المكسور من اجل يا النسب مكسورا

مدغم فيها مثلها حرفت المكسور لحصول الثقل فقال في سيد وطيب سيدي

وطيبي، وقياس المنسوب الى طيئ طيئي لكنهم بالوا طائي فابدلوا اليا الفا

فان كان اليا المدغم فيها مفتوحة والحرف خففت فقال في هبيخ هبيخي

وكذلك المكسورة المفصولة كمهيم نصغر مهيما بالنسب اليه مهيمي

قوله ونحو طي يح بانه يجب ما وان كان ذا اضعفها تصيب، طي

في طيئ وفي حيي ساحبوي اتفق، ونحو حيي ابي وردا وما

منه نادر وما اطرد اذا كان المنسوب اليه ثلاثيا ساكن مدغمة احداها

في الاخرى كحيي وطي فتح بانه وان كان اصله واوا اظهرت وقلت

واما الهو لك في طي ولي طووي ولووي وفي حيي حيوي

حيي واسيي ولا يقاس عليه **قوله** والساكن العين الي الياء

لما ندروا التا منه كالعاري جعلوا ويونس يجعلها الياء كالطي والثقل معقود

به ما ابتنا لانه عدوي واو راويا... دل الواو ... دل اليا لا نعرض في النسب

ما اعتل لامه من الثلاثي الساكن العين بالتا فان لم يكن مضاعفها كحي ولا مونثا

بالتا كظبية ورمية ودمية فاما المضاعفة فقال حيي واما المونث بالتا

فان كانت لامه يا فمذهب سيبويه انه لا يغير منه الا ما ورد بعضه عن العرب

نحو قروي وزنوي في النسب الى القرية وبني زنية حي من العرب ومذهب

يونس فيه وفي ذوات الواو ان يفتح عينه وتعامل معاملة الثلاثي المقصور ولا

نشاهد له في بعض ذوات الواو ومذهبه في ذوات الياوي لاعتضاده بالسماع

وردي في ذوات الواو وضعيف لعدم السماع **قوله** وهمزة الممدود اعطي النسب

ما كان في تثنية لها النسب من غير شذوذ نحو سماني شيئ وما اجتنب

هنا، حكم همزة الممدود في النسب حكمها في التثنية القياسية فان كانت اصلية

كهمزة قراء سلمت فقيل قرائي وان كانت للتانيث قلبت واوا فقيل صحراوي

وان كانت منقلبة عن اصل او زائدة للالحاق جاز فيها ان يسلم وان تقلب

واوا فيقال كسائي وكساوي وعلبائي وعلباوي وما شذ في التثنية نحو

حمرايان لا يقاس عليه في النسب **قوله** في الباب والنيل واما الهمز فلب ومن

يصحح منسبا نصب المسموع في النسب الى ما وشا بقلب الهمزة واوا قولهم

في المراة ماوية وفي صاحب الشاة شاوي **قول** الراجز لا ينفع الشاوي

فيها شاته، ولا حماره ولا اداته، فلو سمي بما او شا لقيل في النسب ماوي وشاوي

على القياس **قوله** وما لسقادي والسقاوي الى السقاية اعني السقاوي

بالقاف ويا او همزا، اوفا واية تحوت ان نوي، ونس نظايرها

سقاية، لجعل حولايا كذا درحاية، ونابه وطاية رغابة، وراية جميعها

وكالسقاوة اجعل العلاوة، وانسب طلاوة الى طلاوة، تنسب

درحاية وحولايا ونحوها مما اليا فيه غير بالية بابدال اليا همزة

مماثلة معاملة همزة كساء فقال سقائي وسقاوي ودرحائي

ودرحاوي وحولائي وحولاوي كما يقال كسائي وكساوي ولا يجوز سقايي

باليا وينسب الى شقاوة وعلاوة وطلاوة ونحوها مما اخره واو سالمه

لكن بسلامة الواو ولا غير ويجوز في عباية ورائة وطاية ونحوها مما اليا

فيه سالمة سلامة اليا وابدالها همزة وابدال الهمزة واوا فيقال عبائي وعبايي

وعباوي ورائي وراوي **قوله** وانسب الى صدر الجملة وصدر ما ركبا

تركيب مزج نحو معدي كربا، وصدر جملة له ايضا نسب، وشذ كنتي في كنت مثله

احسب، واقتصر على السماع نحو عبشمي، وعبقسي وكذلك الحضرمي

١١

اذا نسب الى مركب تركيب مزج كبعلبك ومعدي كرب حذف عجزه ونسب الى
صدره فقال بعلي ومعدي وكذا يفعل بركبا اسناد فقال في تأبط شرا تأبطي
شرا برقي وتأبطي وشذ قولهم في النسخ الكبير كنتي منسوبا الى الجملة دون حذف
وقد بنوا اسماء اسماء باعتبار بعض صدر المركب وبعض عجزه ونسبوا اليه
كقولهم في حضرموت حضرمي وفي عبد شمس وعبد قيس وتيم اللات عبشمي
وعبقسي وتيملي وهذا مقصور على السماع **قوله** وان يكن كنيته المضاف او عرف
بالثاني فللثاني عزوا وفي سوى ذين انسبن للاول ان لم يخف لبس كعبد
الاشهلي فالاشهل بنه سابع وفي عبد مناف المنافي امري اذا نسب الى
مضاف فان كان كنية او معرفا صدره بعجزه حذف صدره ونسب الى صدر عجزه
هولاء الى بكري في ابن الزبير زبيري فان لم يكن كنيته ولا معرفا صدره
بعجزه حذف عجزه ونسب هولاء في امرء القيس امرئي ومرئي فان
لبس حذف الصدر ونسب الى العجز كقولهم منافي واشهلي في المنسوب
الى مناف وعبد الاشهل **قوله** واجبر برد اللام ما منه حذف جوازا ان
لم يك رده الف في جمعه مصححا وتثنيته وحق مجبور بذي النوثية
مابوي عضوي جمعا في الاب والعضة للذي قدما اذا نسب الى محذوف
اللام وكان مستحقا لرد المحذوف في التثنية كاخ واب او في الجمع بالالف
والتاء كاخت وعضة وجب رد محذوفه في النسب هولاء في اب ابوي
وفي اخ واخت معا اخوي وفي عضة عضوي فان لم يرد اللام في التثنية
ولا الجمع بالالف والتاء جاز في النسب الجبر وعدمه هولاء في عد غدي
وغدوي **قوله** ومن يقل يدان فال يدوي مع يدي ولبيقه فاكر
ملتزما دوالندين وكاب ما ساه ونحوها نجبرها وجب ما من قال
في تثنيته يدان فالنسب يدي ويدوي بالجبر وعدمه ومن قال يديان
ان يقول في النسب يدوي واذا كان المحذوف اللام معتل الالام
في النسب فقال في شاه شاهي **قوله** واسما اذكر في ابن ابنى ثم
وثنتي وفي ذات وذي قل دووي مع مرئي امرئ فرتي
واسمي في ابنى اذا نسب الى المعوض من لامه همز وصل جاز
في النسب وحذف همزة الوصل وجاز الاخر وبقي همزة الوصل
في ابنم بنوي وابني ويقال في النسب الى ذلك
امرئ امرئ ومرئي والى ابنم ابنمي وبنوي **قوله**

[illegible]

لنا الحق ويونس اباح فرد النا ويقال في كلتا اسماء الكلتي وكلتوي
عدنا المرضي ودنت فيه علما فلذبوي الزامهم يونس دنيا
دوي مذهب سيبويه ان يقال في النسب الى بنت واخت بنوي واخوي جا
يقال في المذكر من وفي كلتا كلتوي ويونس يقول بنتي واختي وكلتي وكلتوي
ويقال في دنت علما ذبوي ودنتي على المذهبين **قوله** والعوي والفمي انسب
لذاك نو محمد وهو علم يقال في فم وفي من اسمه نو محمد فمي وفموي
وضاعف الثاني من ماي ثانيه ذو لين كلا ولاءي في لا كذا لو فيه لوي فقل
لانه صارت لذو صارا دنقل اذا نسب الى ذي حرفين لا ثالث لهما ولم يكن الثاني
حرف لين جاز تضعيفه وعدم تضعيفه فقال في كم كمي وكمي وان كان الثاني
حرف لين وجب تضعيفه وعومل والياء معاملة حي ود والواو معاملة دو
فقال في النسب الى في مسمى به فيوي وفي النسب الى لو لوي وان كان حرف
اللين الفا صعب وابدلت الثانية همزة فقال في لا مسمى به لائي ويجوز قلب الهمزة
واوا **قوله** وشرط جبر عادم الفا صحة اعلال لامه فكن داعونه ولا
تجبرن فتح عين ما جبر والرد للاصل سعيد بعيد وفي رب اسماء سكر ان
ترياه عدا تو نشربه فذا قني اذا نسب الى المحذوف الفاء فان كان صحيح اللام
لم يرد اليه المحذوف فقال في النسب الى صفة وعدة صفي وعدي وان كان معتل
اللام كشية وجب الرد ومذهب سيبويه ان يفتح عينه ويعامل
معاملة المقصور فقال وشيوي ومذهب الاخفش ان يرد العين الى سكونها
ان كان ساكنه في الاصل فقال على مذهبه وشيي ويقال في النسب الى رب
مسمى به وقصد الجبر ربي ولا يقال ربيي نص على ذلك سيبويه كراهة
تضاعف **قوله** والواحد اذكر ناسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع
جمع علما وكالعلم او جمع ما الاهمال فيه ملتزم اذا نسب الى جمع
عينه حكمه اصله وتنسب اليه هولاء في النسب الى الفرائض فرضي
والفرع احمسي وانرعي ولا فرق في ذلك بين ماله واحد فقياسي كفرائض
واحد فناسب كمد الى ما لم يبق الجمع على جمعيته ينقله الى العلمية
كان نسب اليه على لفظه فقال الاركي وكلابي وكذا ان كان جاريا على
مجرى العلم كالانصار وكذا ان كان جمعا اهمل واحده كاعراق
[illegible] فقد كرهطوا انا مرومل اذا انسب
[illegible] كمز نسب اليه بلفظه هولاء رحبي ونمري
[illegible] جامعوه من الثاني وبعضهم يسدد الياء
ناسبا الى الكهف الباقي الملاهبا فالواو في النسب الى الثمر والتمر تمار وشام
[illegible]

معوضين الالف من احدى اليائين ومن العرب من يقول يماني وشامي
جمع بين العوض والمعوض منه والاجود ان يكون قائل هذا نسب الى المنسوب **قوله**
والحقوا مبالغة في النسب فقالوا احمري ودواري فقالوا راويه ويشابه
الا ان زيادة الياء هنا للمبالغة اكثر **قوله** ووجد به اباب العرب [illegible]
حبشي وحبش وزنجي وزنج وتركي وترك **قوله** وزيد لا زيادة الجواري
وعارضاه اليماني دواري زيدت في النسب لغير معنى زايدة زيادة لازمة
كحواري وبردي وكلب زبني وزيادة عارضة **قوله** مثل القرابي اذا ما
طمت نقلوا بالكروس والماهر **ومثله** قول الصلتاني انا الصلتاني الذي
قد علمتم اذا ما حكم فهو بالحكم صادع **قوله** وعلى ابنا لغير بنا فعال عزيا الى الحرف
كالبقال وبايع صاحب الشيء عهد ومثله فعال ايضا قد يمد ويفعل
بمعنى عن البانطعي ويصدر وبنه قد ما رطمه لست بليلي ولكني نهر
لا ادلج الليل ولكن ابتكر قد يستغنون بينا فعال في الحرف عن الحاقها
بالنسب كقولهم بقال وبزار وصراد وخياط وجمال وكلاب ولذا
بنا فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولابن وكاس بمعنى ذي تمر وذي لبن
وكسوة وقد يرد فعال بمعنى صاحب كذا **ومنه** ولست بذي سيف ولست
بنبال اي ولست بذي نبل وعلى هذا حمل المحققون قوله تعالى وما ربك
بظلام للعبيد اي بذي ظلم وقد يستغنون بفعل كقولهم رجل طعم ولبس
وعمل بمعنى ذي طعام وذي لباس وذي عمل ومنه ولكني نهر اي عامل في النهار
اي عامل في النهار **قوله** والبت والعطر بياع وصله وفيه فعال ايضا [illegible]
فالبايع العطر وبايع البتوت وهي الاكسية عطار وعطري [illegible]
قوله وما منسوب مخالف لما قررته فيستند وده احكاما من ذلك الا
والدهري والمروزي وكذا الخرسي مع السهلي مع حرفي [illegible]
كذا جلولي وصنعاني ثم حروري وبهراني وجلي جذلي [illegible]
وحمضي افقي سنوي ومع بحراني الطهوي وعبدي [illegible]
ومع زباني عداوي بدري وامويا بدويا لا بدري وهكذا [illegible]
فنجا ولسرا والعضاهيات ما جاء من المنسوب مخالفا لما يقتضيه [illegible]
فهو من شواذ النسب التي تحفظ ولا يقاس عليها من ذلك [illegible]
رامسي بكسر الهمزة والى الدهر دهري بضم الدال والى [illegible]
خراسان خرسي وخراسي [illegible]
وحرفي [illegible] جلولا وحروراء [illegible] حروري والى صنعاء [illegible] بهراء صنعاني

[illegible]ي والى بني الحبلى حي من الانصار حبلي والى جذيمة جذمي والى العالية
علوي والى الحمض حمضي والى الافق افقي والى الشتاء شتوي والى البحرين بحراني
والى طهية طهوي وطهوي بسكون الهاء وضم الطاء او فتحها والى زبينة زباني
والى بني عبيدة من بني عدي عبدي والى امية اموي بفتح الهمزة والى البادية بدوي
والى الطلح ابل طلاحية بالكسر والفتح والى العضاه وهو ما عظم من شجر الشوك
ابل عضاهية **قوله** وزايدا فعلان قبل ياء النسب زيد اسما بمعنى عظيم الرقبة
فقالوا رقباني وجماني وشعراني ولحياني وتقعالي يدلون على ذلك الشيء
عضادي اعتدال من النسب الشاذ قولهم رقباني وجماني وشعراني ولحياني
لعظيم الرقبة والجمة والشعر واللحية وقد يدلون على هذا المعنى بفعالي كقولهم
عضادي ورؤاسي بمعنى عظيم العضد والراس

باب الامالة

امالة الالف جعلها بين [illegible] بفتحة خلفا دون مزيد وشذوذ [illegible] ما
اما علماء امالة الالف ان تنحى بها نحو الياء وبالفتحة نحو الكسرة ولها اسباب منها
كونها مبدلة من ياء او صائرة الى الياء دون شذوذ وزيادة مع تطرفها لفظا
او تقديرا فالمبدلة من الياء كالف الهدى وهدى ورماه ورواه والصائرة الى الياء
كالف مغزى وحبلى واحترز بعدم الشذوذ من نحو نفي الاضافة وقفي الوقف
واحترز بقيد الزيادة من نحو في التصغير وفي التكسير واحترز بالتطرف
من الكائنة عينا فان فيها تفصيلا يأتي واشير بالتقدير الى نحو فتاه [illegible]
[illegible] الباب **قوله** وبدل العين اميل من فعل ان يؤول الى فلت كخاص
[illegible] ودن [illegible] الالف المبدلة من عين باطراد ان كانت في فعل بكسر
[illegible] يستدل ان الضمير [illegible] كان كجان او واو كخاف فانك تقول
[illegible] وخفت فصار اللفظ بها على وزن فلت والاصل فعلت بحذف
العين وحركنا الفاء بحركتها **قوله** وقبل ياء الف تمال او بعدها واعتبر
انفصال بحرف او حرفين ان بعض وقع هنا [illegible] بينهما [illegible] من منع من
امالة الالف تقدمها على ياء كبايع او تاخرها عنها متصلة كبيان
او بحرف كشيبان ضربت بداه او بحرفين احدهما ها [illegible] ملولم
[illegible] ما سمعت الامالة لبعد الياء واغتفر التعدي لخفاء [illegible] **قوله**
[illegible] او بعد بحرفين ومنفصلا [illegible] بين حرف منها [illegible]
[illegible] ومن اسباب امالة الالف [illegible] كسرة تليها [illegible]
[illegible] متحركات [illegible] اولها ساكن [illegible] متحرك
[illegible] **قوله** [illegible] والظاهر [illegible] المستعلي

لا ان ندرا، ان وصل المستعلي بعدا أو فصل بحرف او حرفين كالواو نحو صلاة لذا
اذا قدم ما لم يكن مكسورا وحيز ان سكن بعد مكسر، اذا كان سبب الامالة كسرة
ظاهرة او ياء موجودة وكان بعد الالف حرف استعلاء متصل او منفصل بحرف نحو
واثق او بحرفين نحو نابق منع الامالة وغلبت سببها ولذا ان تقدم حرف الاستعلاء
ولم يكن مكسورا نحو غالب فان كان مكسورا لم يمنع الامالة نحو علاق فان سكن بعد كسرة
جاز ان يمنع وان لا يمنع نحو اصطلاح **قوله** وشذ ان استعلاء والراء خلف، من
كسرة وهي اذا ما كسرت، غالبه مستعليا وما الحق به كطارد ومدرار فوق
ساوى الراء المفتوحة والمضمومة حرف الاستعلاء، ولا تمال عذابا ان ولا راشد
كالا تمال رواثق ولا تمال غالب وتغلب الراء المكسورة حرف الاستعلاء وما ساواه في
المنع من راء مضمومة او مفتوحة فيمال نحو ابصارهم ودار القرار من اجل الراء
المكسورة **قوله** وليس حتما ان يمال ذو النسب، بل هو طلح عن بعض العرب
لا تجب الامالة اذا وجد سببها بلا معارض بل هي عند ذلك مستعملة عند قوم ممنوعة
مستعملة عند قوم **قوله** ولا يمال لسبب لم يتصل، والمنع قد يوجبه ما ينفصل، اي لا
يمال في نحو نعت بابنا، وامنع نحو واق باد وبابلا، لا يؤثر سبب الامالة اذا
انفصل وسبب المنع قد يؤثر منفصلا فلا يمال نحو لزيد مال لانفصال السبب
ويمنع في نحو مال طالب وان انفصل المانع والمراد بالانفصال ان يكون الالف
من كلمة والسبب او المانع من كلمة اخرى كما مثلناه **قوله** والكسر ان يعرض ربما له
على ما امره وكان ما وقف ما اصله، اذا كان بعد الالف كسرة من المنبه بادغام راء
وقف جاز ان يمال وان لا يمال لكن الامالة مع الادغام العارض احسن منها مع
الادغام **قوله** وقد اما لوا لتناسب بلا، داع سواه كعمادا وتلا، قد تمال الالف
لا لشيء طلبا للتناسب كامالة الالف التي في نحو معزانا ورايت عمادا وكامالة الالف في
والضحى والليل اذا سجى لتشاكل اللفظ بما بعدها **قوله** ولا تمل ما لم ينل
تمكنا دون سماع غيرها وغير نا، نحو هاها وهيا وما دونا، وقع علينا ولكنا
من تحصنا، لا تطرد الامالة فيما لا تمكن له الا في الى نا وها نحو منا وبكاها
قوله ولم تكلموا نحو لا والى، مما تراه من عمل خلا، حروفا على الف تمنع
امالة الا واما والى وكل ذلك **قوله** وسماع الا مما يمس بيا، اي عمار كا
متى، لذاك ذا واخواته ولا من بعد اما ما ولا من نحو ذلك، والمال دو اذا
اسم دون جر، والعلم الحجاج من هذا شذ الا العشا ولتشدو
هذا الا مثال لها مد روبت، كما اسيل على غير ما سيد دون سبب الا في
وبلى ويلا في قولهم اما لا ونا وما اشبهها من نوادر المسموعات كالحجاج
علما والباب والمال والكاسر في غير جر والعشا والله تعالى اعلم

قوله

واميل المفتوح قبل الراء ان، بطرف مكسور حتف نعم، لذا الذي يليه
لتناسب بعي، وقف اذا ما كان غير الف، من الامالة المطردة امالة كل فتحة
وليتها را متطرفة مكسورة نحو ترمي بشرر وعسرا ولي الضر وامالة كل فتحة
وليتها ها التأنيث الا ان امالة هذه مخصوصة بالوقف وامالة ما قبلها را المكسورة
جائزة في الوصل والوقف

باب الوقف

ان سكن الاخر وصلا وحرك
خطا فذاك الساكن احذف ان تقف، وسكن الثاني قبله كله، مال واتى
اصل ان اسله، يتناول قوله ان سكن الاخر وصلا وحرك خطا الواو المنطوق
بها في نحو له والياء في نحو به وبهمزى والهمزة لان كل واحد منها اخر وسكن في الوصل
ومحرك في الخط محرك في الوقف ان يحذف ويسكن ما قبله كقولك في له وله
وفي به به **قوله** لذا الذي ربيعة المنون، في نصب او في غير نصب كالاسد
ابدال التنوين من جنس التحرك الذي به قرن، وغيرها ولا خص البدل
بفتحة كامدد طولا، ويستوي المعرب والمبني في، ابدالنا الى فتحة
في الوقف على المنون ثلاث لغات احداها لغة ربيعة وهي ان يوقف عليه
بحذف التنوين وسكون الاخر مطلقا نحو هذا زيد ومررت بزيد ورايت
زيد ومن سواها **قوله** لاحتباء غنم وحسن صه بعد بركت فلبي بها
عالجا دنف، الثانية الازد وهي ان يوقف عليه بابدال التنوين الفا بعد لغة
الفتحة وواوا بعد الضمة ويا بعد الكسرة نحو قولك رايت زيدا وهذا زيدو ومررت
بزيدي والثالثة لغة سائر العرب وهو ان يوقف على المنصوب والمفتوح بابدال
التنوين الفا وعلى غيرها بالسكون وحذف التنوين بلا بدل والمراد بالمنصوب
فتحة اعراب وبالمفتوح ما فتحته لغير اعراب نحو ايها وواها **قوله** واشبهت
اذا منونا نصب، فنونها اجعل الفا وقف تصب، شبهت اذن بمنون منصوب
ابدلت نونه في الوقف الفا **قوله** والقصر والسكون عند المازني، راى وفاق
زيد عن واهن، ووافق الجرمي والكسائي ربيعة وبها اقتدى، يحذفا
التنوين من غير خلف، وابينا الذي من اجله الخلف، وعند سيبويه في الوقف
على المقصور حتما حملا لا يوقف على المقصور الا بالف منونا كان او غير
منون في الالف المنون ثلاثة مذاهب احدها مذهب المازني انها بدل
من التنوين في النصب والرفع والجر كما في المقصور لما حملت الالف في الصحيح
مذهب الكسائي انها الالف التي من نفس الكلمة من موقفاه المقصور
واختاره الناظم لموافقته مذهب ربيعة في حذفهم تنوين
الصحيح دون بدل والوقف عليه بالسكون مطلقا وقراءة سويت الرواية باماله

الالف ونحا والاعتداد بهارونا وبدل التنوين عبر صالح لذلك المالمتقدم
سيبويه ان الفه في النصب بدل من التنوين وفي الرفع والجر من نفس الكلمة واجراه
مجرى الصحيح **قوله** وقف على عادم تنوين قصر فوصله والحذف في الشعر اغتفر
لا خلاف في ان المقصور غير المنون لفظه في الوقف كلفظه في الوصل وان الفه
لا تحذف الا في ضرورة **كقول** الراجز رهط مرجوم ورهط ابن المعل اراد ابن المعلى
قوله وواوا او همزا او اليا من الف ابدل بعض الفصحا اذ تقف فان من يسمى
وقرانه يبدلون الالف الموقوف عليها يا نحو افعى وبعض طي يبدلونها واوا فيقولون
افعو وبعضهم يقلبها همزة فيقولون افعا **قوله** وقف على المنقوص غير المنتصب
منونا بحرف بانه نصب ووقد ياتي الرد والزمه اذا ما عينه او فاوه بدا اصلا ما
ولسوى المنون اجعل عكس ما لكن الصحيح منصوبها اذا وقف على المنقوص
ولم يكن محذوف العين او الفا ولا منصوبا فان كان منونا فالمختار الوقف عليه بالحذف
وبه قرا السبعة فيما سوى هاد ووال وواق وباق نحو باغ وعاد وفقره فاقض
ما انت قاض وان اجل الله لات والسبيل الله كاف وكل من عليها فان ويطوفون
منها وبين حميم ان وجنى الجنتين دان ويجوز الوقف بردها الياء قراه ابن كثير
ولكل قوم هاد وما لهم من دونه من وال وما لهم من الله من واق وما عند الله باق
وان لم يكن منونا فالعكس اي اثبات الياء اجود من حذفها نحو القاضي مرفوعا ومجرورا
فان كان المنقوص محذوف العين كمرء اسم فاعل من ارى او محذوف الفاء كيف
مضارع وفي مسمى به لم يوقف عليه الا بالرد واما المنصوب فيبدل تنوينه الفا
ان كان منونا وتثبت ياؤه ان لم يكن منونا نحو وطعت واديا واجب الداعي **قوله**
وغيرها التانيث من محرك سكنه او قف رائم التحرك او اشمم الضمة او قف مضعفا
ما ليس همزا او عليلا ان قفا محركا وحركات انقلا ونقل فتح من سوى المهموز لا
اصلا وجدوى غير بنيين وما لي التحريك انه لم يقل ولم يكن همزا اخر الوقف
جائز تضعيفه في الوقف لا نصيب هاء التانيث في روم ولا اشمام ولا تضعيف
بل لك اسكانها واما غيرها من المحركات فيجوز ان يوقف عليها بالسكون وهو
الاصل ويجوز ان يوقف عليه بالروم وهو عبارة عن اخفاء الصوت بالحركة
وهو عند النحاة جائز في الحركات الثلاث ويختص الضمة بجواز الوقف عليها
بالاشمام وهو عبارة عن ضم الشفتين بعد سكون الحرف ويجوز تضعيف
الحرف الموقوف عليه ان ولي حركة ولم يكن همزا ولا حرف علة كقولك جعفر
جوفر وجيء وعلى هذا وعل **قوله** ونقل حركة الحرف الساكن بعد
تحركا كما في قول بعض الراجزين القدما عجبت والدهر كثير عجبه
من عنزي [illegible] لما اطرته ونقل فتح من المهموز لا يراه بصري ولو وقف

قولا والنقل ان يعدم نظير ممتنع وفي غير ذي الهمز لبشر مرتفع يجوز نقل حركة
الحرف الموقوف عليه الى ما قبله ان كان ساكنا قابلا للحركة غير تعذر كقولك لم اضربه
فنقل ضمه الهاء الى الباء فان وقع النقل في وزن لا نظير له لم يجز كقولك في هذا بشر
ومررت ببشر هذا بشر ومررت ببشر فان هذا ممتنع لان فعلا وفعل
مهملان في الاسماء فلم يجز استعمال ما يقتضي اليهما ولو كان الموقوف عليه همزا اغتفر
في نقل حركتها لزوم عدم النظير كقولك في ردء وكفؤ هذا ردء ومررت بكفؤ
وجاز ايضا نقل الفتحة منها كقولك في رايت الردء رايت الردا **قوله** ولغة تحميه
نقل الى محرك في الوقف ما حرك مثله يجوز في لغة لخم الوقف بنقل الحركة الى
المتحرك **كقوله** اكتب في لحم اخافه اراد اخافه فنقل ما ذكرته لك **فصل**
في الوقف على المهموز فعلا سعد مثل ذي الهمز اغتفر كردء ان يرفع
وهمزة ان يجر واتبع الفا العين فوقا حذرا من عدم النظير عمو الصورا وبعضهم
ابدل بعدان نقل الهمزة حرف يطوبه كانه يستثقل ما يستصعب تحقيقه ولكنه
يخففه اذا سكن ما قبله ازداد النطق بها صعوبة فلذلك اغتفر في الوقف على ما
اخره همزة بعد ساكن ما لا يجوز في غير الهمزة من نقل الفتحة نحو حسب الحماوين
لئن ومن عدم النظير نحو هذا ردء مع كفؤ وبعض تميم يفرون من النقل الموقع في
عدم النظير الى اتباع العين الفا فيقولون هذا ردء مع كفؤ وبعضهم يبدلها
بعد الكمال فيقول هذا ردو مع كفي **قوله** وقد يباح دون نقل البدل بحسب
المشكل كفي الكلا رشو وبعد ما سكن ايضا اذا نحوا ما سمعهم من يبدل
الهمزة حرف لين مجانسا لحركتها ان كان ما قبلها مفتوحا او ساكنا فيقول
هذا الكلو والخبو ومررت بالكلي والخبي وتفتح الساكن في النصب نحو
رايت البطا والخبا والردا الا ان الالف لا تكون الا بعد فتحة **قوله** كذا مع الاتباع
ابدال نقل مجانس ما يتبع به شكل منهم من يتبع ويبدل بعد الاتباع مجانس
حركة الحرف المتبع فيقول هذا ردي مع كفو وهذا بطو مع خبا **قوله** ومجانس
نشط الهمز قد ابدله قوم وقفا فهو يمتثل ومجانس محرك تلى همزة ابدل
تمثل والضم اول الواو والفتح الالف فذا الذي اهل الحجاز قد عرف
الحجاز الهمزة بعد حركة الا لمجانسها لان الهمزة يسهل للوقف والهمزة باسكانه
تكلف عند همز الحركة ما قبلها نحو الناس وبير وبوس فيقولون هذا الكلا واقرا
وهذه الاكمو ويتوضو وهذا ممتلي **فصل في الوقف على تا التانيث**
في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ان لم يكن بساكن صح وصل وقل ذا في جمع
تصحيح وما ضاها هاطريقتهم وغيره من العلس اسمى يا تانيث [illegible] ابدلها في الوقف

من اتقنها ... والعلم ... محل ... ما وقع في ... [illegible] ... الالف الكاف

هانحو فاطمه وعالمه وذكر الاسم مخرج للنادي نحو قامت وبسا لك صح نحو نسب
واخت وهذا الابدال في جمع التصحيح بقليل لقول بعض العرب دفن البنات من
المكرمات يريد دفن البنات من المكرمات والمراد عما ها هيهات واولات
فانها يوقف عليها بالتا اكثر وبالها ويجيز دين اي عين جمع التصحيح والذي
ضاهاه قد يوقف عليه بالتا ولذلك كتب في المصحف ان شجرت الزقوم وامرات
نوح وامرات لوط واشباه ذلك بالتا وبالتا وقف عليها نافع وابن عامر وعاصم
وحمزه والمامون ووقفوا عليها بالها **قوله** ولات مع ابت بالوجهين جا ومن
نفس يطير لات مليجا الوجهان ايضا في الوقف على يا ابت وعلى لات في السبعه
وكونها في ربت وثمت ولعلت الوقف بالها قياسا على لات وتعالى فلي ولكن
على خصه اذا غلبه بالحجه **فصل في الوقف على ها السكت** وقف بها
السكت على الفعل المعل اخره بالحذف كارق في الجمل وذلك في الباقي اصل
واحد حتم كان تق قص ابن راشد من خواص الوقف زياده ها السكت والذي
ما تزاد بعد اكثر الحروف الاخر جر ما او وقف نحو لم يتسنه وفبهداهم
اقتده وان بقي من الفعل حرف واحد او حرفان احدهما زائد وجب كما في الوقف
هو لك قه زيدا ولا تق عمرا فه ولا تقه **قوله** ومثله الاسم من ان جر حرف
الهه وارها الهاان تقف ووصلها لم يلتزم الا اذا جر ما اسم كغدا مد اغدا
ويراد بعد ما الاستفهاميه المجروره الموضع نحو عمه ولمه وبمه ويجوز ان
يلحق سفا عمه ولمه وبمه فان جرت بالاضافه وجب لحاق هذه الها في
في اعتدا اعتدى اعتدامه وفي مجي من جئت مجي مه **قوله** يزد
دي الها اجر مطلقا احرك تحريك بنا لزما ماكم بك المبني فوله ما حصيله
قول من تغني شاديا يا دث يوم لي لا اطلاله ارمض من تحت واضحي من علا
يجوز ان يلحق الها كل محرك حركه بنا لازم نحو كيف وثم وان ومنه هاهيه
وماليه وما هيه ولا يلحق هذه الها ما حركته عارضه كاسم لا والمنادي والمضموم
والعدد المركب ولا يلحق الفعل الماضي وان كانت حركته لازمه لشبهه بالمضارع
وشذ قوله من عله لان حركته عارضه **قوله** والوقف قد يعطى
الوصل ماله ودائع النثر نزرا علما ومنه قلب الف واوا والذي وصل البعض في
ذا اسند ا قد يعطى الوصل حكم الوقف ومنه قراءة ... والخفاي ...
وانظر وفبهداهم اقتده قل ومنه قول بعض ...
فتى ومنه **قوله** مثل الحريق وافق القصبا ضعف الها ...
عليها **باب التقا الساكنين** لا يلتقي في الوصل ساكنان ... وسما

لنفي

لنفي الساكنان في الوقف مطلقا ولا يلتقيان في الوصل الا وهما في كلمه واحده
واولهما حرف لين وثانيهما مدغم نحو دابه وذويبه وتحوج زيد ومثله افغير
الله تامروني واتحاجوني في الله في قراءه التشديد **قوله** ولين اول لفي
المسفهما من قبل الالف ترفع التوهما لذلك نادى الوقف حين سكنا
اخر نحو نون فاعن اللذ عنا التي بعد همزه الاستفهام من قبل الاول نحو الغلام
تامر وكذلك التقى همزه الاول في الان ميتم ونحوها لان الناطق يهن نا وللوقف
قوله وحرف مد قبل مدغم فصل تقديرا ولفظا تبوبه حطلا اذا كان
المدغم منفصلا اي من كلمه اخرى وقبل حرف اللين حركه تجانسه حذف
حرف اللين نحو ما الله تعالى قل وا اتقوا الله وافي الله شك ومثال المدغم المفصول
تقديرا اضربن واضربن فان النون تحجزه من الفعل بالواو والياء في حكم
ذا منفصله ولولا ذلك لقيل اضربون كما قيل حوج زيد **قوله** وان بعد
اول والثاني لم يلتزم ادغامه فقليله في الاول الحذف وحلفتا ندرى
نيل النطاف دون حذف واشتهر ومثال ذلك وها اقرر وحذف من قبل الام
الله اعني في الحلف اذا كان اول الساكنين حرف مد والثاني غير مدغم او مدغما
ادغاما غير لازم حذف حرف المد متصلا كان بالف يخاف اذا قيل يخف لم
حذف او منفصلا كالف ما ذا الذي ما اسمك وشذ قولهم التقت حلقتا البطان
بثبوت الالف والجيد حذفها وفي لا والله في القسم ها الله وهاي الله بحذف الالف
والبادي على القياس وبابقائها شذوذا **قوله** داول موخرا لم يمد ولم يولد
نحو ملسورا برده اذا كان اول الساكنين اخر كلمه ولم يكن حرف مد لا نون
توكيد كسر ودخل في هذا التنوين وغيره وقد ياتي مع الكسر غيره راجحا او
مرجوحا على ما ياتي **قوله** وحذف تنوين قليل ونزره نون لدن بالكسر والحذف
... في التنوين قراءه ابي عمرو احد الله الصمد والكسر حذف نون لدن
... لدالصباح وربما كسرت **قوله** ... تنهض الرعده في ظهيري
من ... الى العصر **قوله** وحيث كان الثاني تنوينا بكسر اول او ان يسكن كابي
ما ... بكسر اول الساكنين ان سلم ... سوينا كوابن وصه ومه
... **قوله** والفتح في تريب الذي وكهم
... بالفتحه لخفتها مكان الكسر ... بعضهم مرتبا
... ومثله الحمد لله **قوله** وان يلي الثاني ضم لزما نحو ...
... ان وليا الساكنين ضمه لازمه جاز كسر الاول وضمه نحو

من اضطر ولهذا يسهل وقيل ادعوا **قوله** وحذف ما اسقطا ان ادرج ما
يليه عارض التحرك الزما، وشذ نحو لم ينام العيناء، ويدرمات القلب نحو
عيناء، اذا حذف حرف مد لسكون ما بعده ثم عوض تحريك ما بعده لساكن
اخر لم يرد المحذوف نحو من يشاء الله يضلله لم يرد ان يطهر قلوبهم لم يكن الذين
كفروا فلم يرد الف يساره يا يرد ولا واو يلون وقد يعتد بعضهم بالحركة العارضة
فيرد المحذوف فيقول في رمت المراة رمات **وانشد** الكسائي ياحبذا
امهيبا ونظرنا ما العيناء، **قوله** والفتح حق نون من من قبل ال، وحذفها في
الشعر غير مستقل، كانما لحي من الميت النصب، وكسرها من قبل غير ال
وجب، والفتح نزر ولدى ال الكسر، من قبل ال نرجا وهو نزر، فيجب فتح نون
من مع ال للزوم الاستعمال لان المقرون بال لا يحصى كثرة ولانها لو كسرت
لاجتمعت كسرتان وقد تكسر قبله وكسرت قبل غير ال نحو من ابنك وقد
تفتح طلبا للخفة وكثر في الشعر حذف نونها قبل ال **قوله** لبس من الحي
والميت سبب اما اللحي من الميت النصب **ومثله** نحن فما ما يشاور من الاكراه **قوله**
وشذ قول بعضهم لاك اسقني، بحذف نون لكن اضطرارا تبين، حذفت
نون لكن ضرورة **قوله** فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان
كان ماؤك ذا فضل **قوله** وقبل ال وغيره اكسر نون عن، وشذ ضمها
اذا الى بها اقترن، تكسر نون عن قبل كل ساكن لانها بلا فامنها
كسرتان وبعض العرب يضمها قبل ال وفي لغة رديه **قوله** وكسروا واو لو
على الضم رجح وفي اشتروا ونحوه العكس انتخب، وفتح واو اشتروا الضلالة
عن بعضهم حكي لدا علاله، اذا كان اول الساكنين واوا مفتوحا ما قبلها
فالاختيار كسرها ان كانت لغير جمع ويجوز ضمها وان كانت واو جمع فالاختيار
ضمها ويجوز فتحها وكسرها قال ابن جني حكى ابن يعمر واسحاق
اشتروا الضلالة وحكى ابو الحسن فيها الفتح والضم ابو السماك الكسر الفتح

باب التصريف

تغيير بنية لمعنى قصدا، تصريفها لفعل جود احودا
وهو من الحرف وشبهه امتنع، ومن تصرف ما سواهما يقع، التصريف تحويل الكلمة
من بنية الى غيرها لغرض لفظي ليفيم او معنوي كضرب تضرب واضرب ولا يلحق
ذلك الا مشتق او ما هو من جنس مشتق والحرف غير مشتق ولا مجانس لما هو مشتق
فلا تصرف هو ولا ما توغل في شبهه من الاسماء ومن تصرف ما سواهما يعلم من
ولا شارع من التصريف ضرورة لصوغ الافعال من مصادرها والاسماء
بالمصادر ... ونوع افعالها وبناء فعال ... فاعل تضمنه المبالغة وغير
ضرورة هنا مثال من مثال ... وهو مثال ... [illegible]

قوله

قوله ونقصه من الثلاثة احتنب، الا بحرف كيد ودم وطب، اي ما سوى
الحرف وشبهه لا يكون احرفه اقل من ثلاثة الا بحذف كيد فان اصله يدي بدليل
يديته اذا اصبت يده نحو قت لامه وقل محذوف الفاء وطب محذوف العين
وقد يبقى العين وحدها نحو م انا او فا به **قوله** ومنتهى احرف فعل جردا من
زايد اربعة كدحرجا، بدا بالفعل لانه امكن في التصريف اذ مدار به الاشتقاق
وهو فعل سبق من مصدر موجود او مقدر وجرت عادة التصريفيين ان لا يذكروا
في ابنية الفعل المجرد فعل الامر ولا فعل ما لم يسم فاعله مع ان مذهب البصريين ان فعل
الامر اصل في نفسه اسبق من المصدر ابدا كاشتقاق الماضي والمضارع منه ولذلك
مذهب سيبويه والمازني ان فعل ما لم يسم فاعله اصل ايضا فكان ينبغي ان يذكر للفعل
المجرد ثلاث صيغ صيغه للامر وصيغه للماضي المصوغ للفاعل وصيغه له مصوغا
للمفعول نحو خرج وخرج ودحرج ودحرج الا انهم استغنوا بالمصوغ للفاعل عن الاخرين
لجريانهما على سنن مطرد ولا يلزم من ذلك انتفاء اصالتهما كما لم يلزم من الاستغناء
عن المصادر المطردة بافعالها انتفاء الاصالة عنها **قوله** وافتح او اكسر ثاني الثلاثي
او ضم واحفظ جامع الثلاث، لما اراد فعل الفاعل ولا يكون اوله الا مفتوحا لم يذكر
الاول بل بين ان ثانيه اما مفتوح كذهب او مكسور كعلم او مضموم كحسن وقد يكون
فيه ثلاث لغات وهو المراد بجامع الثلاث كنبع الماء ونبع الرجل اذا ظهر شانه
من بين اقرانه وهلك اذا نحر والافصح نهك وقد يكون فيه لغتان كخطف وخطف
ومكث ومكث ولم ينبه على هذا لانه اذا وجد ما فيه ثلاث لغات فوجدان ما فيه
لغتان اقرب **قوله** وبلغ الستة بالصنفين، بزيادات او بزايدين، وبلغان
خمسة كاستعجلا، واحرنجم اختار او عوك تشربلا، رجحل ذوي ثلاثة ذا الاربعة
فاين تواصلا او الحرمن معه، المراد بالصنفين الفعل الثلاثي الاصول والرباعي
الاصول فالثلاثي يبلغ ستة بزيادات كاستعجل وخمسة بزايدين كاختار وايعوك
مطاوع رعونه اذا ... واربعة بزايد كواصل والرباعي يبلغ ستة
بزايدين كاحرنجم مطاوع حرجم بمعنى جمع وخمسة بزايد كتشربل اي لبس
السربال ... **قوله** ومنتهى اسم خمس ان تجردا، سواه سبع منتهاه
بالزيادة ... حروف الهجا ... ولا ... والاسم المجرد من
الزيادة لا يتجاوز خمسة احرف وسياتي امثلته والمزيد فيه لا يتجاوز سبعة
احرف كاحرنجام واستخراج **قوله** وغير اخر الثلاثي افتح وضم، واكسر وزد تسكين
ثانيه تعم ... لكن ... الضم والكسر لطح، وفعل اهمل والعكس لم يجيء، وبعد طرح
... الثلاثي اوله وثانيه ولكل منهما الحركات
الثلاث ... والسكون ... اثنا عشر ... الكسر

والضم ونذر مضموم الاول مكسور الثاني نحو دئل لدويبة ورئم للسته
ووعل للوعل ويعد من سبى عشرة وامثلتها جمل وكبد وعضد وقفل وضلع
وابل وجذع وعنق وصرد وبرد قوله وعكسه لم يجئ استنادا الى قراءة بعض القرا
والسماء ذات الحبك قال ابن جني اراد ان يقرا بكسر الحاء والبا فبعد نطقه
بالحاء مكسورة مال الى القراءة المشهورة فنطق بالبا مضمومة قال الناظم وهذا التوجيه
لو اعترف به القارئ لدل على عدم ضبطه ورداءة التلاوة ومن هذا شانه لم يسمع
منه لامكان عروض مثل ذلك له قوله وللرباعي ان جرد فعلل وفعلل وفعلل وفعلل
وفعلل وفعلل وربما استعمل ايضا فعلل امثلتها جعفر وزبرج للذهب
ودملج ودرهم وقمطر لدهر فلذم وطحلب وهذا المثال ثابت برواية الاخفش
واهل الكوفة لكنه لم يثبت في شي مما نقلوه فتح والضم فيه مسموع خلاف فعلل بضم
اللام فان الثرم لم يسمع فيه فتح كبرثن لمخلب وعرفط للشجر وبرجد لكساء مخطط
وحكى ابن جني انه يقال خرفع لجوز القطن الفاسد وزئبر في زئبر الثوب
وضئبل في ضئبل وهو من اسماء الداهية قوله وللخماسي اتى فعللل وفعلل
الفعلل والفعلل وزد فعللا وزن يفعلل هندلعا ورد دعوى
فعلل للخماسي المجرد اربعة اوزان فعلل كقهبلس لحشفة الذكر وجحمرش
للافعى العظيمة وفعلل لقرطعب للشي الحقير وجردحل للبعير الغليظ وفعلل
لجعشس للاسد وقد يجي للبعير الضخم وفعلل كسفرجل وشمحطل للنبس
العظيم القرنين وزعم ابن السراج ان نون هندلع وهو اسم بقلة اصلية
ووزنه فعلل ويلزمه ان يجعل نون كنهبل اصلية لان زيادتها لم تثبت الا بالحكم
باصالتها توقع في وزن لا نظير له وذلك لا يرد من ادعى اصالة نون هندلع
وقد حكم على نون كنهبل بالزيادة فالحكم على نون هندلع بالزيادة اولى لشبهها بنون
عنبس وخنطل وسنبل قوله وهكذا فعلل وفعلل ليسا باصلين كذلك
فعلل واصلها فعنلل فعالل وفعليل نادرا وفعالل فعلل لعلبط وهو
الضخم وعجلط وعكلط وهو اللبن الشديد الانعقاد ويقال له ايضا عجالط
وعكالط وهو الاصل لانه لم يرد من هذا النوع دون الالف الا وروي مع الالف
بالالف فعلم انه الاصل وايضا لو كان نحو علبط اصلا الوضع لم يثبتوا الى السكون
في نحو فعلت خشية توالي اربع حركات فما كشف واحد من تقديرا اصالة علبط
مستكره لاعتبار توالي اربع حركات في كلمة واحدة واعتبار ذلك في فعلت
وليس كله واصلها احق ومثال فعلل عرنتن وهو شجر يدبغ به ويقال له
[illegible]

ايض

ايضا عرتن بوزن قرنفل وهو الاصل ومثال فعلل بفتح الفاء وكسر اللام جحمرد
للارض ذات الحجارة وخنثر للخسيس الدني شي من متاع البيت واصل هذا النوع
عند البصريين فعالل وعند الكوفيين فعليل كحمصيص وهو اسم بقلة قوله
فصل وان نزد وزنا فقابل بالفاء والعين واللام الاصول تكفي وضعف
اللام اذا اصل بقي ويوافق الشكل في الاصل انطق فوزن هذا جعفر افعلل
وزبرجا وجحمرشا بفعلل يسمى اول الاصول فاء وثانيها عينا وثالثها ورابعها
وخامسها لامات لمقابلتها في الوزن بهذه الاحرف كقولك في وزن ضرب فعل
وفي جعفر فعلل وفي جحمرش فعلل قوله ويوافق الشكل في الاصل انطق اي
المعتبر من سكنات الحروف ما استحق قبل طرو التغيير الحادث بالاعلال والادغام
فلذا تقول في وزن يقم يفعل وفي وزن معد مفعل لان اصلهما يقوم ومعدد
قوله وزايدا بمثله قابل كذا في افعل افعل وزنا اجدا اداه في الموزون
زايدا وهو احد حروف سالتمونيها جي في الميزان بمثله لفظا ومحلا فهو كذلك
مستخرج مستفعل وفي مصطبر مفتعل حيث بالتاء لان الموضع لها لكنها ابدلت
طاء لوقوعها بعد صاد وذلك مسف في مفتعل فسلمت بان من الابدال قوله
وزايدا بلفظه ضعف الاصل زن اي ثابت اصل حصل وزن اذا كان الزايد
تضعيف اصل فوزنه في الميزان بما قابله الاصل كقولك في وزن اعدودن
افعوعل وفي وزن مهدد فعلل فالدال الاولى اصل والثانية زايدة وقد يوزنا
في ادودن بعص وفي مهدد بلا مين قوله من سهيل واني وقد جمعاه فيه
الحروف الزايدات من ونحوه المزيد من الحروف اما تضعيف اصل واما بعض
الحروف العشرة المجموعة في سهيل واني وقد جمعها الناظم اربع مرات في قوله
هنا وتسليم تلا يوما انسه نهاية مسؤول امان وتسهيل قوله وزيد
مثل العين واللام معا وان يمثل فاذا السمعمعا السمعمع الصغير الراس
وزنه فعلعل وكذا ما اشبهه مما تكرر حرفين مسبوقين بحرف ثم سيد زيادته
[illegible] عرعرع وسمهق وعنطنط بمعنى طويل ويوم عصبصب وجل
[illegible] ورجل عشمشم ودمكمك وصمحمح اي شديد فان سبب زيادة الحرف
السادس فالكلمة رباعية كتوسوس ومتوسوس قوله وزيد مثل
احد الحرفين [illegible] دون ميتن مثال احد الحرفين اي مثل
العين وحدها او مثل اللام وحدها مثال ذلك بالالف حوسل وحيدد
ووزن الثاني فعلل ومثال ذلك بادغام حلزه للقصير ولدرة للمبارك وعنل
للعالي الغليظ وعتل للشديد الخلق قوله وزيد مثال [illegible]

كمرمريس وتنافذ بقرا، مرمريش ومرمريت للداهية كررت منه الفا والعين
ووزنه فعفعيل وهو وزن غريب قوله واحكم بتاصيل حروف سمسم ونحوه
وان يكن كلمة في صحة المعنى بحذف الثالث، ففيه خلف نحو باخت، كل
كلمة تكرر فيها حرفان فان فيها حرف اصلي لتصحيح حكم بزيادة الضعف الاخرين
لان اقل الاصول محفوظ به ولكن مع الساقط واما لم يسقط حرف كسمسم وسمسم ما
ثبتت زيادته فالكلمة لاربعة اصول لان اصالة اس متيقنة ولا بد من محل
لاقل الاصول وليس احد الساقطين باولى من الاخر فحكم باصالتهما معا فان صلح الثالث
للسقوط مع سلامة المعنى نحو كبكبه وكبه وكفكفه عن الشي وكفه فهو
ايضا اصل عند البصريين الا الزجاج وليست احدى الكلمتين من الاخرى في
شي بل هما من المترادفات التي توافقت في معظم اللفظ وعند الزجاج ان
الصالح للسقوط زائد وهو عند الكوفيين بدل من تضعيف العين فاصل
كفكف عندهم كفف فاستثقل توالي ثلاثة امثال فابدل احدها حرفا يماثل
الفا قوله والف ما ان تزاد اصلين زائدا وبدلا لا اصلي والزيادة عزم
ان صحبا اكثر من اصلين نحو ذاهب دل الف في كلمة ثلاثية فهي بدل
اما من يا كالبن ناب وتصغيره لظهورها في انياب وفي صليبا الشي [illegible]
القبته في النار واما من واو كالف باب وعصى لظهورها في ابواب
وعصوان وعصوته اي ضربته بعصى فان كان للكلمة [illegible]
ثلاثة احرف فصاعدا فهي زايده كحجاب وحاجب وحاري [illegible]
من سماء الداهية لان تثبت زيادة ماعدى اصلين فيكون [illegible]
نحو ثمال ومختار قوله والبا كذا والواو ان لم تصدرا فكملتا ثلاثا
كررا كل واحد من اليا والواو محكوم باصالته اذا كان في كلمة ثلاثية نحو رمى
وواو وبزيادته اذا صحب اكثر من اصلين نحو تضرب وضروب الا
ان اليا اذا تقدمت على اربعة اصول حكم باصالتها ان عدم الاشتقاق
كيستعور وهو شجر بنساك تعمل منه واما الثنائي المكرر فقد يحكم على
حروفه كلها اصول ولا فرق بين ان يكون بعضها يا [illegible]
لطاير من الجوارح او واو [illegible] لوسوس [illegible] ان يكون الثلاثي
خلاف ذلك قوله وهكذا الهمز والميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا الهمزة
والميم متساويتان في الاستدلال على [illegible] متقدمتين على ثلاثة اصول
نحو اصبع واضراب [illegible] على [illegible] الاصل [illegible]

١

في اربع لم تبن زيادته بعضها بدليل فهما اصلان كميم مرزجوش وهمزة اصطبل
قوله كذاك همز اخر بعد الف اكثر من حرفين لفظها ردف، والنون في
الاخر مثل الهمزة وبدء مضارع لتجري، الهمزة في الاخر مساويه للنون في
استبانة زيادتها بتاخرها بعد الف مثلها ثلاثة احرف فصاعدا نحو علباء
وحرباء وقرطبان وقطران فان لم يكن قبل الالف الا حرفان كسماء
وقضاء وبان ورهان اسقطت زيادة الهمزة والنون قوله وبعد حرفين وملك
اسن، زيد مستحقا بعيد تزاد النون بالمساكين في خماسي كغضنفر
للاسد وعقنقل وهو الكثيب العظيم وعرندس للشديد من الابل وصعدد
وهو الصفيق الاحمق قوله وفي انفعال ونزوعه اطرد كانطلاق ونزوعه
كاطلق ينطلق وانطلق ومنطلق قوله وبابي عيند ابررا ورد، زيادة النون
ما في غير انفعال ونزوعه مطلقه ولا يجيء الا لدليل نحو حنظل
[illegible] عنقص حكم بزيادتها لسقوطها في قولهم حظلت الابل اذا اذاها
اكل الحنظل واسبل الزرع اذا صار ذا سنبل ولا الاسد اسم عنبس لعبوسه
وكذا [illegible] قوله هو المزيد اخرا مضعفا، هو قولهم امراه بطرتة
[illegible] بعثته اذا كانت تكثر النظر والتسمع قوله ومطردا دون اطراد عرفا
مزيدا اذا عين ضعف فهو قولهم للمرتعش رعشن وللنمام بلقن قوله
واستبر [illegible] زيادته بعد اخر الالف في الفرد واطرادي عنده الف، كعربون
[illegible] ودليل زيادتها قولهم اعرب المشتري اذا دفع العربون ولان
[illegible] من الاعتسال لانه عبارة عما يسيل من اجساد اهل النار قوله في الفرد
[illegible] من المثنى والمجموع لان زيادة النون فيهما مطرده قوله والضعف
واخر المزيد في امثال حسان ومنافقين، ما اخره نون او همز بعد
الف مسبوقة بحرفين فاتهما مضعف يحتمل ان يكون احد الضعفين زايدا
[illegible] اصلا او يحمل العكس بان [illegible] الاحتمالين بدليل حكم به والا نحى
[illegible] لاله منع صرف حسان كل زيادة نونه وانه فعلان من الحسن
من منع حسان [illegible] كان طيب [illegible] ولو كان فعالا
كان منصوبا [illegible] منصرفا [illegible] نحو ادماج لان يكون من
[illegible] ولان تكون من الحول به ووزنه فعال [illegible]
الاول ان منع صرفه والثاني صرف قوله والابتغا في باصل قال
[illegible] بالترتيب [illegible] الا شتقاق قلا يحكم

الا بمقتضاه وان لزم منه مخالفة الاصل لقول الناظم ان نون رمان اصلية
لثبوتها في قولهم مرمنة للبقعة الكثيرة الرمان ولو كانت النون زائدة
كما قال سيبويه لقيل مرمّة لا مرمنة فان عدم الاشتقاق رجح ما لزم منه كثرة
النظائر كالعقبان وهو الذهب فوزنه فعلان كالحربان او فعلان كمرجان
وفعلان اكثر نظيرا فما حمل عليه اولى وان احتمل اشتقاقين فكذلك يرجح ما كثر
نظيره ثم اشار الى امثلة من هذه الانواع **قوله** يحمل عن الفعلان والفعلاء
في النبت للفعال كالسلاء فقال في اسماء النبات اكثر من فعلاء وفعلاء فالحمل
عليه اولى كرمان ونحواه فان سقط الاخير اشتقاق حكم بزيادته فهو من ارنت
الارض اذا انبتت شيئا هاو هو شتوها **قوله** والعنطوان زن بفنعال في
والاخوان زن بافعلان فهو من عطا ونحو سطن اصل الاسطوان
عند من قطع العنطوان فنعلان ونونه زائدان فهو من عطي البعير عطا فهو
عطر اذا تادى من اكل العنطوان وواو الخوان اصلية والهمزة والنون زائدان
فهو من يخون الدواب اذا حملت فيه الخوان واسطوان افعوال فهو من اساطين
مسطنة **قوله** عنا وعن قبل من عنوان فهو على فعوال او فعلان في
نون عنوان الاولى اصلية واما الاخرى فاصلية فمن قال عننت الكتاب
عنّا فعنوان فعوال كقضواء وهو ما المتوى بعضه على بعض وزائدة فمن
قال عنونته عنوانا فوزنه فعلان وقالوا عنونته عنونة ووزنه ايضا فعول
كجعور واما فعلن فقطرن البعير اذا طلاه بالقطران **قوله** ووزن
ارطى افعل وفعلى ولكلا الوزنين ملحق اصله الارطى شجر يدبغ به
المدبوغ به مارطوط فالهمزة اصلية والالف زائدة ووزنه فعلى ويقال ايضا
مرطى فالهمزة زائدة والالف بدل من يا اصلية ووزنه افعل ونقل [illegible]
الاول اكثر ملون ارجح لانهم قالوا ارطب الاديم اذا دبغته بالارطى [illegible]
الابل اذا اكلته وارطت ارطا اذا تاذت باكله وارطت الارض اذا انبتت
وقالوا ارطت ايضا **قوله** واولقا بفوعل وافعلا [illegible]
الاولق الجنون والمالوق والمؤولق المجنون فالهمزة على هذا فا الكلمة [illegible]
مالوق فمفعول ومؤولق فمفوعل وقيل اولق افعل واصله من الولق [illegible]
الكذب فلو سمي به لم ينصرف ولو سمي به بالاعتبار الاول انصرف **قوله** و
كالخوزلى والاجفلى فهو على زنته او انفعلا [illegible]
يقال له القطيعة ووزنه اما فوعلى كالخوزلى وهو مشية
كالجفلى [illegible] وهو الدعوة العامة **قوله** من تقوا او انفه [illegible]

وزن تفعولة او فعلية يقال انف الشيء الشيء انفا وتنفاه تنفوة اذا
تبعه والاثافي وهي دلالة احجار يوضع عليها القدر توابع بعضها لبعض في
الوضع والمقدار وواحدها اثفية فعلية ومن قال ثفى جعل الهمزة زائدة واصل
اثفية اثفوية على وزن افعولة ثم فعل بها ما فعل بعدك **قوله** والرون صيغ
منه اروان فوزنه لذلك افعلان يقال ران الشيء رونا اذا اشتد
ومنه يوم اروان اي شديد واروناني بزيادة ياء النسبة للدلالة على
المبالغة **قوله** زيادة من اصول اربعة ان اشتقاق لهم بين ممنعة
كمثل اصطبل ويستعور ومرزجوش فار وعن خبير كل واحد من الباء
والهمزة والميم اذا تصدر على اربعة اصول فهو اصل ما لم تبن زيادته بالاشتقاق ق
كدحرج وادحرج ومدحرج فعلم الحكم بالزيادة وهو متمم لما تقدم **قوله**
[illegible] نحو شاه ونقى وكالتعدي والتوالي والتقى ونا تفعلل ويفعيل
[illegible] حرف منها كالمتضمن معنضها فيه بتاسيراه على تا التانيث ونا النفى
[illegible] المضارعة ونحا نجده على زيادة تا تفعل وتفاعل وافتعال وتفعلل وتفعيل
كتدحرج وتعليم ونحا حرف منها على افعال هذه المصادر واسما الفاعلين
[illegible] المفعولين **قوله** ومع سين زيد في استفعال وفرعه كاستقص
[illegible] استعمال اي زيد التا مع السين في استفعال كاستقصار واستعمال
وفرعه كاستقضى واستعمل فهو مستقص ومستعمل **قوله** والبا وقفا
[illegible] واللام في الاشارة المشتهره فقد اطلق الكلام على زيادة هاء
[illegible] وقفا جوازا ووجوبا وعلى زيادة اللام في باب اسماء الاشارة ولا
[illegible] زيادة في غير ما ذكر بل هي شاذة كزهبلع وعبدل **قوله**
[illegible] فيه فتثبت ما لم يتبين مرادها اذا ثبت لحظل من حنظل
[illegible] شايل ولم يقولوا شملت كل حرف فقد اثبه بزاد فقيدان
[illegible] بزيادته وان عدم القيد لكون ياسه او همزة او ميم في حشو
[illegible] اخرها دون نحو الف وها في غير وقف ولام في غير اشارة
[illegible] زيادته الا ان كان مدعى الزيادة ذا ثبت الى حجة ظاهرة فسلم
[illegible] في زيادة نون حنظل وهمزة شمال وميم دلامص وها
[illegible] الابل اذا تاذت باكل الحنظل وشملت الريح اي
[illegible] ودلاص اي براقة وسقوطها
[illegible] **قوله** [illegible] اصيل حرف

موجبا، فقد يظهر او يرى معلما، ما قبل يا جعله مزيدا ابدا، كنرجس وحنطب

وتقتد، اذا كان جعل الحرف اصليا موجبا لعدم النظير يعين زيادته

كنون نرجس فانه زائد اذ لو جعل اصليا لكان وزنه فَعْلِلًا وهو مفقود

بالاجماع وكذا لو كان الحكم بالاصالة يغلب ما قبل كنون حنطب فانها

زائدة لان فُنْعَلًا اكثر من فُعْلَلٍ عند من اثبت فُعْلَلًا والحمل على الاكثر

راجح ومن لم يثبت فُعْلَلًا يعين كون حنطب عنده فُنْعَلًا وتقتد اسم

موضع ووزنه تفعل بزيادة التاء لا فعلل باصالتها لان فَعْلَلًا مفقود قوله

وما كل زائد حل ولم، يحذف في الاشتقاق اصلا انشيء، كميم مرعزى

مراجل معدّ، فانه ساقطة فيما استخدمه اذا وقع الحرف في محل يكون

فيه زائدا وثبت في الاشتقاق حكم باصالته لقولهم تمعدد الرجل اذا اشبه

معدّا ومرجل الحائك الثوب اذا نسجه موشيا بوشي يقال له المراجل ومرعز

الشاة اذا نسج بالمرعزى فالميم اصلية في هذه ولولا ثبوتها في الاشتقاق لحكم

بزيادتها لتقدمها على ثلاثة اصول قوله وزائد ما بار زاد اصل منه، سقوطه

بالاشتقاق وبيانه هذا على ما تقدم ومثاله مدحرج وبدحرج وحصل رهم انظل

تقضي زيادتها لتكون فونه افعل لانه اكثر من فعلل لكنهم قالوا فيه [illegible]

فعلت اصالة الهمزة وزيادة الياء قوله ولاشتقاق عدم اجعل حكمها ما على شذوذ

وعن اهمال حتى، اذا عدم الاشتقاق وفي الكلمة حرف صالح للاصالة والزيادة

الا ان احد الامرين يؤدي الى شذوذ والى ما اهمل من وزن او تاليف وجب

الاخر فالشذوذ كتنواء والوزن المهمل كتنضب والتاليف المهمل كمجنب

اعني اذا جعلت التاء والميم اصليتين والزيادة لا يؤدي الى ذلك وهذا الشيء

مفهوم من الكلام على حذف وتقتد قوله وما كالبه ملوين فاقدا

نظير ما ضمن اجعل زائدا، كالبه اي باصالته وزيادته هنا [illegible]

طائر فان حكم باصالتها كان الوزن فعللا ولا نظير له وان [illegible]

الوزن تفعل ولا نظير له معطر عدم النظير مع الزيادة لان [illegible]

ذا الزيادة اذا عدم نظير الموازن له فله عدم نظير اليه في [illegible]

لا شتراك فيه وليس المجرد كذلك قوله ووازن الملحوظ بالفعل

لوضعه وعدم الفعل، الملحوظ ما نظر به من [illegible]

ووزنه فعول كعشوة اللحية وعثول للكثير [illegible]

لتصدرها الا ان جعلها يؤدي الى ثبوت فعلل بتشديد اللام وهو [illegible]

مهمل موجب اجتنابه قوله امعة فعلة لا فيعلة [illegible] فعلان لا افعلة [illegible]

والسوبان ليس بفوعال ولكن فعلان

اد

في الصفات فعوال ولا افعلة بل في الاسماء نحو [illegible]، الامعة الرجل الذي

لا رأي له دابه ان يقول من يعاملها انا معك ووزنه فِعَّلَة لانه صفة وفعلة

موجود في الصفات كدنبة وهو الرجل القصير وليس وزنه افعلة لان افعلة

مخصوص بالاسماء كانجحة والسوبان الرجل الخشن الرعاية للابل ووزنه فعلان

لا فوعال لانه صفة وليس بفوعال لان فوعالا مخصوص بالاسماء كطومار قوله

وما في جعفر لا مفعل، اذ لا يقال مفعل بل فعلل، ما في اسم مكان مشتق

من الموج وزنه فعلل وشبخو الفك لانه ملحق بجعفر وعينه ولامه

مثلان فلم يدغم [illegible] من اللفظ كمهدد ولو كان وزنه مفعلا من الاجيج لجرى مجرى

مقر ومحل في وجوب الادغام وامتناع الفك الا في ضرورة قوله وفي الزيادة للتسمى

ملحق، كالفاء اسلنقى والاصل سلقى، وصار بها به كافرنجا، وهكذا

حرنبا صاحب حرنجما، يقال سلقه وسلقاه اي صرعه واسلنقى اضطجع على قفاه

وهو ملحق باحرنجم وحرنبل الرجل اذا تجزع [illegible] من الكبر وهو ملحق

بحرنجم يقال حرجم الشيء اذا جمعه وضم بعضه الى بعض واحرنجم هو اذا

اجتمع وانضم بعضه الى بعض قوله وانه الملحق ان يشترك في [illegible] ثبوت

مثبت وبعض [illegible] من غير الملحق وبه يك يختلف [illegible] ومصدر الاصل سابعا

يعرف، فالفك كاقعنسس [illegible] لولاه ما ساوى المثال [illegible]

علامة الملحق ان يشارك الملحق به في ثبوت ما فيه من زائد وتجريده مما ليس

فيه مما لا يكمل الالحاق بدونه كان يبنى من مفعنسس مثال سمعمع

تجرده مقيسسا من الميم والنون لانهما ليسا في سمعمع وتثبت فيه الياء والتاء

وتحذف الف السين الثانية اذ لا يتم الالحاق بدونها فتقول [illegible] قوله

وفي كل ذلك [illegible] انسابه الى ان الملحق ضعف كقردد وجلبب لان [illegible] لكونه

[illegible] لان ادغامه يخل بالتماثل لانك لو ادغمت جلبب لقلت جلّب

[illegible] فان كان اول الضعفين ساكنا لم [illegible]

[illegible] الفك نحو خدب فانه ملحق بقمطر [illegible] قوله

[illegible] الى ان الفعل الملحق لا بد ان يشارك الملحق به في كون

مصدره [illegible] مصدره السابع مثله علم ان نظر الملحق بدحرج لان مصدره [illegible]

[illegible] واحترز بالسابع من مصدر فعلل فانه

[illegible] مصدر افعل موازنا له لكنه نادر

[illegible] ولا حكم له ويقال جرب الرجل وجرد [illegible] اذا اجعل [illegible]

[illegible] قوله في مجوادر [illegible]

همزا ولا لا سفرد، الا درون لا اصل ومربط الدابة ابضا ووزنه ا[illegible]
ووافع زايدان للالحاق بحردحل والالندد الاكثر الخصومة وهمزته و[illegible]
زايدان للالحاق بسفرجل ولم يلحق بهم مصدره عن مصاحبة لواو او نون كـ
ادرون والندد والبي عن يصد بر بعد ملحق في الاسماء والافعال **قوله** والف
لم يلحق الاسبلا، بين بابي اخرا او بنا، موضعه، لما لم يكن للالف حظ في الاصالة
لم يقابل بها اصل لم يقع للالحاق بالاخر الا اخرا نحو علقى في لغة من نون فانه ملحق بجعفر وحبنطى
ملحق بسفرجل ومتصلة بها تاء التانيث كسعلاة فان الفه للالحاق ولا يصح نسبة الالحاق
الى الف لا يكون اخرا ومردفة بها تاء وقد جرت عادة النحويين ان ينسبوا
الالحاق الى الف حبنطى وشبهه والاخرين يرون بها انها بدل الالحاق ينسبوا الالحاق
اليها كما نسبوا التانيث الى همزة حمراء وشبهه وان الهمزة بدل الف التانيث عند
المحققين من البصريين **فصل في زيادة همزة الوصل وتمييزها من همزة**
القطع للوصل همز [illegible] يثبت الا اذا ابتدى به كاستثبتوا، الهمزات التي في [illegible]
الكلام ضربان احدهما همزة قطع وتثبت في الوصل وفي الابتداء والثاني همزة وصل [illegible]
[illegible] ولتعذر الابتداء بالساكن [illegible] في الابتداء وتسقط في الوصل
للاستغناء عنها بحركة ما يليها ومواضعها محصورة فاذا ضبطت علم ان ما سواها
من الهمزات همزة قطع **قوله** وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى
والامر منه فعلا او مصدرا كانجلا [illegible] من بعث لذلك من [illegible] اذا
حال نحو [illegible]، كل همزة [illegible] كفعل ماض خماسي او سداسي
وصل وكذا مصدره والامر منه نحو انطلق انطلاقا وانطلق وكذلك همزة
الامر من الثلاثي نحو اذهب واركب وصيغة الامر من الثلاثي [illegible]
منه حرف المضارعة ان كان ما يليه ساكن [illegible] همزة الوصل [illegible]
[illegible] وان كان ما يليه متحركا استغنى عن همزة الوصل نحو [illegible]
قوله [illegible] اسم استا ابن ابنم، واثنين وامرئ وتانيث تبع اعني اثنتين
امرأة ثم ابنة، وايمن والعاشر فاحوهيته، هذه الاسماء العشرة همزاتها
وصل [illegible]
قوله وهكذا الموجود [illegible] وهو حرف [illegible]
همز الاستفهام، [illegible] الهمزة المبدلة [illegible] التعريف همزة وصل
لانها خالفت همزات الوصل [illegible] همزة الاستفهام [illegible]
[illegible] الماخوذ [illegible] تقول [illegible]
الحق [illegible]

من

[illegible]وه بهذا الوجه **قوله** وذا وهمز ايمن لا غير افتحا، وايمن بالكسر رووا
[illegible] ان يليه ضم ضم لزوما بضمه والافله الكسر حتم، واغزى اعزوى
[illegible] من، يبدا به والكسر ليس بالحسن، لما كان سبب زيادة همزة
[illegible] التوصل الى الابتدا بالساكن وجب كونها متحركة واولى الحركات بها الكسر
[illegible] والفتح موقع في الالباس بهمزة المتكلم وفي الثامن الخبر بالاستفهام
واصطفي ففتحت مع حرف التعريف لانه كثر الاستعمال ومع ايمن لكلها
[illegible] الخروج من كسر الى ضم بعده وضمت اذا ولي الساكن الذي جلبت لاجله ضمة
لازمة اتباعا له نحو اخرج وبقيت مكسورة فيما سوى ذلك واذا كانت الضمة غير لازمة
[illegible] امشوا وابنوا [illegible] الضمة اللازمة لاجل [illegible]
في الهمزة الوجهان اجودهما الضم لان اغزوي **باب الابدال**
هادا انت مطويت [illegible] جعا، حروف ابدال فسنا مبتعا، حروف الابدال
[illegible] في كتب التصريف هي الحروف التي تبدل من غيرها لغير ادغام والذي
[illegible] ان يعتد به في الابدال التصريف ما لو لم يبدل وقع في الخطا او مخالفة
الاكثر وهي هذه التسعة فالموقع في الخطا كقولك في قائل [illegible] والموقع في
مخالفة الاكثر كقولك في سقاية [illegible] هادات ساكت والمطو الصدق
قوله من حرف لين اخر بعد الف، من بدا ابدل همزة وذا الف، مع عارض
[illegible] [illegible] فاعل المعل اجراه حرف اللين يعم الالف والياء والواو
[illegible] الالف في حمراء ونحوه من ذي الف التانيث ممدودة فالهمزة في هذا
[illegible] الف مجتلبة للتانيث [illegible] الف [illegible]
فيه بالف [illegible] والف حمراء مسبوقة بالف [illegible]
[illegible] همزة لتطرفها بعد الف زائدة كما تفعل ذلك بالياء والواو اذا
[illegible] ولو لم تكن الهمزة بدلا من الف لسلمت في الجمع بقيل صحاري [illegible]
[illegible] شواطئ [illegible] شواطئ [illegible] همزة حمراء كانت غير مبدلة اولى
[illegible] بخلاف همزة شاطئ واما الياء والواو فمواضع ابدال الهمزة منهما كثيرة
[illegible] ودعا وجراء الاصل بناي ودعاو [illegible] من [illegible]
[illegible] واحدهما طبي وجرو [illegible] الياء والواو بعد الف زائدة فقلبت
[illegible] مستصحب مع [illegible] العارضة نحو بنا وبناي [illegible]
[illegible] الساكن [illegible] امتنع الابدال هداية وعلاوة ويبدل الهمزة ايضا من
[illegible] الاعلال في الفعل نحو بايع [illegible] بايع وقائم
[illegible] من الياء والواو [illegible] الالف منهما في الفعل
[illegible] باع وقال والاصل بيع وقول [illegible] الاعلال [illegible]

الاصل

واحطة

ابن

[illegible]

الصحيح مجرى واحدا فقيل عُيَيْن فهو عاين وعُوَّر فهو عاوِرٌ **قوله**
مدا من يدا بالتا في الجمع ان يشابه البناء بنا [illegible] ثالثه زايد كما في عجوز
وصحيفة وعجوز فانها تبدل همزة اذا جمع ما هي فيه على مثل مفاعل كرسايل وصحايف
وعجايز فلو كانت المدة غير زايدة لم تجز الابدال [illegible] ومفاوز ومسبير ومنا
ومثوبه ومثاوب وشذ قولهم مصايب ومناير بالابدال [illegible] جمع [illegible]
وهو نزاب البير والقبر ونحوها **قوله** لذلك ای لشبه [illegible] مدا كما في جمع
شخص [illegible] الاشارة الى جمع الرباعي [illegible] حرفين ان [illegible] ولو [illegible]
وعيل وسيد فانك تقول في جمعها اوايل وحوايل وعيايل وسيايد [illegible]
اواول وحواول وعياول وسياود [illegible] الف الجمع [illegible] فابدل
ثانيهما همزة استثقالا لتوالي [illegible] احرف لينة [illegible] الطرف فلو انفصل
الثاني من الطرف امتنع الابدال [illegible] وطوا [illegible]
بالطرف عارضا **قوله** ونحا العسس بالعواور اراد العواوير [illegible]
عوار وهو الرمد **قوله** والياء من ذا الهمزة ابدل فانحا ان [illegible] اللام
كان لا تحا [illegible] الافراد سليمة فالواو في موضع [illegible] الهمزة لزم
تقول في هراوة هراوى وشذ في هدية هداوى وفي مسئلة [illegible]
مسايا [illegible] الاشارة بذا الهمز الى همز [illegible]
مفرده [illegible] او رباعي [illegible] حرفا لين [illegible]
معتل اللام وجب الهمزة المبدلة من حرف لينة ان تقلب بالمفتوحة [illegible]
الفا اذا ان يكون اللام [illegible] وسلمت في المفرد فان الهمزة [illegible]
مثال الجمع مفرده [illegible] ظهور الواو وذلك نحو قضية وقضايا [illegible]
وهراوة وهراوى والاصل قضايي [illegible] هرائو [illegible]
في الاولين [illegible] مفتوحة [illegible] الثالث [illegible] طريقه [illegible]
وهدايا [illegible] ومنايا على القياس وقالوا [illegible] هداوى [illegible]
فابرحت [illegible] مقامتنا [illegible] حتى ان [illegible]
اللام مجرى الصحيح في بقاء الهمزة مكسورة **قوله فصل** [illegible]
ان تقدما [illegible] احتيث بان [illegible] الاصل [illegible]
فاعل نحو [illegible] اذا جمع [illegible]
همزه [illegible] في جمع واصله اواصل [illegible]
والثانية بدل من الف واصله [illegible] اصلها [illegible] ولو
كانت الثانية [illegible] همزه [illegible]
الواو [illegible] الاولى [illegible] نحو ووري [illegible] **قوله** وشاع

جعل

يقولون تراى لقوله ارى عيني ما لم ترياه كلانا عالم
[illegible] محا بالتقلب ارى وبالاصل ما لم تراياه **قوله** نحو الوضوء والنسي
[illegible] فعيله بدل [illegible] عمرو فاعتد [illegible] في رشي [illegible] نيل رشي [illegible] تسهيل
[illegible] الف لين مفتوحة اذا [illegible] الهمزة المتحركه واوا وياء مزيدتان للمد او تصغير
وضوء ونسي ورشي [illegible] وهو الغزال الصغير فحقها لمن اراده ابدالها
واوا بعد الواو وياء بعد الياء وادغام ما قبلها فيها فتقول وضو ونسي ورشي
واما الثالثة الف فحقها التسهيل فجعلها بين الهمزة و[illegible] حركتها فان كانت
فتحة نحو [illegible] جعلت بين الهمزة والالف وان كانت كسرة نحو من سايل جعلت
بين الهمزة والياء وان كانت ضمة نحو [illegible] جعلت بين الهمزة والواو **قوله** والهمز
[illegible] بعد [illegible] كسرا وواوا بعد ضم [illegible] الهمزة المفتوحة [illegible]
المخفف ياء بعد الكسرة وواوا بعد الضمة نحو لا يستهزئن [illegible] **قوله** ودما
[illegible] ان تخففه [illegible] الاحرف [illegible] الهمزة الساكن لا تخفف الا بابداله
[illegible] حركة ما قبله نحو من يقرا ونقرى [illegible] نحو راس وبير ونوس
قوله وكل همز مفرد [illegible] فذم بالتسهيل فيه [illegible] سوى ما هو
[illegible] بعد مفتوح نحو سال والمكسور بعد الحركات الثلاث نحو [illegible]
[illegible] والمضموم كذلك نحو [illegible] ومستهزئون [illegible]
اي حسن وكيفية هذا كله بالتسهيل عند سيبويه وخالفه الاخفش في نحو
[illegible] بالابدال من جنس حركة ما قبلها **قوله** وما بابدال الى [illegible]
[illegible] فيه [illegible] اي [illegible] فيه [illegible] وذلك نحو منساة
[illegible] وهو ظاهر لا [illegible] اللغة المشهورة [illegible]
[illegible] اساك وهذا سول من هذا اي اكثر سوالا [illegible]
[illegible] اللغة [illegible] القايس **قوله فصل** والالف با [illegible] الكسرا
[illegible] **قوله** اربا تصغير [illegible] في تصغير [illegible] **قوله** كذا
[illegible] كرضي اصله رضيو لانه من الرضوان فقلبت الواو ياء
[illegible] اخرة لانها بالتاخر معرضة لسكون الوقف واذا سلمت
[illegible] والمتوسطة [illegible] **قوله** او قبل تا التانيث او زيادتي فعلان
[illegible] نحو [illegible] لانه من الشجو نفعل بالواو مع تا التانيث
[illegible] فالواو فيها اخر في [illegible]
[illegible] في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح
[illegible]
[illegible] من مصادر [illegible]

وفيه سعيح ما وزنه فِعَل كالحِوَل مصدر حال والعِوَد مصدر عاد وا[illegible]
مصدر عاج عا ان اعلال المصدر المذكور مشروط بوجود الالف لهما [illegible]
وشذ قولهم ثار ثِوارا **قوله** وجمع ذي عين اعل او سكن، فاعلم بدا الاعلال
فيه حيث عرض، وصححوا فِعَلة وفي فِعَل، رجحان والاعلال اولى كحِيَل [illegible]
في نحو ديار وثياب اصلهما دِوار وثِواب فلما انكسر ما قبل الواو في الجمع وكانت
الاعل[illegible] فعله الف في دار وساكنة في ثوب ضعفت فتسلطت الكسرة
عليها وقوى تسلطها وجود الالف فلو تحركت الواو في الواحد ولم تعل صحت
في الجمع كطويل وطِوال ولذا لو كان المثال على فِعَله تعين التصحيح كعود
وعِوَدة وكوز وكوزة فان كان الجمع على فِعَل جاز الاعلال والتصحيح نحو قامة
وقِيَم وحاجة وحوج **قوله** ثار ثِوارا عندهم وثيرة مع الطيال كلها
مستندرة، يقال ثار ثِوارا بمعنى نفر نفارا وحقه الاعلال لانه كقام قياما
وقالوا في جمع ثور ثيرة وقياسه ثِوَرة كعود وعِوَدة وقالوا في جمع طويل
طِيال والفة التصحيح **قوله** وقلب ياء اثر الفتح في، كالمعطيان يرضيان
ندبتهن، ادخلا على رضي والمعطي، لان في اعطي الحقوا يعطي، ادقيل
اعطيا ويرضيان، من شاءوا استندرذا استحسان، واجعل تغازيت
تعازيت تبع، كذاك ماضاهاهما حيث وقع، الاصل في معطي معطو وفي
اعطي اعطو لانه من العطو اي التناول لحمل المفعول على الفاعل والماضي على
المضارع واصل يرضي يرضو لانه من الرضوان لحمل على رضي [illegible]
تناول [illegible] شاء والا انه شذ وقيل غازيت حملا على [illegible]
حملا على غازيت وتغازيان حملا على تغازيا **قوله**
نحو قولك في بايع وراعد بويع ووُعِد **قوله** وذا اليا[illegible]
نحو موقن والاصل ميقن والخف الحسن واحـ[illegible]
حاية بانساكه لكنها مختصة بالادغام [illegible] **قوله** [illegible]
اذا كان المضموم قبل اليا الساكنة الجمع في جمع [illegible]
اصله بُيْض فضمه اليا تشبه ضمه ميم [illegible]
فكان احق بالخفيف وسلامة العين [illegible]
رحيل اليا وانا انقص، ان كان لام فعل [illegible]
اي عقله وشله قولهم لقضو الرجل [illegible]
قوله او قبل تا، تاسيث التاعليه [illegible]
مثال ذلك [illegible]
وجب [illegible]

[illegible] تواني وتوانيه فابدلنا الضمه كسره فصارت توانيا اد لبس في الاسماء
[illegible]كنه ما اخره حرف لين بعد ضمه ثم تحدث الثاللالالالة على المرة فاسحت
[illegible] لان اليا متطرفه في المعد بروطان اليا عارض والعارض لا اعتداد به **قوله**
[illegible] قبل زائدي فعلان، لفعلان صيغ من بنيان، اذا كانت اليا المضموم ما قبلها
[illegible] متصلا بالف ونون مزيدين بقلبت واوا كرموان وهو مثال سبعان اسم موضع
من الرمي وكذلك بنوان من بنيان **قوله** وان تكن عينا لفعلى وصفا، فذاك
بالوجهين عنهم يلفي، ان يكن اليا المضموم ما قبله عينا لفعلى وصفا جاز سرير الضمه
[illegible] وتصحيح اليا وجاز ابقا الضمه وابدال اليا، واوا كقولهم في انثى الاكيس والاضيق
الكيسي والضيقى والكوسى والضوقى **قوله فصل** من لام فعلى اسما اتى الواو بدل
يا [illegible] كتقوى غالبا جا ذا البدل، اذا كان لام فعلى يا وكان اسما غير صفة اعل غالبا بابدال
اليا واوا كالتقوى والبقوى بمعنى البقاء والشروى بمعنى المثل والفتوى بمعنى الفتيا
والـ[illegible] بمعنى المثل واشار بقوله غالبا الى نحو الريا بمعنى الرائحة والطغيا وهو
[illegible] الوحشية وسقيا اسم موضع وان كان فعلى صفة صح ولم يعتل نحو
صديا وخزيا **قوله** بالعكس جاء لام فعلى وصفا، وكون قصوى نادرا لا يخفى
اذا [illegible] لام فعلى واوا وهو اسم لم يعتل نحو حزوى فان كانت وصفا قلبت واوه
[illegible] نحو العليا والدنيا وشذ ما سلمت واوه كالقصوى وبنو تميم يقولون القصيا على
القياس **فصل** ان واو اليا اجتمعا وسلف السابق منهما منفصلا
[illegible] ولم يكن بدل، حرف يعود او عمم بعد البدل، اذا اجتمعت
[illegible] وسكن سابقهما سكونا اصليا ولم تكن ابدليه عارضة ابدلت
[illegible] وادغمت اليا في اليا نحو طي وسيد اصلهما طوي
[illegible] وقوله عن منفصل احترازا من نحو ابني واقد وسكونا
[illegible] نحو قوي وكم يكن بدل حرف بعود احتراز
[illegible] فلو لزمت البدلية لزم الاعلال كابي وهو
[illegible] واصله [illegible] ثم [illegible] تعوملت الواو هنا
[illegible] والاصلية لان المبدل منه لا يعود في هذه النسبة
[illegible] **قوله** [illegible] تصغير نحو جدول، وجهان والاعلال
[illegible] على القياس لان اصله جديول اجتمعت
[illegible] ايضا جديول تسمها لوقوع الواو فيه
[illegible] في جداول **قوله** وشذ نحو عوى
[illegible] الاعلال [illegible]
[illegible]

ايضا قلب اليا واوا نحو عوى الكلب عوة وهو نحو عمر المنكر وشذ ايضا وحـ
في العارض البدلية كرويّة في رُؤْيَة وحكى بعضهم اطراده على لغة **قصـ**
من يا او وا وتحرك اصل الف ابدل بعد فتح متصل ان حرك التالي وان كان
سكن بعد سوى لام [illegible] اعلال نص وكا بعمان اللام لا [illegible] الف او يا السر [illegible]
بها بدا لف ماوقع بعد فتحة من يا او واو متحرك تحركة عارضة قلبا الفا نحو باع
وقام ورمى وعصى والاصل بيع وقوم ورمي وعصو فانه سبق الفتح والتحرك
الاعلال ومعنى اصل ان اصلا احترز به من نحو جيل وتوم مخففى جيال وتوام
وبعد فتح متصل احترز من الفتح المنفصل للون مافيه احركله واليا والواو
كله نحو كتب زيد وموق وبقوله ان حرك التالي من ان يسكن لا يقلب نحو
بيان وخورنق وطويل وعيو ولا يمنع اعلال اللام ساكن بعدها نحو
ومحون الاصل خشيون ومحوون فقلبت اليا والواو الفا لتحركهما بعد فتحة
ثم حذفت الالف لالتقا الساكنين ولو سنت من رمى مثل ملكوت لقلت
رموت والاصل رميوت ثم تعل بابه ما فعل بالخشيون كان الساكن
الفا او يا مشدده منع اعلال اللام نحو علبان ونزوان ومغنوى وعلوي
قوله وصحح العين من فعلا ان تنزن فاعله بافعل وهكذا مصدره وما
بني منه كمثل عيِن ومُعيَن كل فعل على فعل وعينه يا او واو له
على افعل يجب تصحيحه جاء على افعل نحو عور واحوّل وصيد واصيد
وعين واعين منهو اعين ال حسن العينين وهكذا المصدر من هذا الباب
نحو كل الفعل نحو العوز والصيد والعين وما بني منه نحو يعور ويصيد
ويعين واعوره واصيده واعينه فهو معوِّر ومصيِّد وتعين [illegible]
تنزن فاعله بافعلا احترازا من خاف ونحوه فان وزنه فعل ولكن [illegible]
بفاعل لا بافعل **قوله** وان بين تفاعل من افتعل والعين واو سلمت [illegible]
وزنه افتعل ان لم يدل على مفاعل وجب اعلاله بمقتضى القاعدة [illegible]
والاصل اقتود وارتيب وكذا ان دل على تفاعل وهو من [illegible] الياء
وابتاعوا واستافوا اي تضاربوا بالسيوف [illegible] على تفاعل وهو من [illegible]
الواو كاجتوروا واشتوروا وجب التصحيح حملا على تجاوروا وتشاوروا [illegible]
وحيث ذا الاعلال يستحق حرفان فالثاني به احق وا [illegible] وصحح نحو [illegible]
نحو ذلك ثاية وطاية وغاية اذا اجتمع في كلمة واوان او ياان او [illegible]
وكل واحد منهما يستحق لان يقلب الفا لتحركه وانفتاح ما قبله [illegible]
احدهما واعلال [illegible] في بالاعلال باجتماع الواو من [illegible]
جوى فهو احوى اذا اسود واصل حوى جوو بدليل قولهم في معناه حوة [illegible]

ي نحو [illegible] مؤنثه حوا ومثال اليا من حيا للغيث واصله حيي
مثنه حيان ومثال الواو واليا هوى تعدّه اعل فيها الثاني وصحح الاول
قياس وما جا بخلاف ذلك شاذ نحو غاية اصلها غيية فاعلت اليا الاولى
الثاني وشمل ذلك كون الثانيه لم تقع طرفا محصت بالثانية الاولى وقد سبقت
مقتضى الاعلال والثاني كان صعها الراعي عن سابه بيتوك عندها وتقال
ايضا ثوية والطاية السطح والدكان ايضا **قوله** ولاحظ في العلتين اعتراضا
الحاد والثاني كالنوالي ونزك نوال الاعلال احاف سعي ان محسن على
الاطلاق فاسم احسابه اذا كان الاعلال مسعفا كما كان يكون في الهوى
واقتصر بواليها اذا احلف نحو ماء اصله موه فابدلت الواو الف والها همزة
ولهذا لا يطرد واقتصر بواليها باطراد في نحو سايا اسم فاعل من شاء واصله ساي
فاعلت عينه بابدالها همزة كما تعل بقايه ثم ابدلت الهمزة الثانية بالتطرفها بعد
همزة ونحو زاى اصله نزى فحذفت الهمزة وقلبت اليا الفا وامثال ذلك كثير
قوله وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان سلما والمازني قاس على
الصورى وعتم الاخفش بما نذرا ما كان الاعلال فرعا والفعل بريح كان احق
به من الاسم نحو اذا كان اخر الاسم زيادة تخص الاسم صححت منها الواو واليا المتحركتان
المنفتح ما قبلها كالجولان والسيلان لان هذه الزيادة منزلة لتبعية الاسم بالفعل وما
جاء من هذا النوع معلا عد شاذا كما هان وداران واما الحركة وشبهه فصححه شاذ
بانه قرن [illegible] الباب ليحق الفعل الملحق لفظا كما لحق الاسم لم يثبت تحالفه
ماسه [illegible] صورى اسم ماء من مياه العرب فصحح واوه عند المازني قياس على
[illegible] وفي خصصه الاسما وعند الاخفش شاذ لان الف [illegible] في اللفظ
[illegible] اذا اعل [illegible] بسه فلو بني مثال من القول فيل كما ان قالا او حرك
[illegible] حذ وكره وزنا الفعل قاله بالتفاق لان ماسه لا تمنع في شذوذه **قوله**
[illegible] لسبب الاعلال ان [illegible] ناب عن حرف صحيح ثمن ما هو لهم قد البسوا
[illegible] نحى ببيشوا او شجرة فالواو في بهش ابيس فوضعوا اليا
فالهمزة وصححوها وان [illegible] تحركه وتنك فتحة لانها وقعت موقعا يصح وهو
شجرة ولذا قولهم شيرة بمعنى شجرة صحح لو قوع باه موقع الجيم وقال شيرة بالكسر
الكسر وهو اجود **قوله** وشذ نحو روح والعقوم وغيب وا أو و وا فروة
وعلقوا ولقنا والغنث جمع عابث وا [illegible] ونحو جمع أوه وهو الداهية من الرجال
والافروة جمع فروة وهي سلفة الثلث **قوله** والواو واليا ساكنه لحا ان وليا
كله منصحا جمع ما ستكتن من الواو واليا بلي فتحة الميم [illegible]
[illegible] بجمع لا نهم جعلوا
لا تقلب دليه على المنقلب متحرك في الاصل فلو عاملوه الساكن باب

[illegible]

الدلالة على الحركة **قوله** وجل بالتصغير في الفا، تداغام عمل بدعريا له
لانوهم في دونه دوابه بعلب بالتصغير الفا لانها مطوع باسقاط الحركة
قوله باجل في يوجل فاش واي، تجل وتجل عن انا سرتينا في مصارع وجل
ونحوه مما هو على تفعل ويا فاء وا وعين مصارعه مفتوحه كوجع ووجل اربع لغات
يوجل وياجل بقلب الواو الساكنة الفا وتجل بكسر الباء على لغة بني اسد والكسر
الباء في تجل لتتوى احدى التاس بلا حركه والكسرون الباء في تعلم ونشبهه وتجل
بفتح الباء وهذه الاربع حاريه في كل ما اشبهه مما فاوه واو وعين مصارعه مفتوحه
نحو وحل يوحل ووجع يوجع **قوله** ونحو بانصف منسوب الى بعض الحجازيين فيا
توله، اطرد عند بعض الحجازيين ابدال الواو والياء الساكنة الفا في كل مضارع لا دخل
ماوه احدهما فيقول ياتعد وياتسر **قوله** وتميم يخلف الواو والف في نحو اولاد
وبالفعل عرف ما اطرد عند تميم ابدال الواو الساكنة الفا في نحو اولاد من جمع
ماقاوه واو فيقولون الادي في اولاد واي تكار اقانت واعاد في ارعاد وانلب
في اثلاث **قوله** وعين ذا احفظ لتقبل نابتي ماي توبتي وجا ايضا صاحبي
ابدال الواو الساكنة الفا في عين ما ذكر محفوظ لا تقاس فقولهم نمته ونوحه
وقامة وصمت صومة وصامت وقيل الله توبتك وتابتك ورحم حوزته
وحايرته **قوله** بحو راضي وبنت في راضي، وبقيت لطي تراضي
في لغة طي فيما اخره يا تلي كسرة من فعل او اسم جعل الكسرة فتحه والياء الفا
فيقولون في الجاريه والناميه ونحوهما الجاراه والناصاه ومن كل
ابراه من الباداه ويقولون في بقي ورضي بقى ورضا [illegible]
منه مفتوحه فتحة لازمة وظاهر النظم انهم يقولو[illegible]
لن تره ما الفا من في ثبوته عندهم نظر فصه[illegible]
من، ذي لبنات عن فعل كابين، ان لم يضاعف[illegible]
من نحل او نحيا افاد نحو ما، اجود هقيه و[illegible]
منه الحركه، نحو احر من خاف الهلع[illegible]
وقبلها ساكن صحيح فانقل حركتها اليه وا[illegible]
فتحه ما قلب العين الفا ان كانت كسرة والعين واو[illegible]
فاقلب العين الفا وان كانت كسرة والعين[illegible]
اقام واباد ويقيم ويقوم ويبين ولا[illegible]
وبين فلو ضوعفت لامه او اعلت[illegible]
المعتل العين [illegible]
بمثال [illegible]

قومه البشر وذلك خلاف المراد فوجب اطراح ما يؤدي اليه وكذ
سر لامه العين في ضاربين حمل المستحق للتصحيح كيعور واعوره الله
ب تصحيح فعل التعجب حملا على افعل التفضيل لشبهه في الوزن والدلالة
على المرتبه **قوله** وما حوى ذا الفصل من اعلال، اوجب لشبهه مضارع
الافعال، في الوزن مع مخالفه في شكل، او زايد خص بغير الفعل، يجب
الاعلال المذكور لكل اسم يشبه المضارع بوزنه او بابنه لحركه فيبيع وهو
مثال تحلي من البيع او بزياده ميم اوله كمقام فان اشبهه دون ما بينه
كابيض واسود وجب تصحيحه ليمتاز من الفعل **قوله** ومفعل الحق بالمفعال
في الحلم كالمقول والمقوال ما حق مفعل ليحيط ان بعل لانه على وزن تعلم على لغة
بني اخيل الا انه شبيه بمفعال لفظا ومعنى فصح حملا عليه **قوله** ومد الافعال
والاستفعال، بزال عند نيل ذا الاعلال، وعوض التاء من المد لا محرف
[illegible] قبله اذا استحق الاعلال المذكور مصدر على افعال واستفعال
فان العين منها تصير الفا كما تصير مليقى في والالف المزيده قبل اللام بحب
حذف احداهما لالتقا الساكنين والثانية اولى لانها زائده ومتصله بالطرف
والاستفعال بها حصل واذا احذفت عوض منها التاء كاقامه واستقامه
وقد تحذف التاء الا سماع كقوله تعالى واقام الصلاة وقالوا استفاه الرجل
استفاها فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قله **قوله** وما لافعال من
، نقل مفعول به ايضا قمن، نحو مبيع ومصون وندر، تصحيح ذي
[illegible] وشذ في مشوب المشيب، كذا فهو باجعل
[illegible] مر لى معتل العين نقلت وحذفت الله
[illegible] فعلت صنت الشي فهو مصون وكان
[illegible] موع لكنهم كرهوا انقلاب يائه واوا فابدلت
[illegible] الساكنين فقيل مبيع وبنو تميم تصحح مفعولا
ومفتوم وتفاحه مطيوبه ومن العرب
[illegible] ويقولون ثوب مصوون وفرس مقوود
[illegible] ضمه كسرة فقيل في مشوب بمعنى مخلوط
له ومنهم من نفى الضمه في منهول
[illegible] **قوله** وصحح المفعول من نحو
[illegible] وما من فعلا، لرضي الاعلال
[illegible] باثره بين
[illegible] مفعول

معدو بالحمل على عدوت ولجوز اعلاله فيقول معدي حملا على عدي [illegible]
سنها في الاعلال فان كان الفعل على فعل كرضي كان الاعلال اولى باسم المفعول
الفعل بحالته يدقلبت الواو فيه يا واجرا اسم المفعول عليه في الاعلال اولى من
مخالفته وبه جا القران في قوله راضية مرضية ولم يقل مرضوة مع انه من الرضو
قوله وهكذا الوجهان في المفعول من ذي الواو اما جمعا او مفردا لكن ورجح
الاعلال في جمع وفي مفرد التصحيح اولى ما اقتضى المفعول جمعا نحو عصي ودلي
ومفرد انحو القسي بمعنى القسوة والعتي مصدر عتى الرجل اذا بلغ غاية الكبر
والتصحيح في المفرد اكثر نحو علا علوا وعتا عتوا وتصحيح الجمع شاذ نحو اب وابو
ونحو ونحو وفالوا في جمع نحو وهو السحاب الذي هراق ماده نحو قال ابن سيدة
ولم يسمع فيه اعلال **قوله** افعوله كذا وافعول وما على تفعول كعفوت لما يقال
لما يمتحن به جوهر الذي من الاموال الجوهر طاهرها عن باطنها الجوده والجيدة
وهو من تحوت بمعنى طست ويقال لما يلهى لهوة والهي وهدان وادلى
بالاعلال والتصحيح واما افعول هدو ولم يستعمل الا مصححا لانه لو اعل التبس بفعيل
قوله وكل ذي الاوزان من نحو قوي لم يستحق تصحيحه والنوى يقال قويت
على الشي فهو مقوي عليه والاصل مقووو فابدلت الثالثة فاجتمع ياء
ولاوات واوان اولاهما مضموم فلبت الثانية ياء لسبقها بالسكون ثم
لو وطوى ثم ادغمت الياء في الياء وكسر ما قبلها ولو بني من القوة فعول او فعول
او افعول لزم ان يفعل بها ما فعل بمقوي لان الجميع من مقوي في
هذه الامثلة **قوله** وشاع نحو نيم في نوم ونحو نيا [illegible]
في فعل جمع فاعل الذي عينه واو التصحيح كصوم وا[illegible]
فيجب تصحيحه لبعد العين من الطرف بالالف [illegible] علا
فما الحق النيام الا كلامه **قوله** واضمم وا[illegible] نحو
انضا والنسي نحو في فاء فعل اذا اعل عينه [illegible] والضم [illegible]
وعصي واللي جمع الوي وهو الشديد [illegible] صومه
الاعلال ويذهب الاعلال ان [illegible]
هذا وجث وان نووا وجوده فا قصد [illegible] باق لذ عمو[illegible]
من مضي فلبت الواو في مقاب [illegible] بعد كسره
فيجب الواو لزوال سبب قلبها لفظا [illegible] التشبيه
الجمع نحو قولهم مساق ومياسق ومو[illegible]
نفي الاعلال لانه [illegible] ولم يقولوا [illegible]
لان التسبيه [illegible] فلما سبقه تقصد [illegible]

الرب

[illegible]

[illegible] من الذي خلقوا وان دعيوا اليه اجابوا **قوله** وربما اثر كسران
[illegible] بسالن ولا يكرهم عجز قالوا هو بلى اسفار بمعنى بلوا اسفارونا فه
[illegible] وهو من العلو **قوله** وابدلوا بالما من الواو [illegible] داع سوى المحصف
[illegible] والحيل في الحول رووا وقد صا صبيا اذا الصبيان ساوى لعبا
لو اهذا احول من هذا واحيل اي اكثر حيلة ولا حيل ولا قوة الا بالله بمعنى لا
[illegible] فابدلوا الواو ياء نعم بوجب تصريف وله تقاس عليه واما حكم على الياء بالدلية
ولم يقل انه لغات لانهم قالوا هما يحاولان اذا ابل كل منهما اختباله ياحيال صاحبه
وقالوا صبا الرجل صبيا اذا لعب لعب الصبيان والقياس صبا صبوا لانه من
ذوات الواو **قوله** ورجح رنجا الغدير وقفا وقيا وعشيا قد عشب من
عفا يقال رنج الغدير رنجا اذا احركت الريح ماده والقياس رنج رنجا لان الريح
من ذوات الواو وهو نظيره في تصغيرها رويحة وفي تكسير لها في القله ارواح ويقال
[illegible] قفيا اي ضربت قفاه وعشيته عشيا اي اطعمته عشا وهذا كله اعلال
على غير قياس **قوله** ودميت وقد تسها تسكاية وهكذا الغليا والرغابة ديمت
السما اذا مطرت الديمة وهي المطرة الدائمة والشكاية مصدر شكوت والغليا
المنزلة الرفيعة والرغابة رغوة اللبن حكى الفراء انهم يقولون فيها رغا ورغاو
والو مع الكسر والفتح ما اذا صحوا ابدلوا الواو ياء وهذا عجيب **قوله** وتكلف الهم
و[illegible] في احسنانه يواطون هندا حليا يقال حشاه حشيا اذا ضرب
[illegible] حشاه بحشيه لان اسم الجنس بالالف مولهم حشيان
[illegible] حسيته حسيا اي ضربت حشاه ويقال طوت
[illegible] اي البستنه الحلى يحاو ابا فعل الساد والعيس
[illegible] بذه كذا رقيت في رقيت قد ورد
[illegible] روحهم بمعنى رقيته فابدلوا الياء همزة ومثله في الاسم نطع
[illegible] وسوسف ورقيت في السلم
فصل [illegible] وترك بعضهم ذا تقللا مسيغ الفا
[illegible] مونثها وذاك فيما اصله الهمز اندر
[illegible] بني فعال مما فاؤه واو وياء ابدلت
[illegible] ومن اهل الحجاز من يترك هذا الابدال
[illegible] بانص فهو موتص واسعهم بالمه
[illegible] هذا القبيل
[illegible] باده بردا
[illegible] وماثل الامثال [illegible] نحو نعيشى خالديه **فصل** [illegible]

نطيتيا، ولا نفس وابدلت من ثاني، واول وترا النوعان؟ النطى مصد
واصله نطنن فابدلت النون الثالثة يا وامثاله كثيرة ولكن لا يقاس عليها و
اليا الضاد ياتي المثلث لقولهم فلان يا تمي بفلان يعني يأتم وابدلت الثا من اول
المثلث لقولهم أيما زيد فقائم **قوله** وسادسًا وبالتاء سادس، وبالت حرا
وازو عنزقاسس، فقولهم في سادس سادي وفي بالتشبيه يقولهم في اسنم
اسنى لان الياء فيه بدل من ياء مثلث وان لم يكونا متصلين **قوله** دهديت في
دهدهت مشهور وقيل ابدال الذي لين يضعف نحو جلل دهدهت الحجر
دحرجته ومثله دهديت بابدال هائه الثانية يالانها تاني مثلين وان كانا
منفصلين ومثله صهصيتهم يعني صهصهتهم اذا زجرتهم بصة وقد
اثر بعض العرب التضعيف على حرف اللين لنقص حرف اللين الى وجه الاعلال
وسلامة المضعف من ذلك فقالوا في الاب اب وفي الاخ اخ وفي طلا القوم
عن منازلهم جل القوم عن منازلهم وامثال ذلك كثير وما امليت حروفه
ان تجعل من مادة تبين فهو اولى من ادعا البدلية كاملت الكتاب واملية وثم
الحرث ونماه اذا زرعه وحظ الرجل وخطى بمعنى يحث من كلا من هذه
مساو للاخر في الاشتقاق والتصريف بل يمكن جعل اصلها اصل بدل
العلس بخلاف اخ واب وطلا فانا نستعملها بحرف اللين فانوا ... باستعمالها
بالمضعف فكان المضعف فرعا **فصل** ارطا اوطا او الصاد او
واحتيها تا افتعال جعلا طا وطا بعد دال صيرا دالا او دال ...
ازدجرا اذا بني افتعال مما فاؤه طا او ظا او صاد او ...
تخفيفا لان وقوع التاء بعد هذه الاحرف مستثقل
واصطبر واضطرم واذا بني مما فاؤه دال ...
بحواذ فعوا بمعنى تدافعوا واذكروا بمعنى تذ...
والاصل اذ تدافعوا واذ تذكروا وان تا ان **فص**
والثالث شاع والف، وشذ في الثانوت
دقق وها ابدال الهاء من اليا نحو هذه ... اليه والام
والاصل هنيوة ثم هنية ثم ه...
الشرطيه زيدت ما فا مستقل ...
وقد يعل ذا ... الاستفهام
صحيح بابدا
الله
احتليه ثم مه وم...
... تمام حروف الزيادة

مة وابدالهاس همزة نحو هياك في اياك وهراق الما بمعنى اراقه وهراح
بمعنى اراحها وهلانك في الانك وحتيه بمعنى حبة اي حبات وامثال
ذلك كثير ولا يقاس عليها وابدلت وصح من تا انوسه في لغة الانصار وقرئ
في الشاد وسمع بعضهم يقول معد باعلى القراه يريد القرات **قوله** وقد
بدل الحاء لطهزه والمنه والمذه وفي هذا نظر، فقال ظهارلشي بمعنى
بحثه اي اتعد ومنه الدكو بمعنى محها ومدحه بمعنى مدحه وقد نطرفان
بعضهم يرى منها بجعل المدح في العيبه والمدح في الوجه والاصح انه بمعنى
واحد والمدح هو الاصل لانه فانوت في الاستعمال ولاخذ التصاريف **فصل**
في الحذف فا مضارع وامر من فعل او فعل الواوي فا يحذف ان كان
عين منها منكسرا او ذا انفتاح فيه لكسر قدرا، وفعله مصدر محذوف
الفاء لعدة مستوجب ذا الحذف، ما فاوه واو من فعل على يفعل بلزوم كسر عين
مضارعه لفظا كيعد وتقديرا كيهب واصله يوهب بالكسر ففتحت عينه
لاجل حرف الحلق وبحب حرف الواو اسقاطه من كسر وباب حمل على دل
اخواته ونحو مل ... الامر لموافقته المضارع لفظا وتعامل بذلك ايضا ما كسر
عينه ومضارعه لفظا كرب او تقديرا كيسع فاصله يسع بالكسر فحذف
فعل بيهب ولولا اصالة الكسر لم يحذف الواو وكلم يحذف في نوجل
ويخوج ويخوف ايضا من فعله مصدرا كيجد عده ويهب هبة وهذا من
على الفعل **قوله** ويلمع محي ومع ضم ندرا كسعة وصلة فادر الصوة
... رقه، وحسبه ولدة لدا لذة، فعله الحروف
... حصله بمعنى صلة وفعله اسما محذوفة الفا كجهة ورقة
... ارض الموحشة ولده بمعنى تربى ويقع كل المذكر
... الموت فيحذف بالالف والتا **قوله** وصح ان سب
... بج بالاسما كرثة وقولهم في بنات تعني
... وفعن سن ياو وكسرها لانها في اسم غير
... وحذف همز افعل اسمه في مضارع وبنى منضف
... اما، ونحوه ... طرا ثما، حق المضارع ان يوصرفيه
... افعل يوفعل للزحرفة همزة افعل بعد
... ثم حمل على ذي الهمز دون وذا النا و د
... وفاه ... حدود
مطلف

منها وقل من يدال نطقا، حتى الامران تشمل على حروف المضارع فالاصل
خذ وكل ومر اوخذ اوكل وا ومر الا انها لما كثر استعمالها حذفت
حرف الفاء وان كان ذلك لا تقتضيه قياس ولذلك لا تقال في اجر الا
وأثر الحديث أو خر وأو ثر ولذلك ما اسمهما واحص مر برد بابه مع واو
العطف وبابه وزعم بعض العلما انه ورد بضم اللام بعطف وبعض عطف
ولم يستشهد على ذلك بشئ من الشعر ولا غيره **قوله** نحو يستحيي احذ حذو بر بحي
ودون همز في يجي قل يجي، اللغة الجيدة ان يقال زيد يستحيي والزيدان
يستحييان وزيد يحيي والزيدان يحييان ومن العرب من يقول يستحي يستحيان
ويحي ويحيان بحذف اليا الثانية من يستحي والهمزة من يجي **قوله** وعاين
بقوله احرف لينا، حتما حذفت عينوبه نحو الحنا، اصل عيبوبه وبينونه
وكينونه وصيرورة ونحوها من المصادر فيعلوله حذفت العين لزوما
قصد التخفيف لثقل الكلمة بكثرة حروفها مع الادغام في حرفي العلة وزعم
الكوفيون ان الاصل في عيبوبه ونحوها فعلوله فصحت الفا ليسلم اليا من حمل دونه
الواو وعلى دي اليا لان ذا اليا منه كثير وذا الواو قليل ويدل على صحة الاول
ظهور اليا في عينه واو كديمومه ولو كانت زنته عيبوبه فعلوله لصار في
مصدر دام ديمومة لان عينه واو وايضا فعلول بالفتح لصعفوق
قليل وكل كلمه **قوله** في فيعل وفيعلان داحفظ، دون اطراد ما حذف
لحفظ، مثال حذف العين من فيعل وفيعلان ميت ...
بينوت وريحان ... ميت وريحان ... ميت ونحو
وريحان ... السماع **قوله** ظلت في ظللت
وقس معتضدا، ولا يقس مفتوح عين دارك ...
نحو ... فعل مضاعف بوزن فعل فانه يستعمل ... اسناده الى ...
ويوبه على ثلثة اوجه تاما ظللت ومحذوف اللام مفتوح ...
ظلتم ويقال في نحو يقررن واقررن يقررن وقرن ...
ولا بما اسهما فان كانت العين مفتوحة بالحرف ...
ما ورد منه ولا يحمل عليه ما وجد عنه مثل ... وقد حمل بعض العلما ...
وعاصم وقرن في بيوتكن بناعلى انه يقال ... بالمكان اقر ...
وقيل انه من قار يقار على زنة خاف يخاف ومعناه الاجتماع ...
بيوتكن ... من المضاعف اولى ... ذلك الضم من ... الخصو ...
قيل فيه ... يا ... لم يكن منقولا لان ... الضمير

ابدل

المسور **فصل** من اوجه الاعلال قلب كايبس والجاه والظر
... والاصل في القلب تفوق الفرع فيه، وجوه الاستعمال والتصرف
... وفرعه ... اذ ... له التصرف ... ، واستعملوا اضمحل وامضحل
امضحل لا اضمحلال، ... اصابه اضمحلال، وعلمت ... امضحلال
من الاعلال بتقديم حرف وتاخير اخر ويسمى قلبا ولا يسلم ادعاء ... اذا فاق
المتالين الاخر باستعمال او وجه من وجوه التصريف كما فاق ييئس ايس
ولهم للكثيرا لنا اس ... دون ... بوس ... فاق الوجه الجاه نقولهم
وجه وجاهه فهو وجيه وكما فاق طرحوم طرحوما ومعناهما الطويل بقولهم
طرح الشئ اذا علاه ويقال لكل بناء عال طرماح ولم يبنوا من لفظ جاه ولا طرحوم
فعلا ولا غيره والنيز اللقب ولذلك النزب وهو مقلوب منه لقولهم نابزوا
ولم يقولوا ... تنازبوا ويقال اضمحل الشئ وامضحل اذا فني والاصل اضمحل لقولهم
في المصدر اضمحلال دون امضحلال **قوله** وما يوجد به التصريف حكما ذا
... اجعله بلغتين الاصل كالحبيد والجذب وعاث وعثا، واللوث واللولث
ولوث ولثا، اذا ... ولا مثالان في الاستعمال والتصريف لهما لغتان وليس
احد ... استعملوا من الاخر نحو جذب وجبذ وعاث وعثا اذا افسد ولاثه
... لوثا ولثه ولثا اذا نقصه ولاث الشجر لوثا ولثيث لثا اذا ابتلت
قوله ... اباد وراك في راك، فابيش ... عن قياس ... القلب
... الراء ... جمع ... بنات في ... بناي
فصل في الادغام اللايق بالتصريف اول مثلين
... عن فا البناء، وليس ها سكت ... احتم،
... اول مثلين المتقاربين ... كلمه او كلمتين وجب
... احاك ولا ها سكت نحو ماليه هلك عني سلطانيه
... ولا ... عن ملتزم نحو تووي ... لم ...
الادغام ... بلغ ... من اوب فانه يقال فيه اودب
... الترك لما تقدم في فصل ... في الكلمتين
... المنفصل ... الادغام اذا ضوعف
... **قوله** ... في لفظ ولم ... ا ونحو ...
... او الحق ... بعضها ... الكاف ولا الذ ... عارض
... او ... ومن الحجج ... او الطلا ... لا لفعل
... هذا ... حاسه ... ايضا ادغام ... المثلين

... ... بلغ

٢٥

المجانس اذا كانا بلفظ واحد كردّ وعضّ ولبّ والاصل رَدَدَ وعَضَ
والادغام مشروط بان لا يصير انحو ددن ولا بوصلا مدغم كجلبب
او مزيدا للالحاق كهيلل ذا اكثر لا اله الا الله مثلها فيل لا متى هذا
للالحاق بدحرج وان لا يزاد احدهما لقصد الالحاق كقردد وجلبب و
ما سهما حركة عارضة نحو اردد الشئ وان لا يكون ماهما فيه بوزن لمما او
اوطلل او جدد او ببدا عا نسبهن وزنا كحجان مصدر دج بمعنى دب
ولوددا جمع ودود وخممه وجببه ولو بسبب مثل سرر او سلطان
بمعنى سلطان من الرد فقل رددا و ردد ان بالفك لحاقهما الفعل في
الوزن لان الادغام فرع على الاظهار مختص بالفعل لفرعيته وبتعه فيه ما وازنه
من الاسماء دون ما لم يوازنه **قوله** وفي اختيار شذ مفلوكا الل و نحوه
من وارد على فعل وعززت لذ بنات الليبه وقال بعضهم بنات الليب
عن اختيار غير ذي تعزل اكا لحمد لله العلي الاجلل شذ فك الا [illegible]
الفاظ منها الل السقاء اذا تغيرت رائحته وكذب الانسان اذا ابتل الثوب
في جبينه ومكك الفرس اذا اصطك عرقوباه وصيبت الارض اذا كثرت
ضبابها ولحجت العين ولححت اذا التصقت وعززت الناقه اذا ضاق احليلها
وهو مجرى لبنها ويقول العرب قد علمت ذاك بنات الببه يريدون بضم الباء
على انه جمع لب وبعضهم على انه افعل تفضيل مضافا الى ضمير الحي وبقا اللب
اللب عرق في القلب يكون منه الرقة وقيل لاعرابية [illegible]
ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له بنات اللبي [illegible]
الفلوكات بل ما ورد منه فيل وعدمن الضرورات [illegible]
المليك الاجلل **قوله** لساكن بعتل تحريك [illegible]
وصل ، نقل حركة المدغم الى الساكن قبله [illegible]
ويفر ويسر والاصل يفرر ويفرر [illegible]
من ساكن زيد للمد نحو حاج ونحو [illegible]
في تصغير دابه واصم **قوله** وانت [illegible]
القاف وهي مشاكله ، اذا [illegible]
كا فيلوا جاز الفك والادغام [illegible]
سقوله في افتتن فتن جاد فاه [illegible]
الفاعل مفتوح بالفك [illegible]
فهو [illegible] **فصل**

تجى

تحوج

الاولى والعرض علها الا لحوز الفك والادغام

[illegible] سع ، تجى افكك وادغمه دون حذر ، حق جبى ونحوه ان يلزم
[illegible] ه لانه كضننت لان المثلان لا يلتقيان في مضارعه ولا في الامر منه
[illegible] فهان اجتماعهما فعلولين اذ صار اجتماعهما كانه عارض والعارض لا اعتداد
[illegible] وهذا توجيه الفك واما الادغام فلان حركة المثلين فيه لازمه ما دامت
[illegible] ه صيغة الماضي بخلاف لن يحيي فان حركة ياء المثلين فيه زايلة بزوال
الناصب فلم يحز الادغام لذلك كما مع لزوم تحريك **قوله** لذا ك تجلى
واستتر ، ومدغما بالهمزة نحو تجلى واستتر مما اجتمع فيه تاءان فاذا ادغمت
مما اجتمعت اوله تاءان زدت همزة وصل يتوصل بها الى النطق بالتاء
الساكنة للادغام فقلت في تجلى اتجلى وانذا امر بمعنى ابتدا واراد بالاول
نحو تجلى وبالثاني نحو استتر فانه لا يحتاج الى همزة وصل بل يقول في استتر
ستر وفي اقتتل قتل **قوله** وما بتائين ابتدي قد يقتصر ، فيه على احداهما
نحو الاشتهر ، نحو تنزل نحو تعلم استثقالا لتوالي المثلين متحركين وللادغام
المحوج الى زيادة همزة الوصل وفي القران من ذلك كثير نحو تنزل الملايكه
والروح وقد فعل ذلك مما يصير نوبان لقراءه بعضهم وتنزل الملايكه
تنزيلا في هذه القراءة دلالة على ان الحروف من تاءين تتنزل في تتنزل
هي التاء الثانيه لان المحذوفه من بين السكون الثانيه ولان الاستثقال انما حصل
بالثاني المثلين فكان الاحق بالحذف **قوله** والفك والادغام جايزان في ، اتردى
[illegible] افعل ، ما فيه همزة ساكنه بعدها يا كردي اووا و كقوّوك
[illegible] من حسن حركة ما قبلها ان يدغم نظرا الى اللفظ
قوله واستغن بالاعلال ان تدغم ما ه كاحم
اشيث افعل وافعال من ذوات الواو والياء استغنت
[illegible] يحرو ودمست اعزوك وارمى وازغاوى
[illegible] بني واعزاوو وارمابني فقلبت الواو الثانيه
[illegible] قبلها وسمع من كلامهم ارعوى الالف
والحزوه وطى ابن سبيل من العمى اعمى واعمى
[illegible] ان تدغم نحو مولنا ان حسن نحو ادغام
[illegible] كلمته [illegible] بمانع نحو قال لك
[illegible] نحو ضرب ابوك او لم يكونا مدغم
قوله [illegible] مدغم فيه
[illegible] واعد [illegible]
[illegible] حرض

وشبه الجزم بكسر فيه، كامننْ ولا تمنُنْ وان ادغمتَ لا، تمن
نقلا، بخلاف الفعل المضعف اذا اسند الى تاء الضمير نحو حللتُ او
حللنَ لتعذر الادغام بوجوب سكون ثاني المثلين بلو سكن الثاني جزم
جاز الامران تقول لم يحللْ ولم يحلَّ واحلل وحلَّ **قوله** والفك عن اد
بوثر، وبنو تميم يدغمونه مطلقا، فكّ المضعف في الجزم والوقف لغة اهل [illegible]
او الادغام لغة بني تميم وجاءت اللغتان في القران لقوله تعالى ومن يحادد الله و[illegible]
ومن يشاقّ الله **قوله** وفك افعل في التعجب التزم والتزم الادغام ا[illegible]
في هلمّ، افعل في التعجب تقول ما احبب الى زيد واشدد بحمرة
وجه بكر واما هلمّ فتدغم باجماع **فصل في النون الساكنة** والنون
ساكنة اما بالاظهار او ...ء ادغم دون غنة والظهار مع احرف الحلق [illegible]
...ا اذا كان ملفوا ... وازاله بعض نحو والفضل يدغم ... [illegible]
بعض وصل، بغنة في الباقيات تحقق كعند ناس بحبر ونكي، للنون
الساكنة اربعة احكام اولها الادغام بلا غنة في اللام والرا وبغنة في حروف
ينمو اما لم يكونا في كلمة واحدة كالدنيا وصنوان وزنما فان الفك لازم الباقي
الاظهار مع احرف الحلق وهي الحا والخا والعين والغين والها والهمزة الثالث قلبها
ميما اذا وليها باء نحو انبئهم الرابع الاخفاء غنة اذا وليها شي من الحروف
المذكورة واندرج في النون ادحقيقة نون ساكنة في الالفاظ **فصل في بناء
مثال من مثال** ان قيل مثل ذا ابن من ذا ... [illegible]
الاصل علم، المراد هنا بالفرع الملحق والاصل الملحق [illegible]
دحرج فضرب فرع لانه ملحق ودحرج اصل لانه ملحق به ... [illegible]
في الاصل فاذا بنيت من علم مثل مصطفى قلت ... [illegible]
اصل مصطفى مصتفي فابدلت التاء طاء لتقدم ... [illegible]
لعدم السبب ولو بنيت من صفو مثل ... [illegible]
من الابدال ما يجب لها والواو وما يجب لها ... [illegible]
معلى بطرا الى اصل مفوك وهو مفوق ... اعلال [illegible]
من معلم معلك معلى لا تغير ... **قوله** [illegible]
عنه غني في الفرع باجمعها، وان ... [illegible]
ذا علل، ... اغضنفر من جعفر بنل جعنفر ... [illegible]
في الاصل ... مثل عضنفر قلت ... [illegible]
الفرع ... الاصل وزدت النون ... النون وضاعفت

اللام

ماصح

السوين

خضرف وهي العجوز التي خضرف جلدها اي استرخى
... لك ان تقول ذ ... ج وخنثر دل لانه لا يلتبس لان
... لذلك الامران في هنمرش وهي العجوز المضطربة
... مرش لانه لا يلتبس بمضعف وهمرش جار على الاكثر **قوله**
... ضوك من عيّ، لان مسوبا جاء ابدا البناء المخصوص ب
... اسيت مثله من غي صاعفت ياءه مرتين فتصير على خمسة
... عنيبي ... بان يدغم الثانية في الثالثة فتصير غنيّيا
... سوب ... فابدلت الياء المكسورة واوا كما مر في ماضى فاصوت
... وتا **قوله** وان تطع لعنكبوت من رمي فالمرميوت الاصل عند
... كثر ترميوتا فصيرت ... في اللام من قلب وحذف علّه عنكبوت
... زمبا باصلي ورابدين وهما الواو والتا فاذا بني مثله من رمي ضوعفت
... لدا خرج واووبا با رابع الواو والتا فقيل رمييوت ... قلب الياء الثانيه
... ها بعد فتحه ولم يمنع من قلبه سكون الواو بعدها لانها لام يحذف الالف
... الساكنين فصير رمَيَوتا **قوله** وامنع لغير الاخفش السلوك في سبيل
... ... وحوتى، والراي عندي ما راه ابو الحسن، من الجواز فاجب من اصحى
... التساوي بالمساوي والمسوق بالفائق جائز ... والحاق الفائق بالفوق
ممنوع عند الاخفش يجوز علّه واختار الناظم لانه ليس المقصود من الحاق
... اسنان ... وضع ليحفظ الموضوع فيتكلم به للدلالة على معنى مقصود
بل القصد من ... والتمكن من معرفة ما كان يلفظ الواضع لو وضع
... موصه والحكم المخصوص فهو يعل ما كان يحق
... في ذلك من ماكثرت نطايره وما قلت نطايره
... مثال فله من ربو وبه والاصل فيه فلوه
ورنبوه ... على غير قياس نحو ملك ربوع معاملة فعل
... ... فانه غير مقيس لانه لم يبنوا مثل جعل ربو
... بل المتوصل اليه بذلك ندرس في استعمال
... ... ولو صيغ مثل ... من ...
... ... ولاه وليه في النصب والجر
قوله ... الصاغف اليه لجر من المضاف
... ... مثالا من بغى لام فعله محذوف
معلت الواو ... حذفت ... ... صل لو ...
... ... فيل الياء ما ... ...

عيرع

منها

با ارادیا فله لوه **قوله** وحیث صغت لسبة منه ا
ما علما، سنة محذوف العین واصله سنه لقولهم للعظیم اسـ
من لی حذفت واوه وسقی حرفان بانهما حرف لین متون سعلا
فتحه ونحو حرفه لسکونه وسکون السون لدلالسی الاسم المعر
مضاعف مثلمی القان محرک بانهما سنقلب همزة قصبر الماکـ
وان تضع لنحوی من خبر، تحخیریة قل بالاصل معتبره نحوی
نحبه واصلها تحیبة ولکنه مرفوض ثم نسب الیها فصار تحیبیا فاستعمل
باثبر مسبرد ثم نعومل معاملة النسب الی علی بقیل تحوی کما قیل علوی
فصدما ثلته تحبیر روعی الاصل اسقاط اسباب الاعلال فقیل تحبیری
قوله وقس فیهما ملنه کفایة، لازلت داعون وداعیاته، تقول
تد ذکرت لک من الامثله فی بناء مثال من مثال ما فیه کفایه فلتقس علی
امثالها **باب تصریف الافعال والاسما المشتقة** مضارع الثلاثی
علی وزن فعُل، یاتی علی یفعُل ختما لسهل، وهو علی یفعل یاتی من فعِل یا ... ادی
القیاس منه لیحل، واشرکوا یفعَل مع یفعِل فی مواضع السماع منهن قنی، وجاد
فیما فاوه الواو فعِل، یفعِل مفردا وحیرتی یهل، لما کان فعُل انما استعمل لامر
فعِل وفعُل استسهل کون حرکه عین ماضیه ومضارعه واحده فقیل سهل یسهل
وطرف یطرف وفعَل اکثر من فعُل فحولف بین حرکتی عینی ماضیه ومضارعه
ولما کان الباعث علی مخالفه حرکه عین المضارع لحرکه عین الماضی طلب التخفیف
کانت الفتحه بعین مضارع فعل اولی من الضمه فلذلک کان مضارع فعِل یفعَل ...
فعَل نعَم نعلم وعلِم یعلَم وشذ للواو فی افعال محفوظه [illegible] ماسند
مع مشارکه المقیس فاستعمل منه فعُل ویفعِل و ذلک [illegible]
ای عدم الیوس ویئس ای خف ویئس قنط ویبس صار ذا یبس وورع
ووجد صدره التهب حزنا او غیظا وولِه کاد یختلط العقل وو [illegible]
استند فرعه وزاد فی الشرح وزیح بالسی اذا ولع [illegible] عشرة افعال
والضرب الثانی ما سد فیه الکسر ... استعمال الذی وهی تسعه افعال [illegible]
ای صار ذا ورع وومق الشی احبه ووثق به فوثق ... [illegible]
وولی الامر صار حاکما علیه والشی تبعه وورث [illegible]
وورم العضو الجلد یرم دخله الورم وورک [illegible] **قوله**
ما عینه اولامه الیاء فعَل لسـ ... عین ماضیه ... فعِل ... کانت
عینه اولامه ... فی مضارعه ... نحو ... [illegible]
ومثنی ... یاتی **قوله** ومثله مضاعف ... [illegible] والتزم

صم

یتعدی یول بالضم ندر و ... شذ کذا ... بالکسر ... بحث
... وجهین کلم، منها یحد ویحد وینم، مثل فعل المادی العین
... وجوب کسر عین المضارع نعل المضعف اللازم نحو ... وان
... وان المتعدی مضم عین مضارعه نحو لعقد ... ومن الشی
... برده وصل بطله وشد منه ما جاء بالکسر وحل ... یحبه
... بالکسر وضم بالضم علی القیاس شاد ... الشی ... لمعنی ... ویعله
... وشد الشی ... الجرب ... الشی ... قطعه ... الشی وشد من اللازم
... بالضم وحله کان ... الشی ... اذا برق ... الرجل ... اذا اصرت ...
... السارق اذا طلع ... الجرب وجاء منه بالکسر وضم والضم شاد
... والفرس ... وینج ... الید نظر ... المراه ... بعد
... الشی **قوله** عین المضارع اضمن من فعلا، ان کان واویا کجاد وعلا
... لغلب المفاعل ولبس ... لتفعل الناصل، یجب ضم عین مضارع فعل
ان کانت عینه او لامه واوا نحو جاد وعاد ... وعلا وکذا مضارع فعل
المقصور به علیه المفاعل نحو واصله مفضله ... وعالمه یعلمه ... اذا کان
... وعلا ... احدهما الاخر ... کان عین الفعل ولامه یاء نعم الکسر
فی المضارع نحو ... فرمیته ارمیه ... اسم فاعل من ... اذا فاته
فی المناضله وهی المراماه **قوله** ما عینه او لامه الیاء من فعلا، حلقی ... فتح
الا ... وعنی فتح ... ایضا قد یرد، وبعضه السلسبیله عهد
... بالفتح فاضمهما الی ما قد ندر، اذا کان عین
... فتح عین مضارعه ... لم یسمع منه کسر او ضم ...
... عنه ... بیرح ... یدخل ... وقد یرد
... وجا ... یجبی ... و ... بالفتح فی
... حرف طق
فصل فی مصادر الفعل
... ذلک، فعوله اجعل او فعاله ... مصدر
... فعل فله مصدران ... فعوله لسهوله
... وفعاله ... صباحه ... وفصاحه ... صراحه
... غلظا ... عظم عظمه وشرف شرفا وحسن حسنا
... والوصف منه فعل او فعیل، ... منهم
... لسهل فهو سهیل
... هو شریف
... جان
... حبن

والکسر فی

بلع

وعلى فُعال الغرب لما فهو فُدان وعلى افعل لخطب المنثى فهو ا...
اى احمر الى كدرة وعلى فَعُل الجنب فهو جُنُب وعلى فَعِل لعور فهو ع...
قوله وعلى فاعل الفرح فهو فارح ولا نعس مصدر لازم على فَعِل الا ان يكون ...
مصدر فَعِل اللازم مصدره المطرد فَعَل لفرح فرحا ومرح مرحا وما سواه
كبلج بلجه وبشر بشورا اى فرح واحن احنة اى حقد وشبع شبعا ونحل نحـ
وبهج بهجه وبشرت المراه بشاره اى حسنت وضبعت الناقة ضبعا
اذا اشتهت الفحل ونقه الانسان نقوها اذا احمق **قوله** والمتعدى منه
اومن فَعَلا مصدره الملتبس فَعلا اجعلا فَعِل وفَعَل المتعديين ما من مصدر
فَعْل كالاكل والقتل والجذب والضرب والقصم والخصم واللثم والفهم **قوله**
لكن لغير المتعدى من فَعَل فعولا اجعل كالمصوغ من نزل فَعَل اللازم اذا لم
يكن لصوت او غيره مما ياتى بالملتبس من مصادره فعول كنزل نزولا وقعد قعودا
قوله وفعال او فعيل اعز عن فقول ان مصدر فعل الصوت عز فعال
وفعيل يكثران فى الاصوات وفعلان فى غيرها وقد يشتركان فى واحد كنعب
الغراب نعيبا ونعابا ونعق نعيقا ونعاقا وازت القدر ازيزا وازازا اذا
صوتت بالغليان وقد ينفرد احدهما بفعل نحو صبح الثعلب صباحا ونعب
الصبى بغاما وصهل الفرس صهيلا وصخد الصرد صخيدا **قوله** وبفعال نحو
نزغوا اخصص وقل غير فعال فى مضاعف كذلك اطرد اختصاص المضاعف
اللازم بفعال كرغا البعير رغاء وثغت الشاة ثغاء ومغا ... ومغا
مغاء وغلب اختصاص المضاعف بفعيل نحو ص... الشى
حفيفا وان ابيتا وان البلابع ان اتينا **قوله**
فبتنا وفى الابا فعال غليا المجدى فعليا نحو جال جولا ...
ثوارنا ومنه الفيسان والهيجان والدوران لان العز...
تقلب وكذلك الهالك والنادر **قوله** لحرفه فعالة
الحرفة هو لهم عرفى على القوم عرافة ونكب عليه
يعتمدون عليه وهو راس العرفى ونقب نقابة وور...
تجارة وخاط خياطه وحاك حياكة ومثال
ورزم رزاما ومشى بطنه مشيا اى ...
على فعلان اوضع فعلة او انعلا ومن
سواه فهو قل الوص...
فهو عطشان وعلى ...

ودبح فهو دابح ومن معدى فَعِلا ومن فَعُل مطلقا على فاعل كرحم فهو
...علم فهو عالم وجلس فهو جالس وحبس فهو حابس وما جا بخلاف ما
...شرط كسلم فهو سالم وحزن فهو حزين وساب فهو اسيب وساح
...وطاب فهو طيب وخف فهو خفيف **قوله** وفى الحروف صيغ مطلقا
... يعنى نزفا اذا انصرف بالوصف المصوغ من ثلاثى على غير فاعل
استفعال ... ردالى فاعل كقولك زيد حاسن غدا وعمرو فارح بعد غد قال تعالى
ضايق به صدرك وقرا بعض القرا انك مايت وانهم مايتون قال الفرا العرب
تقول لمن لم يمت انك مايت عن قليل ولا يقولون لمن قد مات هذا مايت انما يقال فى
الاستقبال وكذا يقال هو سيد قومه فاذا اخبرت انه سيسودهم قلت سايد
قومه عن قليل وكذا الشريف والطمع اذا انصرف الى الاستقبال صيغت على
فاعل **ومنه** وما انا من رزء وان جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح، وقد يرد
... فاعل لا لاستقبال لغير مراد **لقوله** ولا امال لانسان شيا لنفسه ولا احيد
من حديث وتادم اى من حديث ومن قديم **ولقوله** فقلت لهم شاء رغيب
وجامل فكلم من ذلك المال شابع اى شبعان **ولقوله** ودى شفو ما يا نلبنى
نصيحه عصيت وفى الذى قال فاهم اى فهم **قوله** لفرا العطار من عصابه
نشأ ذل فى الاسجان ماذ ادنوبها بمنزله اسامن بها وكرام الناس باد شحوبها
اى مسمين **قوله** ومن يلاى مفعول برد لفظ اسم مفعول وهذا يطرد وما ان
... وبابه السماع كالقتيل وهذا ما كان مثل ذبح وقبض ونقض
وطرح ... اسم مفعوله الملتبس على زنة مفعول لنسبته فهو منسوب
ومحبله ... كسر على فعيل ولا نقاس عليه كجريح وقتيل وحبيل
وخضيب ... فعل كطرح بمعنى مطروح وذبح بمعنى مذبوح وعلى فعل كقبض
ونقض بمعنى مقبوض ومنقوض وذلك كله محفوظ **فصل فى تصريف**
الفعل غير الثلاثى ... اسعلق بذلك مضارع الرباعى بالضم ابتدى وغيره
محال ... اول كل ما هو على اربعه احرف سوا الا ...
اصول ... عطه فهو يدحرج ودعلم الدرم وضاعف ... مسو
...ع منها كنعى تعلم وسفهم **قوله** وكسر انال تك يا اخ
... وصل او بنا مطاوع فا تعار مع تلبنا
... كل مضارع ماضيه بوزن فعل لدرج
... وبا مطاوعه كتدحرج وهذه لغة بنى

اجيل فيقال انا اعلم الحق وانت تسمع ونتعلم ونستنقذ ونس[illegible]
وقرئ في الشواذ واياك نستعين قوله وكسر نحو يجل اس[illegible]
يمنع اى من جاز في وجلا اذا كان فاء فعل واوا انكسر اول مضارعه [illegible]
نحو يجل ويجع وانما جاز كسر الياء في هذا خاصة لان كسرها موجب قلب الو[illegible]
يا فيخف اللفظ ويصير النطق بيجل كالنطق بيا تيبس وان اليا المكسوره
ولهها باسا يه حسن اللفظ بها بخلاف المكسوره المفرده وتكسر اليا وغيرها من
مضارع ابى نحو زيد يبتى وانت تبيى قوله مضارع الذى في ما فتح
مزيده ما قبل لامه يفتح وذلك في سواه مكسورا اذا زاد على ثلاثة نحو هندي
يفتح ما قبل اخر المضارع من كل ما افتتح بتا مزيده نحو يتعلم ويتضاعف ويتدحرج
ويكسر ما قبل اخر المضارع من كل ما لم يكن ماضيه بالتا ولا مصدرا بتا مزيده تش[illegible]
فيقال في مضارع اعلم وعلم وسالم واسمع وانطلق واستغفر واحرنجم واخشوشن
يعلم ويعلم ويسالم ويسمع وينطلق ويستغفر ويحرنجم ويخشوشن
قوله ومصدر الاول كالماضى الذى رابعه قد ضم كالتدحرج واكسر محل
ضم معتل الطرف نحو التدانى والتسلقى والتشقى الاول هو الذى ماضيه
تفعل مصدره على زنته بعد ضم رابعه كتعلم وتضاعف وتدحرج فان
كان خامس هذا النوع معتلا جعل بدل الضمة كسره كالتعدى والتوانى
والتسلقى والتشقى والاصل تعدى وتوانى وتسلقى وتشقى [illegible]
الطا منه الياء وحذفه الفا للوقف قوله مصدر ذى همز وصل ذى [illegible]
بكسر ثالث والحاق الف كاستغفر الله العلى استغفارا [illegible]
اصفر اصفرارا مصدر ما اوله همزة وصل بان يكسر ثالـ[illegible]
انطلاقا واستخرج استخراجا قوله افعال ان مصدر الا[illegible]
ان علا مصدر ما كان على وزن افعل على افعال نحو اكرم اكراما [illegible] اعطى
اعطا فان كان معتل العين حذفت الالف وعوض منها التا [illegible] اراد اراده
وذلك مصدر استفعل كاستزاد استزاده [illegible] قوله
فعلله لفعلل اجعل مصدرا وجا فعلال [illegible]
فعلله كدحرج دحرجه وحرجم حرجمه وهذا هو المطرد [illegible]
سرها ما اى فيه وهذا مقصور على [illegible]
فاه جا بزمن زلزلا [illegible]
وهكذا التمام في [illegible]
فعلال [illegible]

لون

[illegible] معبرا به عن الفاعل كوسواس بمعنى موسوس وقصصاص بمعنى
[illegible] وصلصال بمعنى مصلصل ومقاب بمعنى مقيف اى هادم فيقال
للمحل اذا هدروا [illegible] الذى منه [illegible] وهو الذى يتردد في النا قوله
[illegible] الفعال والمفاعله، سيان كالقتال والمقاتله، لكن فعال في الذى الفا
[illegible] يجد يرى والثانى منه ملتزم، مصدر فاعل فعال ومفاعله كخاصم
خصاما ومخاصمه وجادل جدالا ومجادله فان كانت فاؤه يا التزم في
مصدره المفاعله نحو ياسر مياسره وبايمنه ميامنه وحكى ابن سيده [illegible]
[illegible] وهو في الندور نظير [illegible] في جمع [illegible] وانما استغنوا بالمفاعله
عن فعال عما فاؤه يا لان اليا المكسوره المفرده مستثقله قوله لفعل التفعيل
[illegible] وفعله، صحيح لام فعل نحو حمله واجعله للمعتلها مفردا، واستندرن
قول راجز [illegible] وهى تنزى دلوها تنزيا، كما تنزى شهله صبيا، فعل
ان كان صحيح اللام فمصدره تفعيل كعلم تعليما وسلم تسليما وفهم تفهيما ويلزمه
تفعله كمل تكمله وذكر تذكره وجلل التمر تجله وان كان معتل اللام فمصدره
تفعله كزكى تزكيه وغطى تغطيه وسوى تسويه وربى تربيه ومنه قول
الراجز وهى تنزى دلوها تنزيا قوله في فعل الفعال والفعال في فاعل
[illegible] يحى مصدر فعل على فعال مثل كذب كذابا وحمله الامر
حمالا [illegible] فعال في مصدر فاعل نحو [illegible] قوله [illegible]
ولما نحو التشويه ونبت الاذى، يفعل بفعال الا محفوظ لقولهم حمل الشى
[illegible] علمه [illegible] وحب
[illegible] استعر مستعر واطمان طمانينه والمطرد
في هذا [illegible] قوله لمرة من الرباعى فعله كجلسة ونومه واكله،
وضع للهينه منه فعله، [illegible] جلسه ونيمه وما كله في غير الثلاثى المرة
[illegible] لا اراده، فالوصف يبدى المرة المراده
[illegible] في صيغ لها اسم على وزن فعله فضرب
[illegible] والاكله وتصلح للهينه منه فعله لقولهم انه لحسن
[illegible] الجلسه والفعله [illegible] ولقوله عليه السلم اذا قتلتم
[illegible] الذبحه وهذا الدام لكن المصدر
[illegible] احدهما [illegible] على احد المعنى
[illegible] ودود واذا قصد المرة من [illegible] على

مصدر المقيس التاء نحو اطلق اطلاقة واستخرج استخراجة واكرم اكرامة
فان كان المصدر بالتاء وقصد المرة بنائه فاذا قصدت المرة وصفت بواحدة
استعذت استعاذة واحدة واجابة ايابة واحدة ودحرج دحرجة واحدة
وفلج نعله هيناه ما ليس [illegible] ما سنذ ودا فاعلما اذا قصدت الهيئة
مصدر غير ثلاثي قرن بما يدل عليها نحو انطلق انطلاق خايف وتشرب تشرب
محارب وسيد بولهم ولان حسن العمة والقصة وثلاثة حسنة الخمرة والقعة
يريدون من النقص ونحو [illegible] وتحرت [illegible] واحمرت واستقت قضاعوا [illegible]
الهيئة من غير ثلاثي كما شذت الثلاثي اثنية اثابة والهيئة لقاءة الحقوا
المصدر التاء والقياس [illegible] اثنية اثنه ولقيته لقية **فصل** وزن المضارع
اسم فاعل الذي زاد على ثلاثة تحركه وآخره بالميم مع كسرة ما قبل الآخر
مطلقا فانسما، واجعل مكان الكسر فتحا ان ترد به اسم مفعول نحو اعطي المعطى
اذا اردت اسم فاعل من فعل زايد على ثلاثة احرف نحو تضارب على زنة مضارعه
جاعلا بدل حرف المضارعة ميما مكسورا او مفتوحا كمدحرج ومكرم ومستعلم [illegible]
فاذا اردت اسم مفعول فتحت ما قبل الآخر فعلت مدحرج ومكرم **فصل**
في الامر والامر من افعل افعل [illegible] وما سواه افعل به الذي يصف
فاول المضارع احذف امرا وابدأ بتحريك [illegible] وسكن [illegible]
ولحقتهما نحو الفعل الذي تدحرجا والساكن الثاني [illegible]
الوصل اسمه كا منذر صيغة الامر من افعل [illegible]
اصلها افوم وابين ما علاما نحو واذا اردت [illegible]
مضارعه مجزوما بكم احرف حرف المضارعة [illegible]
المضارعة سابقا جئت [illegible] وصل وان كان [illegible]
الامر من لم تعد ولم تدحرج ولم تعلم ولم تضرب ولم تنطلق ولم تستخرج [illegible]
ونعلم وانطلق واستخرج **فصل** مصدر [illegible] او مكان [illegible]
سنبان ان صيغتها [illegible] نفعل [illegible]
[illegible] اعتلال [illegible] ذلك [illegible]
عين مضارعه مفتوحة او مضمومة مفعل [illegible] المصدر [illegible]
كمذهب ومشرب ومدخل ومخرج [illegible] مفعل [illegible]
[illegible] معتل اللام كالمسعى والمرمى [illegible]
[illegible] **قوله** [illegible]

بغاء

نحو [illegible] في المضارع [illegible]

[illegible] وابنا، ان لم يكن معتل الام نحو لكي يكسر عين المفعل الزمان
[illegible] والمصدر ان صيغ مما فاؤه واو ولم يكن لامه معتله كالموعد والمورد و
[illegible] توقيف والموبل [illegible] من قولهم وليت الارض وليا اذا اصابها الولي
وهو المطر الذي ينزل بعد الخريف يسم الارض بالنبات **قوله** وما له مفعل
[illegible] الكسر الخلي، وعين ما فتحت فالكسر ان يرد، مكانا او وقتا وبالفتح يرد
[illegible] ادا اراد المصدر، نحو من ماله تفعل ما لامه معتله مما سوى هذين
[illegible] فالفعل منه مكسور العين اذا اريد به مكان او زمان كالمضرب والمسح
ومفتوح اذا اريد به المصدر نحو ضربته مضربا وحسبته محسبا **قوله** وغير ما
[illegible] مستندر، ما جا مخالفا لما نقدم مما يشذوذه كالمشرق والمغرب
[illegible] والمسجد وسمع الكسر والفتح في مطلع ومفرق ومسكن ومنسك
[illegible] ومجمع ومجز **قوله** وذي الثلاثة اسم [illegible] من غير الثلاثي اسم
مفعول [illegible]، كمسيفر مصبح وممسي، ومرفق مجهز كذاك مرمى اسم
المفعول من الفعل الرباعي والخماسي والسداسي يصلح لاربعة معان احدها
ان يراد به المفعول نحو [illegible] علامة مجانب وفعله مسحس الثاني الدلاله
[illegible] الفعل نحو [illegible] المسجد ومقامنا الدار الرابع ان يراد به المصدر
كقوله تعالى [illegible] مجراها ومرساها اي اجراؤها وارساؤها ومزقناهم كل ممزق
اي [illegible] المستقر اي الاستقرار واي منقلب ينقلبون اي
انقلاب [illegible] اذا قتلنا بها [illegible] معاود الهال **وقوله**
[illegible] واذكر [illegible] اجل بعيدا [illegible] الموت **وانشد** تغلب
[illegible] بعيدا [illegible] مصوبي مسئول، انا الحسني لها صبا
[illegible] ما اقول، [illegible] ولست باهل وانت لكل مكرمة
[illegible] مفعلة، ومفعلا [illegible] ومفعلة،
[illegible] والفعل الثلاثي ايضا كثيرا، يصاغ
[illegible] مفعلة [illegible] وملسبعة ومسلة ومثال مفعل
[illegible] ومحرات ومفاس [illegible] يصاغ من
[illegible] كما روي الولد مبخلة مجبنة
[illegible] المكا [illegible] حطاية
[illegible] الطبار

[illegible]

٢٤٢

او الدباب او الاسود او السباع او الافاعي او العنقاء ويقال اظبي
ظباء وادات لترديا به واضب لترضبا به **قوله** في الالة مخصوص
ورد، وقياسه الفعال لكن ما اطرد، مثال مفعل في الالة مُنخل ومدهن
ومسعُط ومُدهن ومحله ومُحرُضة لوعا الحرض وهو الاشنان ومن
ومثال مفعال للالة اداة وهو اله تاريث النار اي اصلاحها ويسعا
وهو ما يسرد به اي تخرز **قوله** وربما ثلث عين مفعله في مصدر
نفعه مُشتمله، مثال سلبت مفعله مصدرا مقدُره ومقدره ومقدره
وبفعه محقبه ومحقبه و مبره وهو المكان الكثير القبور **قوله** وشذ
نحو مطبخ ومنقل، شذ بكسر الميم لا اسم مكان الفعل مطبخ كان الطا
حكاه ابن سيده ومثله مرفق لبيت الخلا وان منه مفعل بفتح الميم
في الاداة كمنقل للخف وكان حقه الكسر لانه اله الانتقال واما منار
فالمكان الذي يوضع عليه المسرجه وهي ما فيه الزيت والفتيله **قوله**
ونادر سلبت ميم مغزل، حكى ابن سيده ان المغزل بتثليث ميمه
وبضم والكسر اشهر ومثله المجسد لثوب مصبوغ بالمجاسد اي الزعفران
والدكا المخدع وهو بيت صغير في صدر البيت الكبير وروى ايضا التثليث
في ميم مصحف **قوله** وقد خلت نظم هذا الباب جلا بواتح الكلم
والحمد لله على تكميله ميسرا ما رمت في تحصيله، من افضل الصلاة والسلام
على لباب صفوه الانام لا منها صلاه وافرة والتحيات ظاهره
لما فرغ من نظم الباب ختمه بالحمد لله وبالصلاة على محمد صلى
الله عليه وسلم وعلى اله وهم اهله وعياله و ... اتباعه وهنا
انتهى الشرح والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد واله واصحابه وسلم تسليما
قال مولفه كان الفراغ من تعليقه نهار الخامس والعشرين لربيع الثاني
عام ثمانيه وخمسين ... نقله من خط نقل من خط مولفه محمد بن محمد الشاطبي
عفا الله عنه

٨٧

مفتوح بالضم في لغة اهل الحجاز ومفعله بفتح العين كثير وبضمها قليل جدا واما جاء منها
بالمسربة والمقبرة والمشربة والمسربة والمقدرة والمادبة والمحجة والمزرعة ومعونة
قال سيبويه للكسر في اللام مفعُل بضم العين قال ابو علي يعني في الاحاد وقد حكى عن سر
سلمت اللام وقال الشاطبي مفعل وارد في الاحاد ومنه مكرم في قوله ليوم روع
مكرم، ومعون **في قول جميل** بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين
وما لك في قول عدي ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طال حبسي وانتظار
البصريون قالوا ان هذا جمع مكرمه ومعونه ومالكه وقال الكسائي وحطا مجاهد واعطا
الميسرة بضم السين مضاف الى الضمير بنا منهم على ان مفعلا لكسر في الاحاد
ليس بصواب لانا لا نسلم ان مفعلا لكسر في الاحاد ... عليماه بقول مبسر
وميسره بالقول مكرم ومعون ويقولا صله ميسرته بحذف الها للاضافه
ولقول حطون علا الامر الذي وعدونا اي عدة الامر وخرجها ابو البقا الكفا
بالضمه وميسر مصدر على مفعول كالمجلود والمعقول لان الاخفش اثبت
مصادر زنة مفعول ولم يثبتها سيبويه ونحو رهن جمع رهن وجمع على فُعُل قليل
ورد منها الاخفش الفاظ منه رهن ورهن ونحل الغير ونحُل وسقف السحلة
وقطط ورجل نطار وقود ... فرس ورد وجل ورد وسهم حشر وسهام حشر
ورهن ... كذا ابو ذوبيه رهنا عنده وارتهنت ويدا ابو داود عنه البيطار به
... عند الفا رهنت وارتهنت بمعنى والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الادب ترجمان لسان العرب وخص اهله بالظرافة
وعمهم بدقة اللطافة وجمع لهم بين الحسن والاحسان وفرق لهم بين
الحق والباطل بالفرقان فهم ما بين عاشق ارق باكي محترق او هائم
وهائم معتقل اللسان لا يقر لهم قرار ولا تنطفي لهم ... نار
في وجوههم ونيرانهم في قلوبهم ومياههم في اجفانهم وثيابهم مثل اكفانهم
يرون كل يوم ... المحبوب ... عملا بقوله صلى الله عليه وسلم
من عشق فعف فكتم فمات مات شهيدا وان معالم هذا الباب ...
ومآثره اندرست وجباله تدكدكت ونجوم عانته تفرقت ...
عليه الدوائر والتفت على اهله المقابر ...
فلو عدوان ... وجبال ... كم ... الشرق وكواكب
اماثل كانوا للزمان كصبحه وعند اصفاد الصبح ... الغياهب
فلم يبق منهم ناقح ضرمه ولا عاصب ... ولا قاطع ...
ولا ... اردت ان اقفي آثارهم واقتبس نورهم ان ... الحق
منارهم فلم اجد ذلك الا في درر اخبارهم وغرر اشعارهم ونخب
حكاياتهم ونوادر ... ثم جمعت هذه السفينة التي
... كالدرة الثمينة مشتملة على ذلك وجامعة ... وقد ورد
في الحديث ان من الشعر لحكمة ... ان ... اعلم ...
ان تحت العرش كنوزا مفاتيحها السنة الشعراء وورد عن عمر
رضي الله عنه علموا اولادكم الادب ...
وقد قيل ما اوحى الله الى نبي ... الشعراء فانهم ...
وقد قال الشافعي بجواز ... كقول ...
[illegible]